

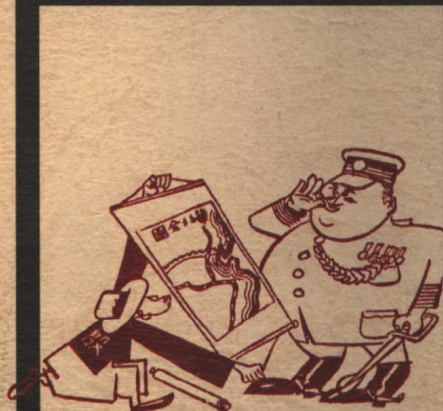
旧世百态

华君武题

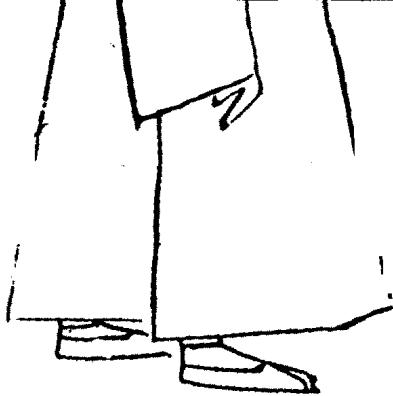
漫画时政

1912 ~ 1949 老漫画

李忠清
杨小民
编



现代出版社



旧世 百态

1912~1949 老漫画

漫画时政

李忠清 编
杨小民

现代出版社



图书在版编目(CIP)数据

漫画时政/李忠清,杨小民编.-北京:现代出版社,1999.3

ISBN 7-80028-478-6

I.漫… II.①李…②杨… III.①漫画-作品-中国-现代
②政治-概况-中国-现代-通俗读物 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37962 号

旧世百态 1912~1949 老漫画系列

漫画时政

编者/李忠清 杨小民

出版/现代出版社(北京安定门外安华里 504 号 邮编:100011)

发行/新华书店总店北京发行所

责任编辑/程阳阳

美术设计

印刷/北京忠信诚胶印厂印刷

开本/850×1168 1/32 8 印张

版次/1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数/1~10000 册

书号/ISBN7-80028-478-6/C·009

定价/16.00 元

前言

在世界范围内,漫画究竟起始于哪个时代、哪个国家、哪个人,不得而知。在西方,据《简明不列颠百科全书》介绍,“漫画”(caricature)这个词的原意为绘画、挂毯、镶嵌工艺等原尺寸的底图,19世纪40年代早期衍变为独立的滑稽画,用以讽刺时事、民俗、政治或社会潮流。我国古代虽有“漫画”一词,但那只是一种鸟的名字,正式名称为“篋鹭”。至于作为一个画种名称的“漫画”一词,有人认为,这原是日本人的叫法,出现于日本德川时代,葛饰北斋称其画集为《北斋漫画》,漫画之名从此诞生;在中国,一般认为始于丰子恺。1925年5月,丰子恺在郑振铎主编的《文学周报》上发表作品,编者冠以“子恺漫画”的题头,“漫画”一词从此在中国风行。丰子恺本人也作如是观,他在《教师日记》中写道:“国人皆以为漫画在中国由吾创始。实则陈师曾在《太平洋报》所载毛笔略画,题意潇洒,用笔简劲,实为中国漫画之始,第当时无其名,至吾画发表于《文学周报》,始有‘漫画’之名也。”^①然而,实际上早在丰子恺之前“漫画”一词就已出现在中国的报刊上了。例如,1916年5月7日,一位署名“方生”的画家在《民国日报》上发表一幅讽刺袁世凯的画作《掩丑有余御敌不足》,即题为“方生漫画”(见图

^① 见陈星《丰子恺新传》,北岳文艺出版社1998年1月版,第76页。《新传》作者陈星也认为“把‘漫画’一词用在一个画种上,这在中国是从丰子恺的画作开始的”。

一) 又如,1923年11月11日的《晨报》上发表的禾愚的画作《教育界的肚子》上也有“星期漫画”的题字(见图二)。仅此两例即可说明,“漫画”一词并非始于丰子恺,至少在他之前9年就有人使用这个词,并出现在报刊上了。至于作为一个画种的漫画始于何时,其说法不一,有人认为中国古代即有漫画作品,如南朝梁代画家张僧繇的《醉僧图》等等。不过,真正现代意义上的漫画始于清朝末年,这却是不争的事实。只是那时的漫画有叫“滑稽画”的,有叫“寓意画”的,有叫“讽画”的……还有叫“笑画”的。

