



# 语文

天津教育出版社

高中复习参考资料

语 文

天津市教学研究室编

\*

天津教育出版社出版

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

\*

787×1092毫米 32开本 8.5印张 170千字

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

统一书号： 7848·33

定 价： 0.82元

## 说 明

《高中复习参考资料·语文》供应届高中毕业生在教师指导下系统复习语文基础知识和基本技能，提高读写能力之用。编写时，注意规律性知识的提示和复习方法的指导，并编配了一定数量的练习。练习内容注意课内外结合，新旧知识结合；练习形式注意单项练习和综合练习结合。

资料共分现代汉语基础知识，文言文基础知识，阅读和写作四部分。现代汉语基础知识包括字、词、句、逻辑、标点、修辞及语文常识；文言文基础知识包括实词、虚词、句式及翻译；阅读，主要提高学生理解、分析、概括、归纳的能力；写作，主要提高学生审题、立意、谋篇的能力。

在复习过程中，要着重在打好基础上下功夫，把注意力放在巩固所学的基础知识与提高阅读和写作能力上，使广大学生经过复习，在原有基础上有所提高。

参加本书编审工作的：语文基础知识部分有元奎里中学周慰豪、第一中学颜锡田、第四十九中学李向慰、市教研室王孝安、孙荻芬；文言文基础知识部分有第十八中学宁衡然、第三十中学张惠君、市教研室董光斗、曹永东；阅读与写作部分有第二十中学平恩涛、八中学张大耀、市教研室伊道恩。

由于我们水平有限，其中缺点和错误在所难免，欢迎批评指正。

一九八四年九月

# 目 录

## 现代汉语基础知识

一、字	1
二、词	4
三、句子	17
(一) 单句	17
(二) 复句	24
(三) 句群	29
四、逻辑	31
五、修辞	39
六、标点符号	46
七、汉语拼音	50
八、语文常识	54
练习参考答案	81

## 古汉语基础知识

一、文言词语	104
二、文言句式	134
三、文言文的翻译	145
四、文言文总练习	148
练习参考答案	155

## 阅    读

一、词语和句子 .....	176
二、段落 .....	181
三、篇章 .....	193
练习参考答案 .....	203

## 写    作

一、议论文的写作 .....	215
(一) 议论文的三要素 .....	215
(二) 立论的写法 .....	217
(三) 驳论的写法 .....	222
(四) 评论的写法 .....	228
(五) 读后感的写法 .....	235
二、记叙文的写作 .....	240
三、散文的写作 .....	245
四、说明文的写作 .....	250
五、其它写作练习方式 .....	259

# 现代汉语基础知识

## 一、字

我们要正确使用汉字。要按照汉字的统一形体标准去书写，不能乱写乱用，否则就要造成混乱，破坏汉字的交际职能。正确使用汉字，要从以下两方面着手。

### （一）掌握规范汉字

掌握简化字。必须认真学习《简化字总表》。学习《总表》要注意以下几点：

①注意类推简化的范围。表一里352个简化字，都不能作为简化偏旁去类推简化其他繁体字。如“兒”、“幹”已分别简化为“儿”、“干”，但不能依此类推，把“倪、睨、覩”简化为“仇、眺、覩”。再如“節”已简化为“节”，但它不作偏旁简化，不能把“癡”简化为“痴”，应简化为“痴”。表二中的132个简化字，都可以作简化偏旁用。如“發”简化为“发”，就可以类推出“泼”、“废”，“拨”来。

②注意简化字的细微差别。有些简化字形体很相似，差别小，应注意分辨。如“庆庄”、“压厌”、“韦尧写厅类”、“书发国缠”等组字，要注意有点和无点的差别。“临监坚紧”、“师帅”、“旧归”等组字，要注意竖和撇的差别。

