

小学教师丛书



G622.41/3

怎样备课与上课

山东教育出版社

小学教师丛书

怎样备课与上课

鲍兆宁 著

山东教育出版社

小学教师丛书
怎样备课与上课
鲍兆宁 著

山东教育出版社出版
(济南经九路胜利大街)
山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.25印张 107千字
'986年10月第1版 1986年10月第1次印刷
印数1—28,750

书号 7275·508 定价 0.63 元

前 言

本书一共分四个部分，第一、二两部分谈备课和上课。第三部分课外辅导与课外活动是作为上课的延续部分，第四部分教师的进修则作为备好课和上好课的必要条件。四个部分各自可以独立，但合起来成为一个整体。

我写上课与备课，连这回已写了第四遍。每写一遍总是广泛搜集一些最新材料对原作加以修改和补充。这次写作，总结了国内一些著名的教育家和优秀教师，如叶圣陶、斯霞、霍懋征、袁瑒、王企贤诸同志的部分教学经验，参考了外国一些教育家，如赞科夫、布鲁纳、奥苏伯尔、哈尔拉莫夫等人的理论学说，并且对古人思想凡能为今用的也尽量引用了一些。但吸收这些东西是立足于小学教师的要求和需要，尽量设身处地为教师们着想，想着他们缺少什么，应当知道什么，把有用的东西详细地告诉他们。对于学生是学习的主人、启发式教学、发展学生智力、精讲精练、教书育人等内容进行了反复论述，务望教师们能透彻地掌握它们的精神实质。这也可以说是本书的一大特色。

限于作者的水平，本书不足或错误的地方在所难免，希望读者指正。

本书写作时，我的研究生王坦为我搜求了二十几种参考

资料，并与其他三位研究生将原稿抄录了一遍，在此表示感谢。

鲍兆宁

1985年10月20日于山东师范大学

目 录

一、怎样备课	1
(一) 学期前的备课工作——安排一学期的教学工作 工作计划	4
(二) 一课的准备工作——制订课时计划(教案)	8
二、怎样上课	19
(一) 对上课的一般认识	19
(二) 上课的一般结构阶段	26
1. 组织上课	27
2. 检查复习	30
3. 传授新教材	32
4. 巩固新知识	46
5. 布置课外作业	52
(三) 上课的几种类型	55
1. 新授课	56
2. 复习课	56
3. 练习课	57
4. 检查课	58
5. 作业分析课	59

(四) 对提高课堂教学质量的认识和要求	61
1. 学生是教学客体, 又是学习主体	63
2. 要用启发式	67
3. 发展学生智力	74
4. 精讲精练	81
5. 口授与演示相结合	86
6. 书本知识与生活实践相结合	90
7. 面向全体学生与因材施教相结合	91
8. 教书育人	92
三、课外辅导与课外活动	107
(一) 辅导课外作业	107
(二) 指导课外活动	110
(三) 第二课堂	119
四、教师的进修	124
(一) 教师进修的意义	124
(二) 教师进修要解决的思想问题	126
(三) 教师怎样进修	129
附 录	136
一、《陶罐与铁罐》教案	136
北京市第二实验小学 霍悉征	
二、《你长大了干什么》教案	141
江苏省南通师范学校第二附属小学 李吉林	
三、《求一个数是另一个数的几倍的应用题》教 学实录	146
上海市第一师范学校附属小学 李兰英	

四、《两步计算应用题》教案…………… 153

上海市黄浦区第二中心小学 黄惠兰

一、怎样备课

要上好课就得备好课。备好课是上好课的基础和前提。优秀教师们在教学实践中积累了一条最重要的经验，就是不上无准备的课。斯霞老师说：“我教了五十多年的小学，现在上课也要认真备课的。备课的时间要几倍于上课的时间。”可见不仅青年教师要认真备课，有经验的老教师也要认真备课。不仅对新教材要认真备课，对非常熟悉教过几遍的教材也要认真备课。备课是博采众长不断创新的过程。

我们看到有些教师业务水平稍差，但由于努力备课，刻苦钻研教材，充分了解学生，结果课上得很好。有些教师的知识水平较高，教学经验也很丰富，可是课上得并不精彩，就是因为不精心备课的缘故。我们又看到有些教师搞观摩教学时，教学效果比平时好，就是因为备课中多下了功夫。