中国漫画虽然起步较晚,但后来居上,备极绚烂,很快便与其他画种交相辉映,成为中华民族艺术百花苑中的一朵奇葩。如果说,欧洲早期漫画的发展是与文艺复兴和宗教改革紧密相联的话,那么,中国现代漫画的发展则是与中国人民反帝、反封建和争取民族解放斗争息息相关的。从19世纪中叶的鸦片战争到20世纪中叶蒋家王朝崩溃,100年来,中国人民经历了一次又一次亡国灭种的危险,为争生存、求民主、谋解放,与国内外反动派进行了一次又一次艰苦卓绝、气壮山河的斗争。如火如荼的革命斗争需要漫画,也孕育了漫画。19世纪上半叶中华大地上进行的反帝爱国斗争、“西学东渐”和大批学子出国留学,为中国漫画的诞生创造了条件,并且在她诞生之前就将拯救民族危亡的重担放在了她的面前。因

此,当新的世纪冲破黑暗露出血红的朝霞时,她就像古罗马神话中头戴盔帽、身披铠甲、手执宝剑的智慧女神从天神朱庇特头颅里跳出来一样,横空出世了,并且越过牙牙学语阶段,立即擎起民主与革命的大旗,跃上历史的舞台,将笔锋首先对准了野蛮的外国侵略者和腐朽的满清王朝。本世纪初著名漫画家张聿光先生在于右任主编的《民呼报》、《民吁报》、《民立报》上发表的一幅幅讽刺漫画,就是投向敌人的一把把匕首、一颗颗手榴弹!此后涌现出的一批又一批、一代又一代漫画家,在中国人民革命的各个阶段,都以创造性的精神、丰富的生活体验和日渐深厚的艺术造诣,从不同侧面和不同层次揭露和讽刺了旧中国的腐败和黑暗,宣扬了民主和革命的思想,反映了民族解放的历程,展示了社会发展的状况、时代的风貌和人们的生存状态,在启迪民智、惊醒民众、团结人民、打击敌人等方面,发挥了其他艺术品种难以取代的作用。近百年来,中国漫画获得了空前的发展——漫画家人数之众,空前未有!漫画作品数量之多,空前未有!丰子恺、张光宇、黄文农、鲁少飞、丁悚、丁聪、廖冰兄、叶浅予、张乐平、华君武、张仃、米谷、方成……一大批杰出漫画家的名字已经广为人知,他们的作品已经成为中国漫画艺术中的瑰宝。



图一

掩丑有余御敌不足(1916) 方生 作



图二

教育界的肚子(1923)

禾思 作

序	李惠清(10)
无题(1911)	佚名(14)
望风而起(1911)	佚名(15)
共和(1911)	佚名(16)
上海之新气象(1911)	佚名(17)
恭祝中华民国万岁(1911)	佚名(18)
袁世凯与皇帝之位(1916)	方生(19)
水中捞月(1916)	方生(20)
国人皆曰可杀(1917)	钱病鹤(21)
雄鸡孵卵(1920)	张光宇(22)
国民大会(1920)	张光宇(23)
得经一醉,雄心更发(1921)	张光宇(24)
国庆的新希望(1921)	张光宇(25)
各梦一半(1925)	张光宇(26)
国民党之惧(1926)	蒋汉澄(27)
鹦鹉人语(1929)	黄文农(28)
望求老丈把冤伸(1925)	张光宇(29)
人大鬼小之阎锡山(1927)	佚名(30)
不彻底的重建(1927)	心如(31)
“……同志仍须努力……”(1927)	佚名(32)
南征北伐中的两个牺牲者(1927)	佚名(33)
窥视其旁者大有人在也(1927)	佚名(34)
打仗与打牌(1927)	佚名(35)