“轻轻劲茎泾”、“圣桎蛏”中，有“圣”与“圣”的差别。“栋冻豚”、“炼练”中，有“东”与“东”的差别。

③注意简化字的一般用法与特殊用法。有少数简化字，一般情况下，当然用简体。但是在一定语言环境中，可能有歧义，这时仍用繁体。如“复”（覆），“答复”、“反复”用“复”，“覆盖”、“颠覆”、“天翻地覆”仍用“覆”。“像”、“象”是不同意义的词，合并简化为多义的“象”。但在意义可能混淆时，“像”就不能简化。如“画像”、“塑像”、“铜像”，仍用“像”。“乾”是多音多义字，简化为“干”读gān；在“乾坤”、“乾隆”等词中“乾”读qián，仍写作“乾”，不简化。

除掌握标准简化字外，还要注意不用异体字，区别新旧字形等。

## （二）纠正错别字

产生错别字的主观原因是，认为写字是个人的小事，同别人关系不大；认为汉字迟早要改革，不必认真对待；汉字正在简化，自己乱造简字，也算创造。于是不认真学习汉字，不会写也不查字典，粗枝大叶，草率从事。客观原因是汉字本身难认、难写、难记。随便写字会直接影响我们的工作、学习和生活。我们必须端正认识，认真学习汉字，掌握汉字的形、音、义注意纠正错别字。

1. 注意字形。有些形似字是形声字的声符相词，形符不同，要辨析不同形符的意义。如“狐、孤、弧”，这几个字的声符相同，形符分别从“犬”“子”“弓”，了解了这几个形符的意义，这几个字就不会写错用错了。

有些形似字不都是形声字，要抓住特点，进行比较。如

“灸”（jiǔ），形声字，从火，久声。“针灸”；“炙”（zhì），会意字，从夕（肉），从火，象火烤肉。“脍炙人口”“炙手可热”。

有些错字是受相似的偏旁的影响而写出来的，也应该注意。如熙（熙）协（胁）。

有些错字是受上下文影响（偏旁同化）而写错的。如：灯炮（泡） 编辑（辑） 按排（安） 模糊（模）。

2. 注意字音。有些同声符的形声字读音相同或相近。因此，可以用声符来纠正错别字。如：用“仑lún”作声符的字，一般读lún，如抡lún，伦轮囷沦lún，论lùn等。用“苍cāng”作声符的字，一般读cāng，或韵母有ang，如沧苍cāng，疮chuāng，怆创chuàng，枪qiāng，抢qiǎng，跄跄qiāng等。

3. 注意字义。了解字义对纠正错别字很有好处。如“颗粒归仓”的“颗”是形声字，从页（原义是头），果声。原义是小头，引申作量词用，指形圆和粒状的东西，如“一颗红心”、“一颗珠子”。不能写作“棵”。“棵”也是形声字，从木，果声，作量词用，指植物，如“一棵树”。了解了字义，就不会把“树梢”写成“树稍”，把“恪守成法”的“恪”写成“格”了。

有些词，通用的是引申义，要了解词的原义，就能辨清错误在哪里。如“提纲”不要误作“题纲”。

有些成语来自古代的寓言或历史故事，了解了它的出处，就不易写错。如“滥竽充数”不要误作“烂芋充数”，“班门弄斧”不要误作“搬门弄斧”，“暴殄天物”不要误作“暴珍天物”。

