

YUWEN XUEXI XIAOXUEBAN

5

语 文 学 习

小学版

上海教育出版社

YUWEN XUEXI

语 文 学 习

丛 刊

5

· 小 学 版 ·

上 海 教 育 出 版 社

语 文 学 习 丛 刊 (小学版)(5) 1979年9月出版

编 辑 《语文学习》丛刊(小学版)编辑组
上海制造局路 666 号

出 版 上 海 教 育 出 版 社
上海永福路 123 号

印 刷 上 海 市 印 刷 十 二 厂
发 行 新 华 书 店 上 海 发 行 所

印数1—135,000本 统一书号: 7150·1935-5 定价: 0.24元



目 录

和青年教师们谈谈怎样备课·····	斯 霞(1)
怎样使一年级小学生积极、自觉地学好语文·····	袁 璐(8)
怎样上好一堂语文课·····	霍懋征(13)

充分发挥拼音字母在识字教学中的作用

——兼谈按音、义、形顺序进行识字教学的试验

·····	郝 凝(17)
介绍几种词义教学的方法·····	宋德福(21)
“横平竖直”及其他·····	王丰年(25)

第二类教材教法初探·····

·····	犹学忠 潘养正(28)
试谈小学语文第二类课文的教学·····	李伯棠(33)
谈“一课一得”·····	赵明华(38)

低年级作文教学三题·····

·····	王有声(42)
命题作文要抓住儿童心理特点因势利导·····	陈胜利(54)
从“晴空万里、阳光灿烂”谈起·····	梁广烈(58)
要引导学生摸到观察生活的途径·····	林永棟(63)
变“无效”为“有效”	

——谈批改小学生的作文·····	李吉林(65)
------------------	---------

让学生放胆写作·····	区秉亨(67)
作文教学断想·····	章绍岩(69)
多读多练小议·····	温 评(71)
浅谈词义的特点和发展·····	于 扬(74)
谈词的配合关系·····	平 易(78)
漫话普通话里的一个“可”字·····	邹正利(84)
歇后语的结构和用法·····	黄佩文(87)
段的结构浅析·····	家 良(91)
深入方能浅出 源远流然后流长·····	蒋人杰(97)
语言故事两则·····	王希杰(102)
小学自学语文“七读法”初探·····	王月林(104)
作文批改五个不做·····	杨荣清(106)
容易弄错的偏旁(一)·····	师 葵(107)

和青年教师们谈谈怎样备课

南京师范学院附属小学 斯 霞

我接到各地青年教师们的来信，谈到教学上的许多问题，归纳起来，就是一个如何提高教学质量的问题。

怎样才能提高教育质量呢？我认为关键在于提高课堂教学的质量，就是要把主要精力用在上好四十五分钟的课上。要向四十五分钟要质量，就要努力改进教学方法，使学生要学的知识能在课堂上通过自己动脑、动口、动手，当堂理解，当堂消化，而不是靠加班加点，靠让学生多做作业，增加负担的方法来抓知识质量，因为那样往往“欲速则不达”，事与愿违。

一个教师要想上好课，首先是备好课。有人说，你已经教了四五十年的书了，一定用不着备课，随手拿起书来，就可以去上课了。其实，并不是这样。我常把备课看作是指挥员在组织一场战役前那样的深思熟虑，要求知己知彼。这是一个极其细致复杂的脑力劳动过程。每学期开学之前，我都要把课本研究一番，针对学生的实际，确定教学目的和要求，教学进度和教学方法，然后制订教学计划，作为上课的依据。

我在备课时，总是先把课文反复阅读好几遍，仔细考虑课文的中心思想和基础知识，力求领会作者的思想感情，对课文中每一个字词的音、形、义，每一个句子的结构、用途、标点、语气，以及每篇课文的篇章结构、情节变化，都是反复钻研，决不囫圇吞枣，马虎敷衍。教师吃透了教材，就要结合学生的实际，

考虑难点、重点，选择教学方法，最后写出备课笔记。作为一个青年教师，备课笔记最好写详细一些；写好后，还可以请老教师提提意见（写好的备课笔记，就是一篇篇很好的读书笔记，也是教学经验的积累）。教师上课时，当然不能照本宣科，读备课笔记，但是，要基本上忠实于教案，不能开无轨电车，想到哪里，讲到哪里。