一年之隔,时运不同(1927)·····	查漪珊(36)
虎先生去后留下的成绩(1927)·····	查漪珊(37)
政客恶人均以租界为藏身之所(1927)·····	蒋汉澄(38)
今年之中秋节(1927)·····	蒋汉澄(39)
对得起老子(1928)·····	黄文农(40)
她,甜津津的味道,凶狠狠的心肠!(1928)·····	黄文农(41)
爸!(1928)·····	张光宇(42)
借据(1928)·····	张光宇(43)
谨防扒手(1928)·····	查漪珊(44)
陆海军大元帅(1928)·····	丁 慷(45)
扩张暴力(1928)·····	张光宇(46)
第一个道贺者(1928)·····	黄文农(47)
一创再创,同胞速起救亡!(1928)·····	杨清磐(48)
脑袋里换了一个响亮的东西(1929)·····	张光宇(49)
国耻中之中国人民表情一览(1929)·····	陈秋草(50)
五月的魔鬼(1929)·····	叶浅予(51)
“他妈的,再从今天起!”(1929)·····	查漪珊(52)
民众阅报栏(1929)·····	黄文农(53)
他们都是到中国去的!(1929)·····	梁中铭(54)
“这是对付中国的惟一利器!”(1929)·····	爱 魂(55)
今岁阴历除夕之商店结算所存店货(1929)·····	黄文农(56)
亡国奴(一)(1929)·····	黄文农(57)
亡国奴(二)(1929)·····	黄文农(58)
亡国奴(三)(1929)·····	黄文农(59)
亡国奴(四)(1929)·····	黄文农(60)
“撤回”(1929)·····	黄文农(61)
和平神无立足之地(30年代)·····	张光宇(62)
这橡树的胶汁要给他们采完了!(1930)·····	爱 魂(63)

这把破扇子,哪能抵挡得住外来的狂风

- 骤雨(1930) 剑 凡(64)
- 日军杀人如割草(1930) 爱 魂(65)
- 秋风秋雨愁煞人(1930) 杨清磐(66)
- 单等鱼儿来上钩(1931) 丁 悚(67)
- 皇帝梦(1932) 张白鹭(68)
- 在日本卵翼下的东北伪组织(1931) 梁中铭(69)
- 日本侵略者在沈阳向各制旗店订做大批三角
龙旗,以备拥戴溥仪复辟(1931)..... 梁中铭(70)
- 东北军脚上的镣铐(1946) 张 丁(71)
- 十五年前的一幕童话(1946) 张 丁(72)
- 马占山孤军抗日(1931) 梁中铭(73)
- 隔江犹唱后庭花(1931) 杨清磐(74)
- 富士山上的白雪快要淹没双十碑了!(1931) 梁中铭(75)
- 不能儿戏!(1931) 爱 魂(76)
- 危楼(1931) 丁 悚(77)
- 他的战鼓振奋起消沉的民气(1932) 爱 魂(78)
- 旗开得胜(1932) 张白鹭(79)
- 一座纪念碑(1932) 佚名(80)
- 召租(1932) 张白鹭(81)
- 中华共和国人民革命政府漫画之一 佚名(82)
- 中华共和国人民革命政府漫画之二 佚名(83)
- 救国奇方!(1932) 宗惟康(84)
- 锄奸(1932) 宗惟康(85)
- 还有三秒钟(1932) 孙之俊(86)
- 日本说中国不是一个国家(1932) 孙之俊(87)
- 所谓和平!(1932) 张白鹭(88)
- 最厉害的炮弹(1932) 张白鹭(89)

- 酬赠图(1936) 廖冰兄(90)
- 玩偶大观(1936) 张 仃(91)
- 汉奸曰：“素富贵！行乎富贵。”(1936) 张 仃(92)
- 大家一致希望这最后的一剂药，能够挽回小孩
的危运(1932) 爱 魂(93)
- 炮声的权威(1932) 孙 鍊(94)
- 学生救亡运动的一幕(1935) 蔡若虹(95)
- “一二·九”(1936) 华君武(96)
- 两种“以一日供献国家”的国民(1936) 张 仃(97)
- 朋友别怕，这是演习呀！(1936) 张 仃(98)
- 宅前碰杯，宅后放火(1936) 张 仃(99)
- 看你横行到几时(1936) 张 仃(100)
- “我们真正的敌人是在飞机上啦！”(1936) 无 畏(101)
- 铁的守将，铁的国门！——为傅作义将军及其
士卒作(1936) 朱金楼(102)
- “唯武器论”与我们的武器——这满腔子的热血和铁
铸成的肉(1936) 李 绚(103)
- 二十五年后中国一件光荣的建设(1937) 王培元(104)
- 假使中国现在有个诸葛亮，假使诸葛亮又用了
空城记(1936) 王瀚泉(105)
- 如此亲善(1937) 张 仃(106)
- 冲锋去！（受军训后的烟民）(1936) 李 绚(107)
- 提携(1937) 张 仃(108)
- 无法彻查的盗卖国土犯(1937) 张 仃(109)
- 旭日东升(1937) 张 仃(110)
- 被放弃无组织的民众——供给民众组织者
诸公参考（一）(1937) 张 仃(111)
- 被放弃无组织的民众——供给民众组织者

