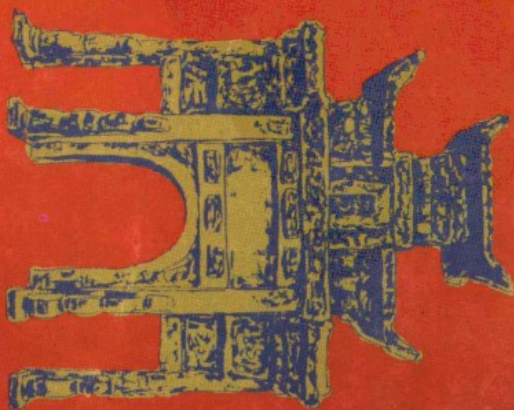
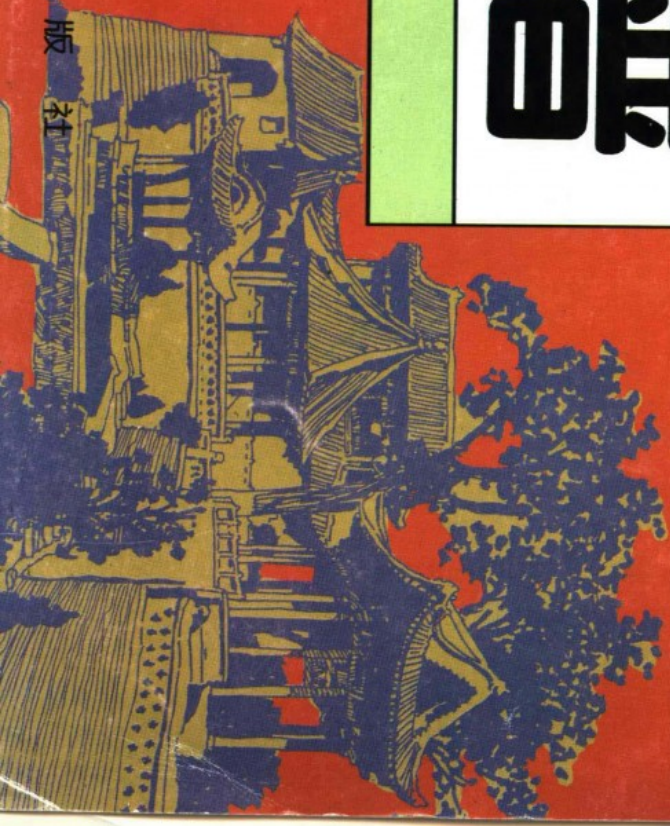
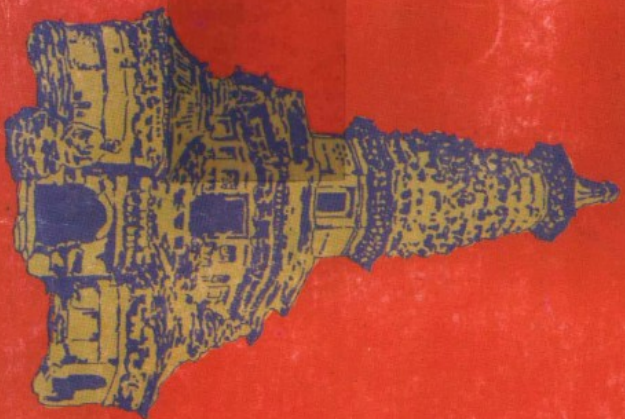




实用绘画参考资料丛书

中国古建筑图谱

郑万林 编绘



广西美术出版社

实用绘画参考资料丛书

中国古建筑图谱

郑万林 编绘

广西美术出版社

序

郑万林

早在数千年前,我们的祖先就开始利用黄土和木材建造房屋。战国时代燕下都的土台,秦始皇陵都是夯土筑成的。到了汉代已能制造非常精细结实的砖瓦,砖石建筑技术已经达到很高的水平,赵州桥就是这一时期的杰作。中国地域辽阔,民族众多,形成了多样化的建筑风格。宫殿建筑的庄严华贵,园林建筑的含蓄灵秀,陵墓建筑的凝重古朴以及城镇建筑的浑厚雄健,它们都是典型中国的、东方的。面对它们,我们时时感觉到中华文明血脉的搏动。