现在我想把一年级第十四课《我们爱老师》作为具体例子来谈谈怎样备课。

这篇课文一共有三句话：第一句，“我们爱老师，老师关心我们。”第二句，“我们是祖国的花朵，老师是辛勤的园丁。”第三句，“老师教我们要记住毛主席的话，好好学习，天天向上。”通过反复地读、看、想，我领会到这一课的中心思想是尊师爱生，重点在于教育学生尊敬老师，热爱老师。这一篇课文对于拨乱反正，恢复被“四人帮”破坏了的共产主义道德风尚是有作用的。课文里，一句话是一层意思，自成一段，用了句号。第一句讲的是师生关系，没有生字，只有“关心”一个新词。第二句讲的是为什么有这样的师生关系，运用了比喻句，生字也集中在这一句，因此，第二句就成了本课的重点和难点。应该把主要精力花在第二句上。教师不仅要教好生字，还要指导学生学会朗读和背诵课文。第三句话比较长，学生可能会读破句，教师应范读，领读。

为了上好这一课，我觉得预先要对一年级小学生介绍一些老师的工作情况，使他们知道教师工作非常辛苦，教师是从德、智、体三方面关心学生健康成长的。这对于深入理解课文是有好处的。为了突破难点，抓住重点，我觉得应当仔细考虑第二句怎样教才好。全文七个生字，第二句有五个，对一年级小学生来说不一定懂得什么是园丁，也不清楚园丁是怎样辛

勤劳动的。“祖国”这个词比较抽象，很难理解，特别是把小朋友比作祖国的花朵，老师比作园丁，更难理解。因此，必须先做些准备工作。我想最好课前带领学生到公园里去参观一下，看看园丁是怎样为栽培花草树木而辛勤劳动的，使他们获得一些感性的认识。另外，为了讲清“花朵”这个词，我考虑要准备一束鲜花，一幅幻灯画片，画面上画许多胖胖的、笑嘻嘻的、活泼可爱的儿童的脸庞，衬托着一些花朵，这样，就很容易帮助一年级的小学生理解“我们是祖国的花朵”这个比喻句。我认为小学生和中学生年龄特点不一样，尤其是低年级小学生，光凭老师空口说教，是不能引起他们的学习兴趣的，而必须采用一些形象生动的直观教具和电化教育手段。至于书上的两幅插图，我也曾考虑画成幻灯片，但那样一来，幻灯片过多，就会转移学生注意力，削弱课文的讲读。但是，这两幅插图，也应当充分利用。考虑再三，认为指导学生看书比较好，既节省教学时间，又可以培养学生认真看课本和思考问题的习惯。

低年级语文教学是以识字为重点的。但是字词的出现，讲解和巩固的方法是多种多样的。例如，是把生字先提出来集中教，再讲读课文，还是同课文有机地结合起来教？生字是按课文中出现的顺序提出来教，还是根据教学需要重新编排出现顺序？字词的音、形、义教学，怎样突出重点，抓住难点，才不平均使用力量？这些，备课时都必须周密思考，精心设计。

一年级小学生通过汉语拼音学习，已经能够依据拼音来识字或正音了，这为他们的自学打下了基础。因此，我考虑教学时让学生利用拼音粗读课文，了解大意，然后教师范读，这样可以让学生看到自己拼音学习的成绩，激发他们的求知欲。学生自学以后，再检查他们对课文的理解情况。我打算同学

生：“这节课主要讲的是什么？课文一共有几句话？怎么知道是三句话？”这样使他们在了解课文大意的同时，也注意标点符号。

这篇课文，生字不多，因此，我就考虑在教生字词的同时讲读课文，使得“字不离词，词不离句，句不离文”。用一节课教完生字词，同时又讲读完课文，第二节课重点进行读、说、写的训练。安排得紧凑，学生注意力容易集中，兴趣高，教学效果会更好一些。

在备课时，我考虑到第一句话只有“关心”是一个熟字新词，只要学生理解就行了。因此想让学生谈谈老师平常是怎样关心他们的，估计学生是能讲出一些例子来回答的，不必花很多时间去解释词义。

第二句话里的生字比较多，有祖国的“祖”，花朵的“朵”，园丁的“园”，以及“辛”和“勤”五个生字。如果按照生字出现的顺序教，首先遇到“祖”字，音、形、义都比较难，平舌音不能读成翘舌音，“礻”字旁不能写成“衤”字旁，“祖国”的概念更难讲清楚。为了体现从易到难，从具体到抽象，我决定先教“花朵”；从花朵为什么长得这样美丽可爱，引出“园丁”、“辛勤”，最后教“祖国”。怎样教“花朵”呢？让汉字“花”和拼音duǒ同时出现。让学生读拼音后，我在duǒ的拼音下面，写出汉字“朵”，这样可以让学生看清笔顺规则，对字形的印象也比较深刻。“朵”字上面不是“几”，而是“儿”字少一勾，这虽是很细小的地方，教师也要注意指点。为了帮助学生加深印象，我考虑到汉字的规律，用红粉笔写出“朵”字的上半部，使之象一朵花，而花大都长在树木上，所以下面是个“木”字。这样分析字形，学生很感兴趣。再拿一束鲜花给学生看，使“朵”字的音、形、义密切结合，能帮助当堂记忆。