练习一：

改正下列词语中的错别字。

- |      |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| 暗然销魂 | ( ) | 纵横俾阖 | ( ) | 裨官野史 | ( ) |
| 板上走丸 | ( ) | 英雄倍出 | ( ) | 并行不背 | ( ) |
| 民生凋蔽 | ( ) | 脉膊微弱 | ( ) | 为虎作帐 | ( ) |
| 扬常而去 | ( ) | 计日成功 | ( ) | 故作矜恃 | ( ) |
| 一张一驰 | ( ) | 一愁莫展 | ( ) | 以逸代劳 | ( ) |
| 惮精竭虑 | ( ) | 稍事担搁 | ( ) | 治丝益纷 | ( ) |
| 原子幅射 | ( ) | 入不付出 | ( ) | 卑恭屈膝 | ( ) |
| 一股作气 | ( ) | 曲高合寡 | ( ) | 惨绝人环 | ( ) |
| 张慌失措 | ( ) | 风雨如晦 | ( ) | 混身是胆 | ( ) |
| 兢兢业业 | ( ) | 不颈而走 | ( ) | 前踞后恭 | ( ) |
| 工程竣工 | ( ) | 巧亏一匮 | ( ) | 无耻滥言 | ( ) |
| 流览一遍 | ( ) | 戮力同心 | ( ) | 碑帖临摩 | ( ) |
| 金殴无缺 | ( ) | 批漏百出 | ( ) | 巧装打扮 | ( ) |
| 尚待商确 | ( ) | 耳儒目染 | ( ) | 到处传诵 | ( ) |
| 淌水过河 | ( ) | 妄费心机 | ( ) | 运筹帷握 | ( ) |

## 二、词

这部分主要在填词、解释方面作一些规律性的指导，从多义词、同义词、反义词、成语及词的构成方面进行训练，以提高遣词、释词、辨词的能力。

### (一) 填词

这是一种培养阅读能力，提高驾驭语言能力的训练。因此，首先要从语言环境来考虑选择应填的词。例如：“我们应从实际出发，从其中引出其固有的，而不是（）（）的规律性。”空白处可填的近义词有“捏造”、“编造”，

“伪造”、“臆造”等，再仔细从语言环境来推敲，此处应该填的是指主观编造而又无贬义的词。这样，便可准确地选用“臆造”一词。第二，如果是填字组词性的，则可按照构词的规则，从上下文意推断。例如：“许多国家的报刊近年来不断发表文章，对苏联霸权主义的扩张行（ ）进行了种种评论与剖析。”此处可填写与“行”字组成的词有“行为”、“行动”、“行径”等，但从上下文来看，此处用贬义的“行径”一词更准确。此外是成语。成语是一种结构严密，不能随意拆开或更动的词语，它简炼而富于表现力。因此学习成语要确切地了解它的意义，尤其是其中关键字的含义。例如：“泽被后世”的“被”，“刚愎自用”的“愎”。只要掌握了这些关键字的含义，整个成语的意思也就比较容易理解了。

## 练习二：

（一）选择意思最恰当的词填在横线上并说明理由

1. 理想、向往、憧憬。

（1）衣锦还乡，往往是那些\_\_\_\_地主阶级生活的人的\_\_\_\_\_。

（2）人们在大红窗棂上贴上大红剪纸，说明人们对幸福生活的强烈的\_\_\_\_\_。

2. 崎岖、坎坷、逶迤。

（1）仰视天门突辽，如从穴中视天，直上七里、赖其羊肠\_\_\_\_，名曰环道。

（2）火车走出居庸关，经过了一段\_\_\_\_的山路以后，便在我们面前敞开了一片广阔的原野。

（3）他一生\_\_\_\_终至在忧郁中死去。

### 3.云集、麇集、齐集

- (1) 大批苏联舰只，\_\_\_\_印度洋，借此炫耀武力。
- (2) 我数十万野战部队\_\_\_\_长江北岸，准备渡江作战。
- (3) 各个车间，科室的代表，\_\_\_\_在会议室，准备和资本家谈判。

### 4.威慑、震慑、慑服

- (1) 我军的胜利，大大\_\_\_\_了敌人。
- (2) 这是一支对敌人具有\_\_\_\_力量的导弹部队。
- (3) 军事进攻与政治瓦解相结合，使敌军\_\_\_\_于我军的强大威力。

### 5.辩护、辩解、辩白

- (1) 鲁迅在《为了忘却的记念》中写道：印书的合同，是明明白白的，但我不愿意到那些不明不白的地方去\_\_\_\_。
- (2) 我只不过是替他\_\_\_\_了几句，说明了事实的真相。
- (3) 在联合国大会上，两个超级大国为自己的假裁军真备战进行\_\_\_\_。