从高科技时代的今天看来,古代匠师采用的泥土、石块、竹子等原始的建筑材料或许可以被更好的建筑材料所替代,但他们所创造的建筑造型、装饰图案、石雕木刻至今看来仍有著永恒的审美价值。苏州园林中对池水、石头、亭阁及树木那种富于艺术表现力的空间运用,不正是环境艺术的典范么?中国古代的建筑师很善于把建筑的结构加以巧妙处理,使它们同时具有装饰效果。我们常常看到那宫殿层层飞檐之下的斗拱,异常的繁杂华丽,其实它在结构上的作用已远逊于它的装饰作用了。还有屋顶、格扇菱花、栏杆等,都是经常被利用,略加处理,以取得优美的轮廓或图案。在砖石结构上加以适当的雕刻,利用不同材料的质量色泽——如琉璃、砖、石、石灰、黄重木料等适当配合,也是中国古代建筑常用的装饰手段。而中国古代建筑装饰最突出的特点是使用强烈的原色,白色或青色的石质基座,上面立著朱红色的屋身,飞檐下布满青绿色的彩画,屋面是金黄色的琉璃瓦,这种色调使建筑物在蓝色天空的衬托下显得分外庄严富丽,从而构成了中国古代建筑装饰色彩风格的主流。

中国古代建筑有著极高的成就。中国古代建筑大师们以他们的智慧和创造力向世人宣示了中国对世界建筑发展乃至人类文明进程的杰出贡献。在绘制这本图集时,我尽可能挑选那些具有代表性的经典之作。当然这一百多幅图仅仅只是中国古代建筑精华中的一小部分,但它们都是我们民族物质文明和传统文化的重要遗产,我们以拥有这样的遗产而自豪。

目 录

园林

1. 苏州网师园 (江苏)
2. 颐和园桥亭 (北京)
3. 北海静心斋 (北京)
4. 苏州留园 (江苏)
5. 杭州平湖秋月 (浙江)
6. 颐和园长廊 (北京)
7. 开封龙亭 (河南)
8. 苏州拙政园 (江苏)
9. 扬州五亭桥 (江苏)
10. 北海五龙亭 (北京)
11. 颐和园谐趣园 (北京)
12. 晋祠难忘泉 (山西)

宫殿

13. 国子监辟雍 (北京)
14. 故宫太和殿 (北京)
15. 乐都瞿昙寺 (青海)
16. 明长陵祔恩殿 (北京)
17. 沈阳故宫大政殿 (辽宁)
18. 颐和园德和大戏楼 (北京)
19. 铜殿 (山西)
20. 故宫角楼局部 (北京)
21. 故宫千秋亭鎏金宝顶 (北京)
22. 天坛祈年殿 (北京)

桥

23. 九龙壁局部 (北京)
24. 永安寺琉璃屋檐及吻兽 (北京)
25. 宫殿建筑中的云龙望柱 (北京)
26. 布达拉宫 (西藏)
27. 赵城广胜寺明应王殿 (山西)
28. 绍兴八字桥 (浙江)
29. 龙泉永和桥门廊 (浙江)
30. 玉带桥 (北京)
31. 赵州桥 (河北)
32. 赵州桥栏杆雕刻 (河北)
33. 泰顺泗溪下桥 (浙江)
34. 黄岩五洞桥 (浙江)
35. 芦沟桥 (北京)
36. 灌县竹索桥 (四川)
37. 三江程阳桥 (广西)

寺庙

38. 蔚县独乐寺观音洞 (河北)
39. 五台山南禅寺 (山西)
40. 芒市傣族庙宇 (云南)
41. 晋祠圣母殿廊柱 (山西)
42. 大同善化寺普贤阁 (山西)
43. 寺庙廊柱 (山西)
44. 五台山远眺 (山西)
45. 太原晋祠水镜台 (山西)
46. 苏州寒山寺 (江苏)

城楼

47. 承德普宁寺大乘阁 (河北)
48. 太原晋祠圣母殿 (山西)
49. 法源寺天王殿 (北京)
50. 藏族寺庙 (西藏)
51. 敦煌莫高窟 (甘肃)
52. 扬州大明寺 (江苏)
53. 大觉寺金剛宝座塔 (北京)
54. 望都陶楼 (河北)
55. 临夏南关大寺唤醒楼 (甘肃)
56. 清真寺唤醒楼 (北京)
57. 恒山悬空寺 (山西)
58. 日喀则扎什伦布寺 (西藏)
59. 颐和园排云殿佛香阁 (北京)
60. 颐和园四大部洲 (北京)
61. 铁香炉 (北京)
62. 觉生寺大钟楼 (北京)
63. 乐都瞿昙寺山庄 (青海)
64. 承德普宁寺 (河北)
65. 义县奉国寺大殿 (辽宁)
66. 邯郸武灵丛台 (河北)
67. 天安门 (北京)
68. 西安钟楼 (陕西)
69. 平遥古楼台 (山西)
70. 明长陵方城明楼 (北京)
71. 延庆万里长城 (河北)
72. 古城门 (河北)