从“花朵”教到“园丁”，我准备用这样的话来过渡：“花朵

为什么长得这样美丽可爱呢？”“是谁栽培的？”接着就教“园丁”、“辛勤”几个生字词，这样出现字词比较自然，符合认识过程。由于学生课前看过园丁的辛勤劳动，他们能把亲眼见到的情况叙述出来，不需要老师过多地讲解，这也是培养学生口头表达能力的大好机会。“辛勤”一词不要求“四会”，因为“勤”字还没有简化，笔画多，很难写，只要认识和理解词义就好了，不必分析字形。“园”字要求“四会”。为了避免学生书写时倒笔画，我想边板书边这样说：“先写外面，后写里面，最后关门。”还可以让他们说说除了园丁，还有什么园呢？如果学生能说出花园、公园、动物园等，那么我就想利用汉字的规律来强调一下字形特点，说明这些地方都要用篱笆或者墙围起来，所以外面是个国字框。这样分析字形，学生记得牢，比死读、死写多少遍有效得多。

为了讲清“祖国”这个词，我考虑了很长时间。估计学生不容易确切地回答，可能会认为祖国就是国家的意思，这样的回答虽不确切，但也不完全错。怎样帮助学生形成正确的概念呢？我联想到学校常有日本和美国朋友来访问，如果学生说祖国是一个国家，那么我可以这样来反问：美国是个国家，日本也是一个国家，我们能说美国、日本是我们的祖国吗？这样启发，学生可能会回答得确切些。最后归结为“祖国就是我们自己的国家，我们的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，祖祖辈辈生长在这儿的国家叫祖国。”不必过多地讲述我们祖国如何地大物博等情况，那样就会扯远了。至于比喻句“我们是祖国的花朵”，我想，如果学生自己能提出问题：“我们小朋友怎么成了花朵了呢？”那就最好。要是他们提不出来，教师就得启发：“这里的我们指的是什么人？为什么把小朋友比做花朵呢？”这时就可在利用幻灯机放映出活泼可爱的小朋友来，同时还应进

一步说：“花会结很多果实，我们小朋友长大了会做什么呢？”启发他们理解为什么把新中国的儿童比作花朵。

第三句中的“教”字，学生已经认识，重在正音，记住字形。因为以前学的是教师的“教”，第四声，现在读“教”，是第一声，只要让学生区别开来，书空字形结构就行了。至于好好学习的“好”字，实际上学生已经认识了，音、形、义都不必多讲，主要应告诉学生两个第三声在一起，第一个应当变调，读作第二声，我自己普通话讲得不太好，为了读准这两个音，曾反复练习了好几遍。

学了生字，还得巩固。巩固的方式应该多种多样，不要让学生有口无心地死记或是依样画葫芦地抄写，而要生动活泼些，要能调动他们学习的积极性和主动性。我认为可以采用有意注意的方法，如让学生看准“园”字，告诉他们我马上要把这个字遮住，让学生说出“园”的字形结构来，学生的积极性很高，注意力高度集中，很快就能记住它。有的字要学生书空，有的字可以让学生到黑板前来默写。一年级小学生要集中注意力上四十五分钟的课，很容易疲倦，怎么办呢？我常用游戏的方法来活跃一下学生的身心，如让学生到前面来指黑板上的一个字，叫另一个学生猜，猜到了，大家鼓掌，巩固生字也就寓于游戏之中，这是一个很有成效的巩固字词方法。

当然，学生书写练习也是巩固字词的有效手段。但是我认为写字的数量不宜太多，不能一个字抄写十遍、二十遍，更不允许叫学生多做作业，作为惩罚的手段。那样就会增加学生负担，影响学生健康，也会挫伤学生学习的积极性，使之消极应付，马虎了草，养成坏习惯。因此，我只要求学生一个生字写五遍，第一个字写上拼音，其余不写拼音，这样既能减轻负担，书写也比较认真。

为了指导学生朗读课文，自己范读课文要能感染学生，还要指导学生对重点词语读重音，读得有力一些。最后一句话比较长，我告诉他们停顿断句的地方，并领读两遍，他们就会读了。由于我很重视朗读课文的指导，所以学生背书也不费什么力气。