诸公参考(二)(1937)	张 丁(112)
日寇空袭平民区域的赐予(1937)	张 丁(113)
朝死路上走!(1938)	张 悖(114)
恐日病患者(1938)	君 爽(115)
空袭幼稚病和空袭失魂症(1938)	陶谋基(116)
口头抗战派(1938 香港)	丁 晓(117)
我们忍痛奋斗吗?(1938)	高龙生(118)
我们甘做奴隶吗?(1938)	高龙生(119)
汉奸脏腑挂图(1938)	高龙生(120)
卵翼下之高调(1938)	邵 雅(121)
准汉奸之三部曲(1938)	卢东序(122)
人财两空(1938)	叶浅予(123)
五毒(1938)	礼拜牛(124)
刀口上吸血吃的汉奸(1938)	江 牧(125)
女间谍与好色之徒(1938)	江栋良(126)
倭特务机关驱策下的汉奸系统表(1938)	佚名(127)
傀儡政权组织系统图(1938)	张文元(128)
居心莫测的假慈善家(1938)	张文元(129)
民族的叛徒(1938)	陆志璋(130)
犬视(1945)	廖冰兄(131)
汪精卫的眼泪(1938~1941)	张光宇(132)
小盆景(1938~1941)	张光宇(133)
所谓日本“三绝”——花中之樱、山中之富士、 人中之武士道(1938)	钟 灵(134)
最末一次增援(1938)	钱东生(135)
日本大众觉醒起来!(1938)	杨绍万(136)
殊途同归(1938)	汪子美(137)
抗战的路上(1938)	胜 孚(138)

坚壁清野(1938)	艾中信(139)
恭喜发财(1938)	陈执中(140)
汉奸的下场(1938)	冯 腾(141)
生路死路(1938)	珂 田(142)
北战场素描(1938)	赵望云(143)
妇女总动员(1938)	梁白波(144)
组织广大农村妇女参加抗战工作(1938)	梁白波(145)
认清敌人(1938)	张之东(146)
死亦值得(1938)	徐 灵(147)
游击队生活(一)(1938)	金 沫(148)
游击队生活(二)(1938)	金 沫(149)
游击队生活(三)(1938)	金 沫(150)
游击队生活(四)(1938)	金 沫(151)
游击战事颂(1938)	佚 名(152)
广西抗战山歌(1938)	漫 涛(153)
三毛的爸爸(1938)	张乐平(154)
三毛参军(1938)	张乐平(155)
协助着军队的皖南农民(一)(1938)	邰 雅(156)
协助着军队的皖南农民(二)(1938)	邰 雅(157)
河南老哥(1938)	尚冀东(158)
牛大哥以死报国(1938)	周令钊(159)
江西《瑞金》漫画通讯(1938)	许超然(160)
收复失土(1938)	张 丁(161)
我们不怕鲸吞!我们只怕蚕食!(1938)	梁中铭(162)
我们的阵容(1938)	吕 蒙(163)
唯有军民合作,才能消灭敌人(1938)	张乐平(164)
游击战、迂回战、运动战,使暴敌手足失措 (1938)	刘 元(165)