73. 雅安高颐阙 (四川)
74. 前门箭楼 (北京)
75. 延庆居庸关云台 (河北)

塔

76. 颐和园多宝塔 (北京)
77. 吴县报恩寺塔 (江苏)
78. 碧云寺金刚宝座塔 (北京)
79. 历城神通寺四门塔 (山东)
80. 承县云居寺塔 (河北)
塔基座浮雕 塔瓦当
81. 应县佛宫寺释迦塔 (山西)
82. 桂林庄简王墓石望柱 (广西)
83. 少林寺塔林 (河南)
84. 正定广惠寺华塔 (河北)
85. 登封告成镇观星台 (河南)
86. 赵县陀罗尼经幢 (河北)
87. 杭州六和塔 (浙江)
88. 开宝寺砖塔 (福建)
89. 妙应寺白塔 (北京)
90. 云岗石窟塔柱 (山西)
91. 天宁寺塔 (北京)
92. 大理千寻塔 (云南)
93. 西安小雁塔 (陕西)
94. 慈寿寺塔局部 (北京)
95. 西黄寺班禅塔局部 (北京)
96. 应县木塔 (山西)
97. 临汾洪洞广胜寺飞虹塔 (山西)

98. 西安大雁塔 (陕西)
99. 香山琉璃塔 (北京)

陵

100. 孝东陵方城明楼 (北京)
101. 定陵柱头石兽 (北京)
102. 黄帝陵 (陕西)
103. 绍兴禹陵 (浙江)
104. 定东陵栏杆抱鼓石 (北京)
105. 泉州灵山圣墓 (福建)
106. 遵化孝陵龙凤门 (河北)
107. 长陵华表 (北京)
108. 句容肖墩墓左辟邪 (江苏)
109. 沂南汉墓墓门 (山东)

墓门上的画像砖

110. 霍去病墓前石雕 (陕西)
111. 兴平霍去病墓 (陕西)
112. 方城明楼石五供 (北京)
113. 潞简王墓寝宫门 (河南)
114. 沈阳昭陵 (辽宁)
115. 扬州普哈丁墓园 (江苏)

牌楼

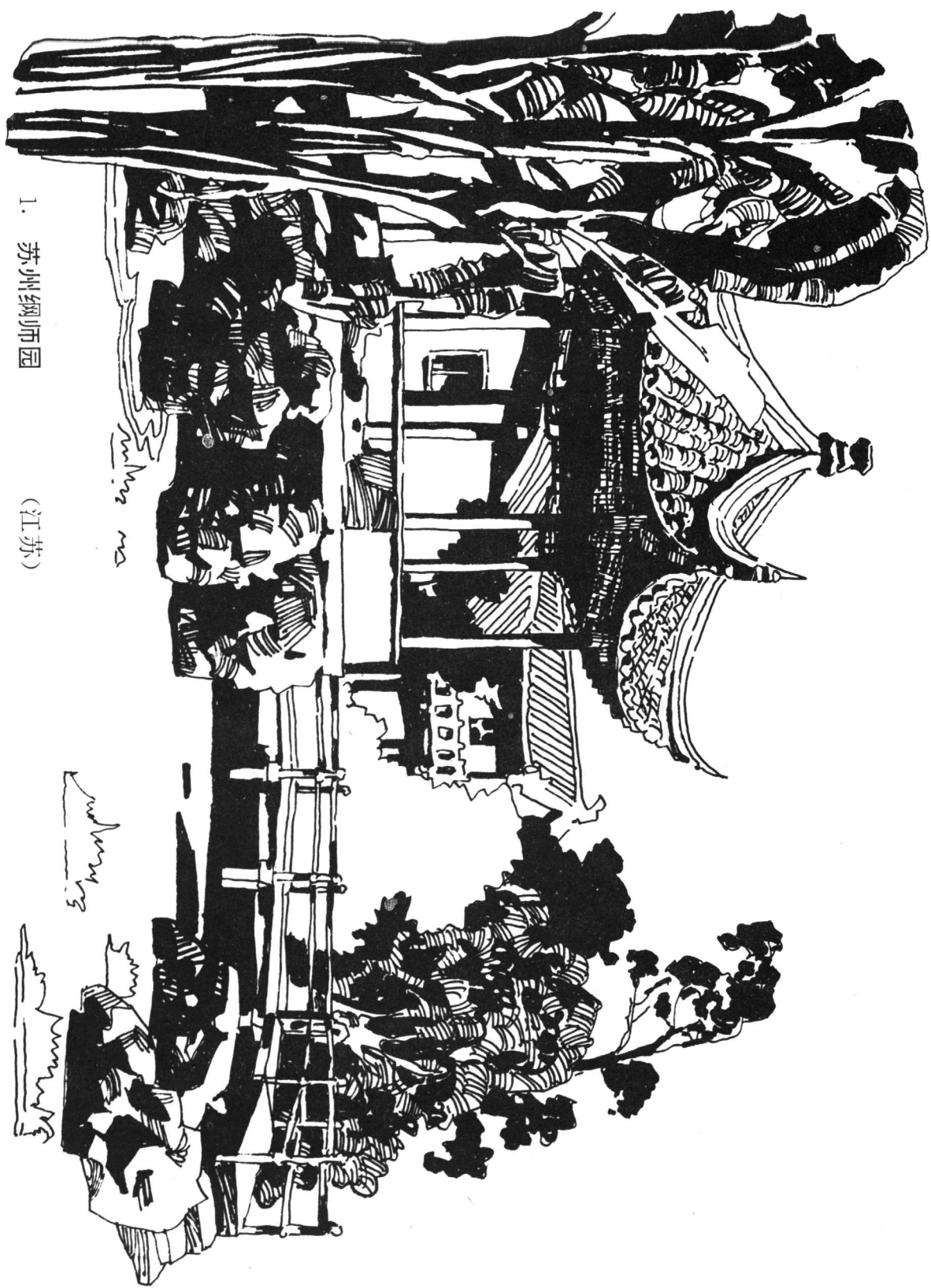
116. 裕陵方城明楼牌坊 (北京)
117. 新乡明潞简王墓石坊柱 (河南)
118. 歙县许团石坊 (安徽)
119. 灌县二王庙山门 (四川)