一个字眼

高尔基的一篇小说已经写成了，只是由于其中还有一个字眼他不满意，就迟迟不肯发稿，出版社催了几次，他仍然不发。有一天，他去看马戏，这个字眼突然想起来了，于是戏也不看了，便立刻跑回家去。我们应该学习这种写作一丝不苟的负责精神。

怎样使一年级小学生积极、 自觉地学好语文

上海市实验小学 袁 珩

教学活动包括教与学两个方面。教师要认真负责地教，学生要积极、自觉地学，才能搞好教学，提高质量；而学生学习的积极性和自觉性是必须由教师去引导和调动的。现在我就怎样使一年级小学生积极、自觉地学好语文谈一些体会。

一个孩子背上小书包上一年级，是他跨进学习生活的第一步，这在他一生中是件重大事情。孩子往往带着兴奋、好奇，又有点迷惑、恐惧的心情来到学校。我们教师应该首先使孩子们感到学校是可爱的，老师是可亲的，上学读书是幸福的、愉快的。只有这样，学生才能积极地自觉地进行学习。为了激发孩子们的求知欲望，提高他们的学习兴趣，我们可以组织初入学孩子看幻灯片，看电影，给他们讲故事，看科学小实验等等。例如，有一次在给孩子们看了科学短片《生活中的科学》和《不平静的夜》之后，他们非常感兴趣地提出了许多问题。有的问：“猫头鹰为什么叫猫头鹰呢？”有的问：“猫头鹰捉老鼠的本领为什么这么大？”还有的问：“什么叫热胀冷缩呀？”接着，我们组织了一次有趣的班会。在班会上，让孩子们仔细观察猫头鹰的标本，又让一个学生扮演猫头鹰，自我介绍猫头鹰的特点和本领。不一会，一个由孩子扮演的动脑筋爷爷给大家做了个简单的小实验，说明热胀冷缩的道理。孩子们看

得真开心。接着，老师告诉他们：有一本书名叫《脑筋爷爷》，里面有许多有趣的科学知识，等你们再多识一些字，自己就能看懂了。事后，许多孩子都迫不及待地找了这本书来看。学校生活的丰富多采和教学方法的生动活泼使孩子们感到学校是可爱的，学习是有趣的，这样他们的学习积极性和自觉性就调动起来了。

小学生在学校的大部分时间是在课堂里学习文化知识，老师怎样引导学生在课堂里积极自觉地学习是很重要的。比如，教一年级小学生识字，怎样调动他们的积极性呢？一年级语文教学是以识字为重点的。小学生学汉字，首先碰到的困难是难认、难写。因此，读字音和识字形的问题就成为小学生在开始识字时的主要矛盾。我们在教学中解决这个矛盾的方法是给学生两套工具。一套是帮助掌握字音的工具——汉语拼音，这套工具能帮助学生读准字音，也能帮助学生阅读和表达，还能帮助学生说好普通话。第二套工具是笔画名称，笔顺规则，独体字和偏旁部首，这是帮助认清字形的工具。教给学生这两套工具以后，还要教给他们识字方法，也就是遇到生字，先拼读音节，读准字音，再分析字形，想办法记住这个字是怎样写的，还要想想这个字是什么意思。学生掌握了两套识字工具和识字方法以后，就能自己识字，通过自己的劳动获得知识。实践证明，这样可以加快学生识字的速度，提高识字的效率，同时可以使他们学得生动活泼。比如，分析“天安门”的“安”这个字形的时候，一个学生说：“安”字是上下结构，上面是宝盖头，下面是个“女”字。另一个学生接着说：“安”字就象一个女孩子戴着一顶帽子。又如，学“喝水”的“喝”和“口渴”的“渴”这两个字的时候，学生说：“喝”和“渴”右边写法是一样的，右上角是“曰”字，右下角是撇，横折勾，撇，点，竖

折。“喝”是口字旁，因为喝水用口喝，所以喝是口字旁。“渴”是三点水旁，口渴了，要喝水，所以“渴”是三点水旁。孩子们就是这样用自己想到的道理和各种巧妙的办法来识字，对字音和字形记得更加牢固些。使小学生在课堂里积极、自觉地学习，有时还需要借助于实物、标本、挂图、幻灯、录音机等教具，用这些教具具体形象地向他们进行教学。如全日制十年制学校小学语文课本第一册第四课，讲的是电，有一幅插图，有四个词：水电站、电灯、电话、电视机；还有一句话：电的用处大。城市的孩子对电灯、电话、电视机是熟悉的，但是，大多数的孩子没有见过水电站，更不知道水电站跟电灯、电话、电视机的关系。我们在课堂上用放映幻灯片的办法，使学生们认识什么是水电站，和水电站发出来的电在工业、农业、国防、科学技术以及日常生活中的用处。再比如，第五课有水稻和小麦，不少小学生没有看见过，我们就把水稻和小麦的标本拿来让学生看，通过看标本，他们就认识水稻和小麦是什么样的了。