### 6.仰望、观望、遥望、眺望

- (1) 八点五十分，满船人都在仰头\_\_\_\_。我也跑到甲板上，看到万仞高峰之颠……那就是充满神奇色彩的传说的美女峰了。据说一个渔人在江中打鱼，突遇狂风暴雨，船覆灭顶，他的妻子抱着小孩从峰顶\_\_\_\_，盼他回来……。

- (2) 原来这里就是王昭君诞生地香溪。它一下就令人记起杜甫的诗：“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”我们\_\_\_\_了一下香溪，船便沿着山峰进入一道无比险峻

的长峡——兵书宝剑峡。这儿完全是一条窄巷。我到船头上，抬头\_\_\_\_，只见黄石碧岩，高与天齐。

(二) 按要求选择恰当的词填在句中空白处

1. 表示内心惭愧，感到对不起人。

①爸爸，在您最困难的时候，我被迫离开了您，我内心\_\_\_\_抱恨终生。

②在十年动乱中，我被迫说了许多违心的话，每想起它，就感到\_\_\_\_。

2. 表示对某种事物特别爱好。

①葛朗台的感情特别贯注在金子上面，这正是他年久月深的痴情与\_\_\_\_。

②吸烟是一种不良的\_\_\_\_，它对人体有很大的危害。

3. 表示来回走动。

(1) 今天，\_\_\_\_在这个特别巨大的花海中，我又涌起了这样的欲望了。

(2) 我独自在礼堂外\_\_\_\_，遇见程君，前来问我道：“先生可曾为刘和珍写了一点什么没有？”

4. 表示喂养的意思。

(1) 我们一老一少，两支钢枪，镇守着一个山口，还为国营农场\_\_\_\_了七八十只奶牛。

(2) 凡走狗，虽或为一个资本家所\_\_\_\_，其实是属于所有资本家的。

5. 表示照顾、牵涉到的意思。

(1) 至于我的喊声是勇猛或是悲哀，是可憎或是可笑，那倒是无暇\_\_\_\_的。

(2) 他们提出的这个问题不是小问题，而是\_\_\_\_\_到怎样看待马列主义、毛泽东思想的问题。

6. 表示轻视、看不起的意思。

(1) 对于外强中干的帝国主义和社会帝国主义，我们应当\_\_\_\_它。

(2) \_\_\_\_劳动人民，是剥削阶级思想的表现。

(三) 在下列各括号中分别选择出前一词的近义词(最恰当的)

- |        |            |
|--------|------------|
| 1. 典范  | (楷模、模范、典型) |
| 2. 嘲讽  | (嘲谑、中伤、奚落) |
| 3. 榴锁  | (约束、束缚、桎梏) |
| 4. 奇怪  | (蹊跷、奇妙、奇异) |
| 5. 怪诞  | (荒诞、怪讶、怪异) |
| 6. 微薄  | (菲薄、微小、微弱) |
| 7. 颓唐  | (荒唐、颓丧)    |
| 8. 帮凶  | (元凶、羽翼)    |
| 9. 沉默  | (沉寂、缄默)    |
| 10. 糟踏 | (践踏、蹂躏)    |

(四) 填反义词

1. 我党在幼年时期，对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅，何等贫乏；现在，我们对于这些的认识就\_\_\_\_\_得多，\_\_\_\_\_得多了。