120. 歙县古巷中的牌楼 (安徽)
牌楼正面的雕刻

121. 北海陟山桥牌楼斗拱 (北京)
122. 颐和园的琉璃牌坊局部 (北京)
123. 颐和园的垂花门局部 (北京)
124. 飞泉寺碑坊 (山西)
125. 成贤街牌楼 (北京)
126. 巴蜀牌楼 (四川)
127. 十三陵牌坊 (北京)
128. 白云观牌坊 (北京)
129. 五台山菩萨顶 (山西)
130. 芦沟桥头的御碑亭 (北京)

其他

131. 故宫铜狮 (北京)
132. 颐和园的石舫 (北京)
133. 北海九龙壁 (北京)
134. 大同云岗石窟 (山西)
135. 云岗石窟山门 (山西)
136. 麦积山石窟七佛阁 (甘肃)
137. 麦积山石窟 (甘肃)
138. 敦煌千佛洞 (甘肃)
139. 大宅院门 (北京)
140. 南溪民居 (四川)
141. 丽江民居 (云南)
142. 歙县民居 (安徽)
143. 绍兴民居 (浙江)

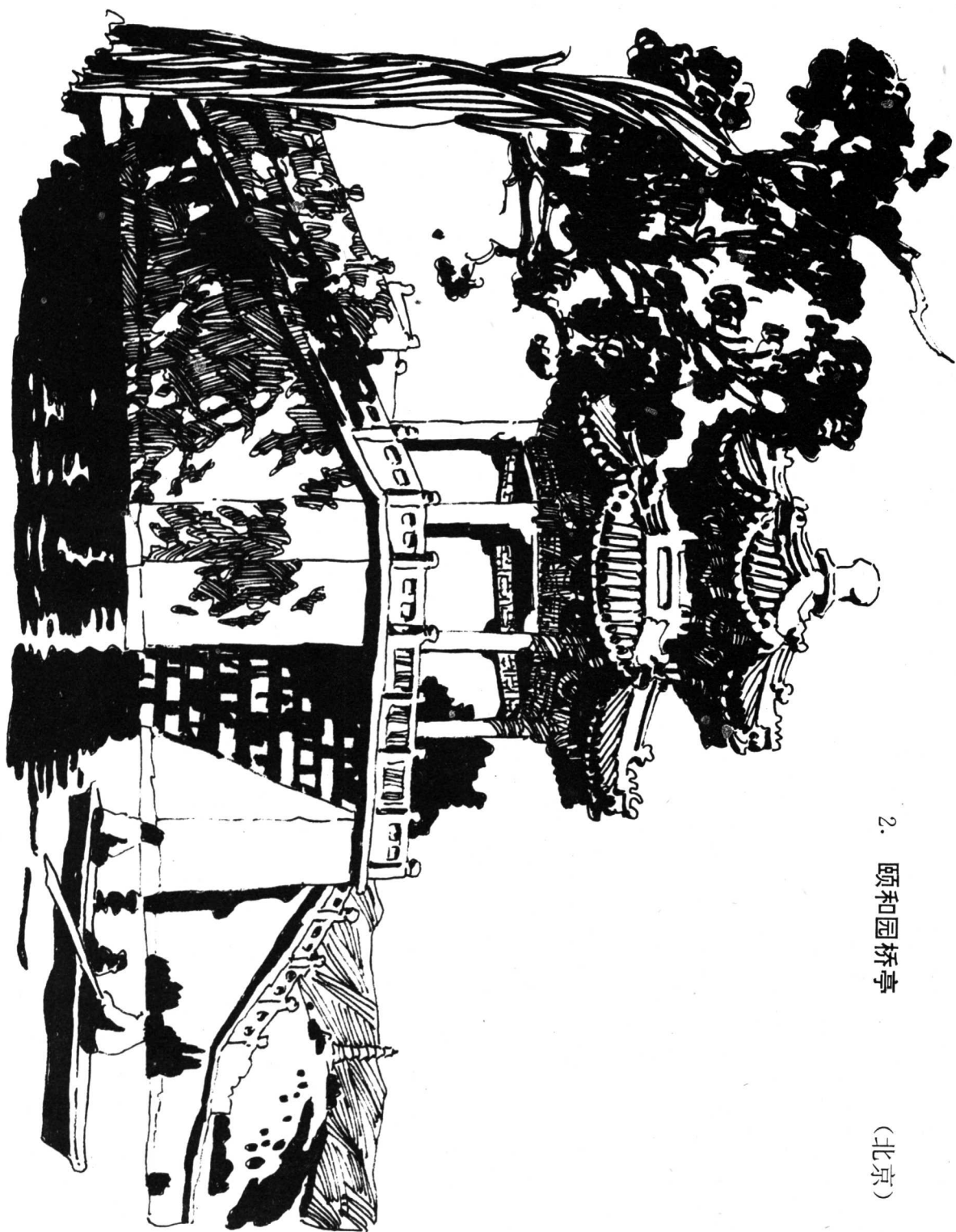


1. 苏州纲师园

(江苏)

2. 颐和园桥亭

(北京)