要使一年级小学生积极、自觉地上好语文课，教师还要善于启发学生的想象力，引导他们思考问题，并且培养他们敢想、敢说、勇于发表自己意见的精神。就拿指导学生看插图来说吧，插图是一年级语文教材的一部分，要指导学生仔细观察图上画的是什麼内容，东西的数量多少，形状怎样，是什麼颜色，有的还要求看出人物的动作、神态，这些都是现象；接着要指导学生想一想，这些现象说明了什麼问题。例如，第二十课《乌鸦喝水》，课文内容是这样的：“一只乌鸦口渴了，到处找水喝。”这是第一段。“乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。可是瓶子很高，口又小，它喝不着。怎么办呢？”这是第二段。“乌鸦看见旁边有很多小石子。它想出办法来了。”这是第三段。“乌鸦

把小石子一个一个地衔过来，放到瓶子里。瓶子里的水慢慢升高了，乌鸦就喝着水了。”这是第四段。书上有三幅插图，第一幅画的是乌鸦的嘴伸进瓶子里喝水，可是喝不着。在读课文的过程中，老师指导学生看插图。老师问：“这幅图上画着乌鸦想喝水，可是喝不着，你们看乌鸦心里是怎样想的呢？”学生说：“乌鸦心里很着急。”老师问：“你们从哪些地方看出乌鸦很着急呢？”学生说：“它的两个翅膀象两只手一样抱着瓶子，眼睛瞪得大大的，心里很着急。”老师接着指导读第二段，老师问：“这一段的最后一句‘怎么办呢’，该怎么读？”学生说：“要读得稍微快一点，因为乌鸦心里着急。”读到第四段的时候，看第三幅插图。一个学生说：“乌鸦喝着水了，它高兴得笑了，眼睛笑成了一条缝。”一个孩子接着说：“它还在轻轻地拍着翅膀呢，它心里真高兴。”另一个孩子说：“最后两句话要读得很高兴。”通过在课堂上这样的观察、分析插图，学生们不仅自己作出判断，加深了对课文的理解，也锻炼了观察能力和思维能力。

从一年级开始就要培养学生好学深思的精神和不懂就问的实事求是的态度。教《乌鸦喝水》那篇课文，在老师演示乌鸦怎样把小石子一个一个地衔来放到瓶子里，瓶子里的水慢慢升高的时候，有一个小学生忽然举手问老师：“为什么小石子放到瓶子里，瓶子里的水会升高呢？”同学们立刻被这个问题吸引住了，他们纷纷发表自己的看法，尽管有的孩子道理讲不清楚，但是可以看出大家是在积极思考，课堂气氛非常热烈。我们就是要提倡这种实事求是的学习态度——不懂就问，善于发现问题，只有这样，才能学得主动、积极，学到的知识也比较巩固。

要使学生积极、自觉地学习，培养学生良好的习惯也是很

重要的，这就要从听、说、读、写四个方面来培养。听和说的训练容易被忽视，其实它们是很重要的。要培养学生用心听别人讲话的习惯，话要听仔细，意思要明白。要培养学生有条理的说话能力，要求学生想了再讲，一句一句地讲，一层一层地讲，讲了一层再讲一层，意思要讲得清楚、明白。要培养学生认真踏实的学习态度，读书的时候要做到眼到、口到、心到，一个字一个字地认、读，先把字音读准确，再把句子读清楚，最后在充分理解课文的基础上读得流利、有感情。写，对一年级学生来说是指写字。学生写字的时候要求姿势正确，认真写，边写边记，笔顺要写得正确，字要写得端正、整齐、干净。听、说、读、写四者之间是密切关联、相互影响的。例如，讲解《乌鸦喝水》一课里的第一幅插图，就需要用几句话才能讲清。有的孩子能把意思讲对，但是话说得颠三倒四，这就需要老师指导他们了。要告诉他们先讲乌鸦的样子，包括眼睛和翅膀，再讲乌鸦心里怎么样，这样教学生讲了一层再讲一层，把话讲清楚。