2. 作者在作品里，巧妙地融合了我国传统的绘画艺术的方法，使画面浓\_\_\_\_相衬，藏\_\_\_\_得体，隐\_\_\_\_得当。

3. 生产蒸蒸日上，还是\_\_\_\_\_，经济繁荣，还是\_\_\_\_\_，这是决定国家兴\_\_\_\_的根本所在。

4. 真的猛士，即使面对刀丛也敢呐喊；只有\_\_\_\_\_才会在大是大非面前保持\_\_\_\_\_。

(五) 填出下列各词的反义词

1. 平坦 ( ) 2. 慷慨 ( )
3. 稀疏 ( ) 4. 谦逊 ( )
5. 卑劣 ( ) 6. 鲸吞 ( )
7. 慎重 ( ) 8. 危如累卵 ( )
9. 无微不至 ( ) 10. 味同嚼蜡 ( )

(六) 填字组词

1. 选字组成恰当的词。

(1) 唐山地震发生后，张师长立即派部队奔赴灾区\_\_\_\_\_救受灾的群众。（营、拯、抢）

(2) 企业经过调整后，要建立严\_\_\_\_\_的纪律，各项工作都要有严\_\_\_\_\_的要求，领导干部要严\_\_\_\_\_地组织好各个部门统一协调的工作，每个职工要以严\_\_\_\_\_的态度来对待自己的工作。（肃、明、格、密）

(3) 虽然我校设备简\_\_\_\_\_, 但即使是最简\_\_\_\_\_, 的实验，老师也要事先做充分的准备。做完实验，老师在黑板上写出简\_\_\_\_\_, 的提纲，并要求学生写出简\_\_\_\_\_, 扼要的实验报告。（单、明、陋、要）

2. 在下列句子的空白处，填上恰当的字。

(1) 这里溪流缓慢，\_\_\_\_\_绕着每一个山脚，在轻轻\_\_\_\_\_漾着溪流的两岸，满是高过马头的野花。

(2) 牧女们欢笑着跟着嬉逐的马群驰\_\_\_\_\_。

(3) 有的松树自得其乐，显出一副\_\_\_\_\_洒的姿态。

(4) 大地的花卉越种越美，人们怎能不热爱这个风光

旖\_\_\_\_的南国花市呢？

(5) 这些花经过花农的悉心的培养，人工的世代选择，竟变成这样丰\_\_\_\_艳丽了。

(6) 有些文章由于他们所掌握的材料捉\_\_\_\_见\_\_\_\_，或者因为别有用意，往往各\_\_\_\_一说，互相矛盾。因此，使读者如\_\_\_\_五里雾中，莫\_\_\_\_一是。

(七) 填字组成成语并解释。

①\_\_\_\_天大罪②桀\_\_\_\_不驯③\_\_\_\_足之势④\_\_\_\_权祸国  
⑤残\_\_\_\_冷炙⑥苦心孤\_\_\_\_⑦沸反\_\_\_\_天⑧令人目\_\_\_\_⑨\_\_\_\_  
然开朗⑩\_\_\_\_然寡味⑪\_\_\_\_然自得⑫\_\_\_\_然成风⑬\_\_\_\_然泪  
下⑭天理\_\_\_\_然

(八) 填写反义词或同义词组成成语并解释。

①继\_\_\_\_开\_\_\_\_②将\_\_\_\_折\_\_\_\_③劫\_\_\_\_济\_\_\_\_④可\_\_\_\_  
可\_\_\_\_⑤无\_\_\_\_有\_\_\_\_⑥\_\_\_\_奉\_\_\_\_违⑦\_\_\_\_维谷  
⑧化\_\_\_\_为\_\_\_\_⑨文\_\_\_\_饰\_\_\_\_⑩字\_\_\_\_句\_\_\_\_⑪\_\_\_\_疾  
\_\_\_\_医⑫因\_\_\_\_就\_\_\_\_⑬兼\_\_\_\_并\_\_\_\_⑭奴颜\_\_\_\_膝⑮\_\_\_\_  
规\_\_\_\_矩⑯\_\_\_\_声\_\_\_\_迹⑰兴\_\_\_\_除\_\_\_\_⑱见微知\_\_\_\_