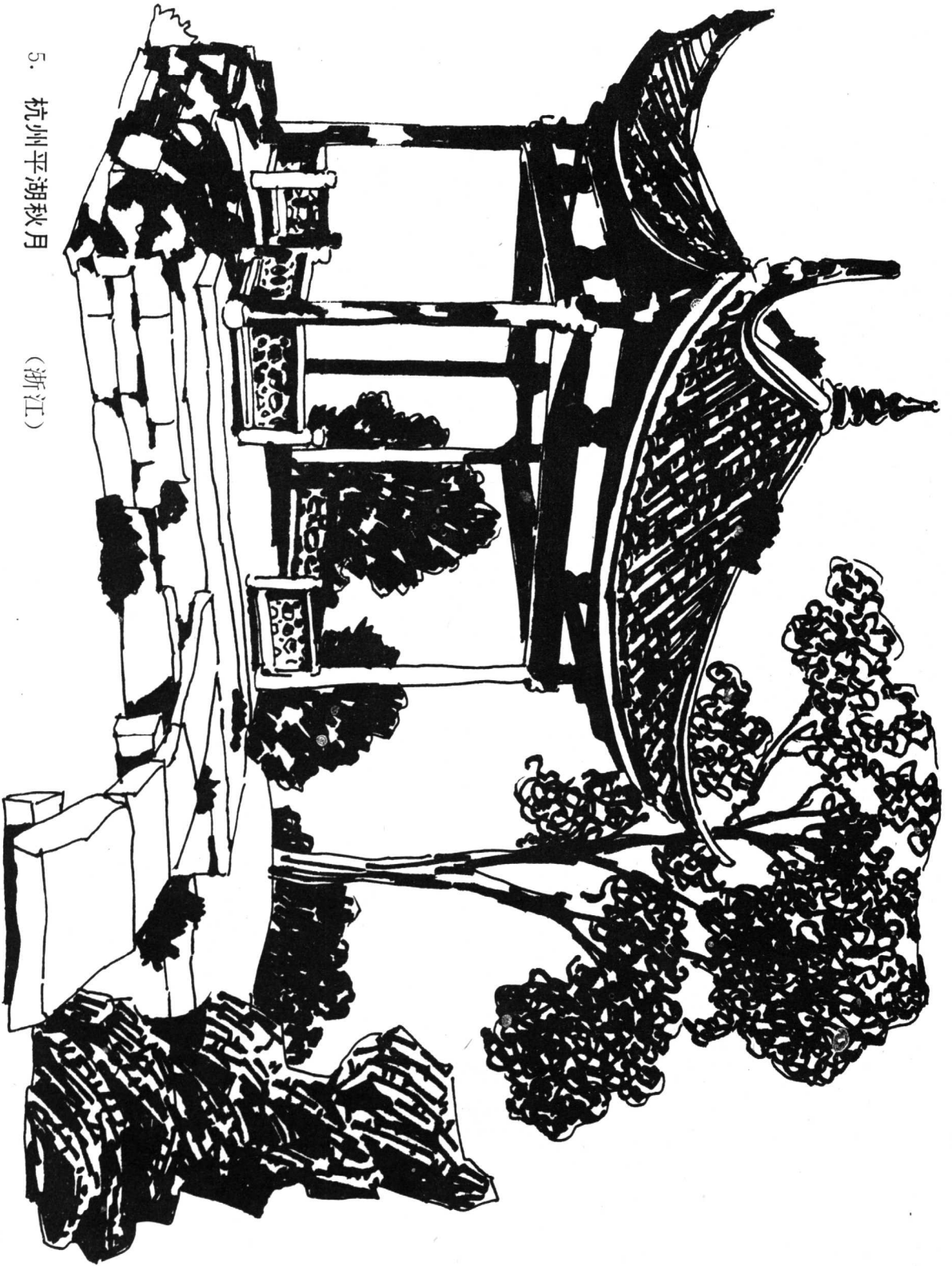
3. 北海静心斋

(北京)

4. 苏州留园

(江苏)