“七七”与“切切”(1938~1941)	张光宇(166)
最后胜利的信念(1938)	廖冰兄(167)
野心家的落场(1938)	陈执中(168)
失败的堆积(1938)	廖冰兄(169)
诱降(1942)	华君武(170)
榜样(1945)	华君武(171)
五子登科图——面子、金子、女子、房子、 车子(1945)	丁 聪(172)
上海即景——天上飞下来和地下钻出来的 “劫收大员”(1945)	丁 聪(173)
舌卷江南(1945)	廖冰兄(174)
磨去胜利剑上的锈痕斑斑(1944)	张光宇(175)
春季大跑马(1943~1944)	张光宇(176)
四海无闲田(1945)	丁 聪(177)
“良民”塑像(1945)	丁 聪(178)
无所不在的“警管制”(1946)	丁 聪(179)
当心大帽子(1946)	丁 聪(180)
民“主”曰：“逆我者亡”(1946)	丁 聪(181)
最新射击教程(1945)	廖冰兄(182)
杀人的烟幕(1946)	张 丁(183)
运输队(1947)	华君武(184)
后备空虚，败局已定(1947)	华君武(185)
和平方案(1947)	华君武(186)
这就是证据(一)(1947)	华君武(187)
这就是证据(二)(1947)	华君武(188)
这就是证据(三)(1947)	华君武(189)
一九四六年十二月花名(一)(1949)	丁 聪(190)
一九四六年十二月花名(二)(1949)	丁 聪(191)



一九四六年十二月花名(三)(1949)	丁 聪(192)
一九四六年十二月花名(四)(1949)	丁 聪(193)
一九四六年十二月花名(五)(1949)	丁 聪(194)
一九四六年十二月花名(六)(1949)	丁 聪(195)

中国胡子指着美国胡子说：“这是政府

请来维护中国和平的！”(1946)	张 仃(196)
-------------------	----------

来呀，来呀，民主啦！民主啦！(1946)	米 谷(197)
----------------------	----------

眼睛一眨，母鸡变鸭(1946)	米 谷(198)
-----------------	----------

换时装(1946)	丁 聪(199)
-----------	----------

音容宛在——从袁世凯到蒋介石(1948)	张光宇(200)
----------------------	----------

“公仆”(1946)	丁 聪(201)
------------	----------

“撕毁这张中国人的卖身契”(1946)	张 仃(202)
---------------------	----------

反对蒋介石出卖中国主权(1947)	张 仃(203)
-------------------	----------

民国万“税”(1946)	丁 聪(204)
--------------	----------

工资与物价(1946)	丁 聪(205)
-------------	----------

救不了的“金圆券”贬值(1948)	丁 聪(206)
-------------------	----------

空箱计(1948)	米 谷(207)
-----------	----------

伪金圆券的准备金(1948)	米 谷(208)
----------------	----------

诸葛亮挥泪斩马谡(1948)	张光宇(209)
----------------	----------

无题(1946)	丁 聪(210)
----------	----------

赈灾大员(1948)	廖冰兄(211)
------------	----------

灾民：“都是为了我们！”(1946)	丁 聪(212)
--------------------	----------

救济面粉(1948)	廖冰兄(213)
------------	----------

我求食，蒋美联欢餐鱼肉——反饥饿游行

(1947)	张光宇(214)
--------	----------

自卫战争的第二条战线(1947)	张 仃(215)
------------------	----------

“暴徒！”(1947)	丁 聪(216)
-------------	----------

小鹿向老虎请愿(1947)	张光宇(217)
---------------	----------

二十年江湖独脚戏,蒋匪自封为“大总统”

了(1948)	米谷	(218)
建筑在刺刀上的椅子(1948)	米谷	(219)
招财进宝——蒋介石出卖国土(1948)	张光宇	(220)
华盛顿街头的落泊者(1948)	米谷	(221)
法网难逃(1948)	米谷	(222)
到敌人后方去(1946)	张仃	(223)
同心协力挖蒋根(1947)	米谷	(224)
自找倒霉(1948)	张仃	(225)
“教师爷”出台的第一回合姿态(1947)	张仃	(226)
沉重的铁锤连续地打在蒋介石的脊骨上 (1947)	张仃	(227)
火葬者(1947)	米谷	(228)
猪仔争持独木桥——伪国大丑剧(1948)	张光宇	(229)
关起门来打狗(1948)	张仃	(230)
张群组阁,蒋氏孵卵(1947)	张光宇	(231)
拆东墙补西墙(1947)	张仃	(232)
元旦蒋介石大阅兵(1949)	米谷	(233)
谁也挡不住(1949)	米谷	(234)
全民总攻(1949)	米谷	(235)
“来呀,来握手吧!”(1949)	米谷	(236)
扬子江船夫曲(1949)	米谷	(237)
三年来的蒋介石(1949)	米谷	(238)
春天到,河冰解(1949)	华君武	(239)
最后的晚餐(1949)	廖冰兄	(240)
到台湾去(1949)	米谷	(241)

后记		(242)
----	--	-------