备课的主要内容就是备教材和“备”学生，也就是我们通常所说的吃透“两头”。

备教材，就是钻研教材，它包括钻研教学大纲、教科书以及阅读有关资料。

钻研教学大纲有重大意义。第一是可以弄清所教学科的目的任务，了解本学科的编排体系、内容安排以及教学上的要求，这样可以做到心中有数，对本学科有个概略的了

解。第二是钻研教学大纲之后，可以统观全局，理清主线，在具体备课时才能把它放在教学大纲的整体中加以研究，明确每一课的具体目的要求及其在整个教材中的地位和作用。否则具体备课时就只见树木，不见森林，失之于片面。第三是在钻研教学大纲的基础上研究每一课的教材，不仅知道学生过去学了些什么，还可以有计划地作好下一步的安排，增强备课的自觉性。

钻研教科书，第一步是把教材通读一遍，了解教材的体系安排，一般是了解它的系统性、科学性和思想性。第二步是根据各部分教材的不同属性和特点，将基础知识和基本技能进行排队，确定教材的重点、难点和关键。第三是对课本的全部内容加以进一步的研究，明确哪些内容尚缺乏完整性，需要补充或扩充，哪些内容还需进一步探讨，明确概念。还要考虑各课对学生怎样进行思想政治和道德品质教育，发展什么能力等。

钻研教材要达到懂、透、化的程度。懂，就是对教材的基本思想、基本内容、基本概念以及每一个字、每一句话弄通弄懂。对课文的内容、思考题、练习作业都要仔细研究，插图、注释以及图表都不能放过。懂，这项工作必须做得精细切实，否则不但会闹笑话，而且将贻害学生。透，就是对教材不仅要懂得，而且要熟悉，能运用自如。必须反复阅读教材，反复思考，仔细体会作者的写作意图，领会课文的中心思想、段落层次，掌握重点难点。力求做到突出重点，抓住难点，前后联系，逐步深化。化，就是将教师的思想感情和教材的思想性、科学性融为一体。达到化的境界，就算是完全掌握了教材，精通了教材。才能在教学时避免照本宣

科，使学生接受起来既亲切自然，又便于消化理解，在头脑中留下深刻的印象。

钻研教材还要注意阅读一定的资料，它包括参考资料和其他书籍报刊。阅读这些资料可以开阔眼界，启发思维，更好地吃透教材。教师只有博览群书，不断扩大知识领域，才能把教学工作搞好。教师进行教学工作成功与否，先决条件在于教师有没有学问。教师一旦在知识方面古今贯通，左右逢源，那么他就能把课讲深、讲透、讲活，使学生很有兴趣，并受到启发。

“备”学生，就是了解学生。了解学生是备课中的一个重要内容。学生不仅是教学的对象，而且是学习的主体。教师上课如果不了解学生，就不能有的放矢地进行教学，就不能提高教学质量。

了解学生什么？一是了解学生的身心发展情况，特别是了解学生的心理特征，如学生在认识上的表现，情感意志、性格特点。二是了解学生的学习情况和社会环境。有一位科学家说：“现在绝大多数教师还没有学过儿童心理学。学过儿童心理学的人都懂得，儿童心理发展在各时期有不同的情况，教七、八岁小孩跟教十一、二岁的小孩不一样，跟十三、四岁的小孩也不一样，他们在智力上有差别。我们没有注意这个问题，好象全是一样，而且都是用教大人的方法来教小孩。儿童教育重在引导，不能体罚，现在很多学校还是以压制为主。我们的小孩要引导，要敢于思考，这样才是一个进步社会。用压制办法，这对我们将来社会的影响很大。中小学立刻要抓，让教师先学儿童心理学，然后再去教小孩，我看情况就会大大改变。”这一段话说明教师了解学生

的心理状态非常重要。进行这一方面的了解,可以发现学生智力发展的程度、兴趣爱好、思想品德的表现等等。赞科夫曾说:“要了解儿童,了解他们的爱好和才能,了解他们的精神世界,了解他们的欢乐和忧愁,恐怕没有比这一点更重要的事了。”

了解学生的学习情况和社会环境也很重要。教师要了解每一个学生的学习态度、兴趣爱好、知识基础、理解能力、学习方法、学业成绩和学习中存在的问题等等,在了解学生的基础上,进一步分析研究,学生在接受新知识时会有哪些困难,会采取什么样的态度,在学习时会发生什么问题等等,并预先考虑好相应的措施。还要了解学生在家庭里的情况。