(九) 成语辨析填空。

1. 他看见他母亲坐在灰白色的月影中，仿佛身体都在颤动，低微的声音里，含着无限的悲哀，使他冷得\_\_\_\_\_，而一转眼间，又觉得热血在全身沸腾起来。（毛骨悚然、不寒而栗）

2. 那是在十年动乱期间，有一天父亲被“四人帮”在上海的几个爪牙抓走了。当我第二天给父亲送饭去时，一下子把我惊呆了，我几乎认不出是父亲了，一夜之间，被他们打得皮开肉绽，\_\_\_\_\_真是惨绝人寰啊！

(遍体鳞伤、体无完肤)

3.看一部小说，不要只是\_\_\_\_\_地浏览故事，而要仔细阅读，特别是精采的地方要反复读，以吟味其文字的优美。  
（走马观花、浮光掠影）

4.帝国主义列强加紧侵略中国，封建军阀各自依附帝国主义势力割据地方，兵荒马乱，弄得国家危亡，黑暗社会\_\_\_\_\_，人民处于水深火热之中。（摇摇欲坠、风雨飘摇）

5.有些人全不顾事实，说什么这也不行，那也不好，在他们眼里把什么都看得漆黑一团，这即使不是别有用心的诋毁，也是糊涂虫的\_\_\_\_\_。（信口开河、信口雌黄）

6.有计划地组织青少年观看有教育意义的影剧，可以使他们\_\_\_\_\_，从中得到革命熏陶，培养良好的共产主义道德。  
（耳目一新、耳闻目睹、耳濡目染）

7.我想到了我们中国的整个版图，在我们这一代人的手里，一定要使它真正的\_\_\_\_\_，使台、澎、金、马等地回归祖国。（完美无缺、完整无损、完整无缺）

8.在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，  
红、黄、蓝、白、紫，  
\_\_\_\_\_。（五光十色、五彩斑斓、五彩缤纷）

## （二）解词。解词要做到准确，应当注意以下几点：

第一，从具体的语言环境中推断其词义。例如：“他们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱他们的爱情。”“跟着……嬉逐的马群”说明人骑着马在前行，“嬉逐”说明马群在你追我赶地欢要奔跑。这

样即可推断出“驰骋”一词在句中是“奔跑”“奔驰”的意思。有些成语的解释，只要仔细读读上下文，便可揣摩其词义。如：“我们很多同志坐井观天，孤陋寡闻，不懂的东西太多”、“在首都王府井大街，车水马龙，热闹繁忙。”其中“不懂的东西太多”是对“坐井观天、孤陋寡闻”的解释；“热闹繁忙”是对“车水马龙”的解释。

第二，要注意分析被解释的词或词组的词性、结构。被解释的词的词性与解释的词义要一致。如“我就不再说下去了，这一点世故是早已知道的，……”“世故”有两个意思：①指待人处世圆滑，不得罪人。②指处世经验。在上句话中，“世故”是名词性的，而不是形容词，因此，我们选用“处世经验”这个解释，保持与原文中“世故”在词性上的一致。再如“赏赉”这个动词，是联合式的。“赏”是赏赐的意思，“赉”也是赏赐之意，这种前后重复表义的词语，在解词时，只需解释其中一个即可。又如“驯良”一词，虽然也是联合式，但是前边的“驯”和后边的“良”的意义并不是重复。对于这种不是重复表义的词语，在释词时应当把前后的意义并列地写出来，即“驯服、温良的意思。”偏正结构词语多数是后面的词性是主体，前面的词素或词起着修饰、限制的作用。在释词时，在偏与正之间加个“的”、“地”等助词。如“倩影”解释为“美丽的身影”，“谙诵”解释为“熟练地背诵”等。

第三，释词时要注意一词多义的现象。汉语中一个词除了有基本的词义外，还有由本义派生出来的引申义和比喻义。这就要求我们在解词时仔细辨认所要解释的词在特定的语言环境里使用的是哪一种词义，然后再去解释。例如：