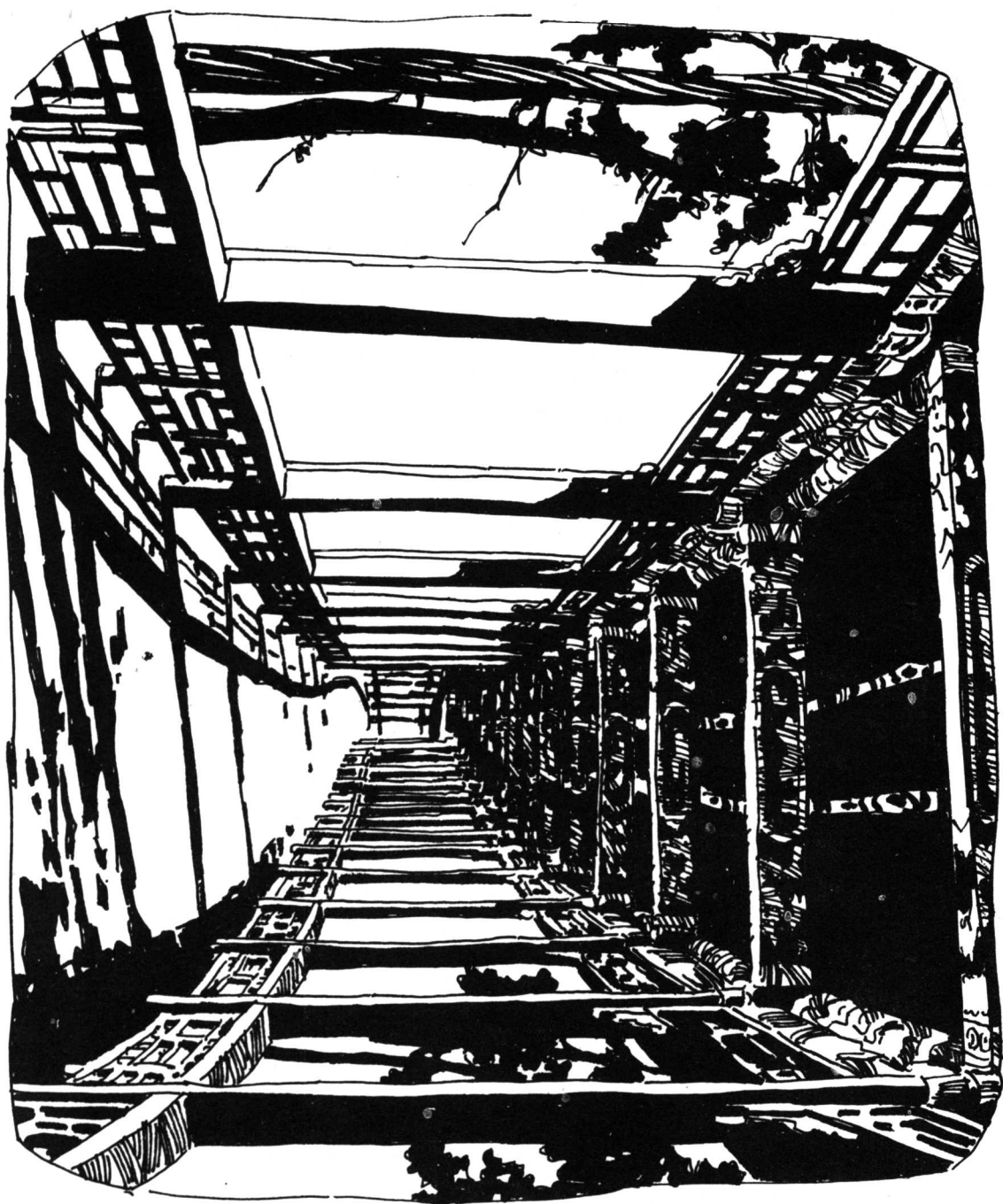


5. 杭州平湖秋月

(浙江)

6. 颐和园长廊

(北京)





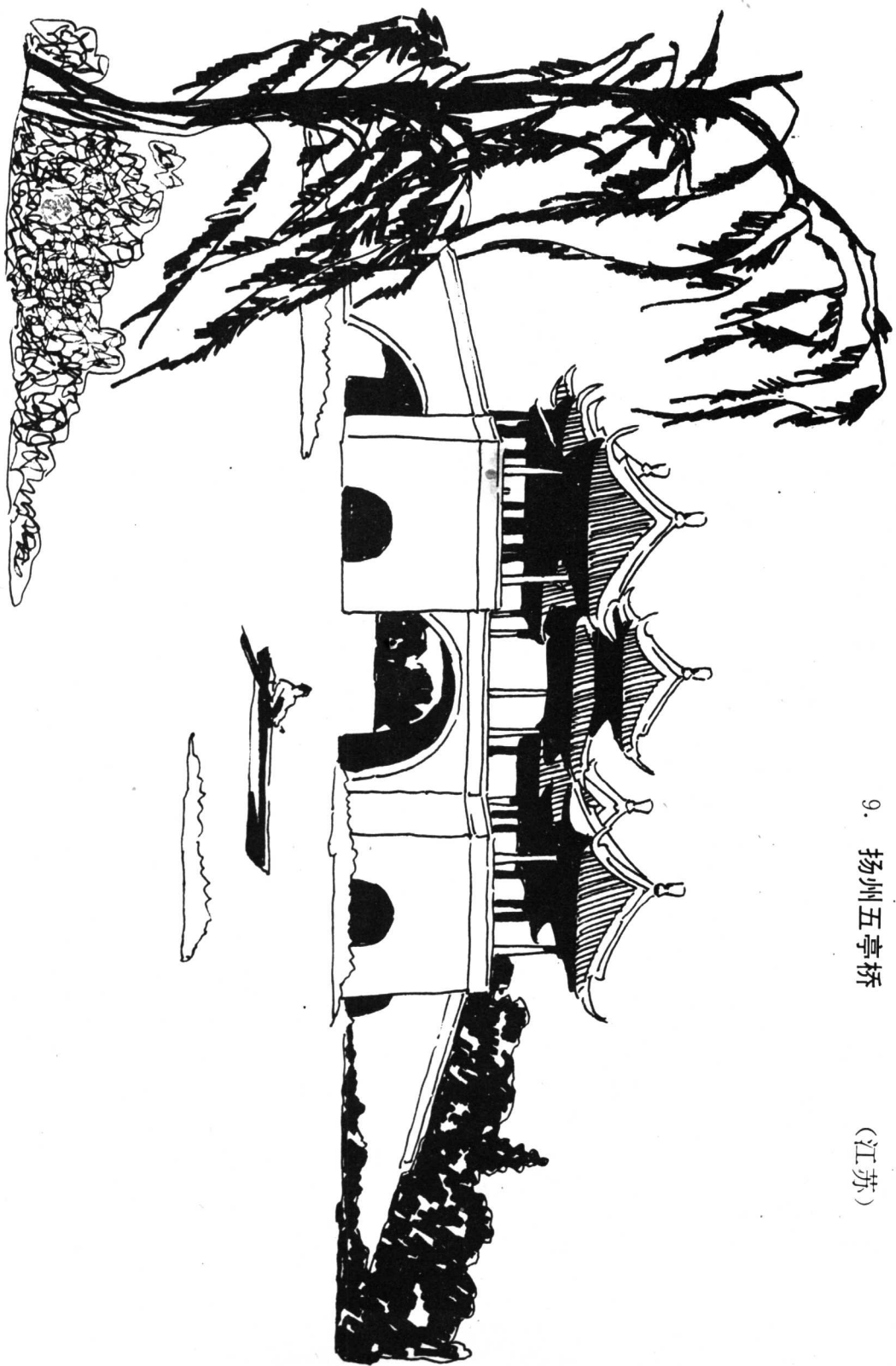
7. 开封龙亭

(河南)



9. 扬州五亭桥

(江苏)



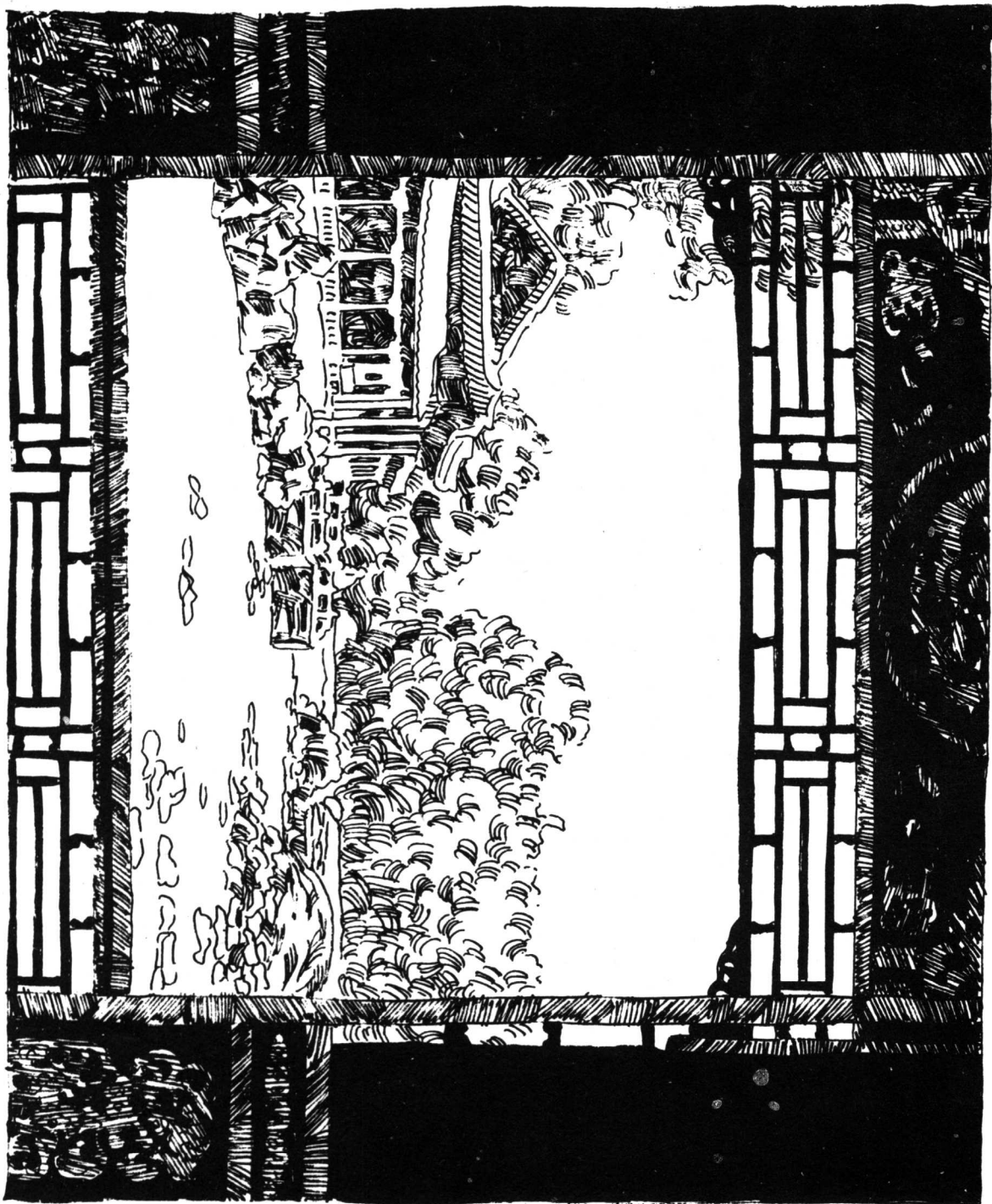


10. 北海五龙亭

(北京)

11. 颐和园谐趣园

(北京)



12. 晋祠难忘泉

(山西)