对学生,可通过上课和批改作业进行了解。如果接的是新班,还要向原任课教师和班主任了解。家庭访问,也是了解学生的一条重要途径。

教师备课除了吃透“两头”之外,考虑教学方法和选择教具也很重要。考虑教法和选择教具,目的在于更好地把知识传授给学生。教法的确定,教具的选用,一般要从教学目的任务、教学内容以及学生年龄特征三方面考虑。

教师的备课包括两大部分工作,即学期前的备课工作与对一课的准备工作。

(一)学期前的备课工作——安排一学期的教学工作计划

学期前的备课是教师备课工作的开端。在学年快结束时,学校领导要尽早地通知教师下学年担任的课程,并把教学大

纲、教科书以及必要的参考材料送到他们手中，使他们能及时从事备课工作。

学期前的备课，教师要把教学大纲、教科书和基本参考资料钻研一番。首先要深入钻研教学大纲。教学大纲是国家制定的对教师教学的最直接的指导文件，它包括一门学科总的目的要求、教材编写的原则和方法，对学生要进行哪些基础知识的教学和基本技能的训练，实施哪些教育培养以及本学科在各个年级的具体要求。教师如果不领会教学大纲的精神，备课就失去方向，课是备不好的。钻研大纲告一段落，就要根据大纲的精神把教科书和必要的参考资料看几遍，明确以下问题：

1. 全学期教学的目的要求和重点。通过钻研教学大纲和教科书，就可以明了在一学期中教这本教科书，要学生学会哪些知识和技能，怎样培养发展他们的智力以及怎样对他们进行共产主义道德品质教育。据此找出明确的目的要求，从而确定课本中哪些课是贯彻这个目的要求的重点，将来在教学中要多用些时间，多费些力气。

2. 根据教科书的内容，合理分配教学时间，制订出学期教学进度。确定了本学期的教学目的任务和重点后，就要研究教科书内容的组织和联系，把它们分为各个单元。然后计算出全学期教学的总时数（减去节假日占的时数），按照备课的长短难易程度，分配每一课或每一单元的教学时数。在分配各单元的教学时数时，要留有余地，要把应该上的练习课、复习课、检查课以及参观占的时间算计好，这样才能制定好一学期的教学进度表。

3. 考虑教学方法，做好教学准备。制订出学期教学进

度表后，学期前的备课大体上完成。在这个基础上，还要考虑各课应该采取什么样的教学方法，阅读哪些参考资料，需用哪些直观教具和电化教学手段，准备哪些补充教材等等，这些都要做到心中有数。再一点，就是对班上的学生要有一般的了解，特别对“拔尖学生”和差生要进行比较深入的了解。有些教育家认为，学生身上的缺点常常是表面现象，在这些表面现象后面有时隐藏着良好的品质，甚至是可贵的品质。教师要对差生全面深入地了解，了解他们的特点，发现他们潜在的长处，以采取教育他们的措施。

以上所谈就是教师在学期前备课要做的工作，做好这些工作，自然就完成了教师个人学期教学工作计划。这个计划一般包括教师所任课的教學目的的任务和重点、教學进度表、教學方法和教具等，其中教學进度表是主要部分。学期教學工作计划应在开学前一周内拟定，由教研组讨论修改，由教导处或校长审阅后执行。

下面介绍一个简单的学期教学工作计划，供参考。

三年级第二学期语文课教学工作计划

1. 《语文大纲》对三年级语文教学的具体要求：

(1) 巩固汉语拼音，继续学习普通话。

(2) 识字800个左右，要求读准字音，认清字形，了解字义，学过的词要懂得意思，大部分会用；能比较熟练地写铅笔字，开始练习用钢笔写字，要求写得正确、端正；开始练习用毛笔描影；继续练习查字典。

(3) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；能按要求默读课文；能阅读儿童读物；学习给课文分段，说出每段的段落大意，并练习概括课文的主要内容。

(4) 能有条有理地口述一件事；能详细地复述课文；能写板报稿、决心书和通知等。开始命题作文，学习写简短的记叙文，要求思想健康，内容具体，条理比较清楚，语句比较通顺。学习使用顿号和书名号。

2. 语文第六册教学进度：

周次	预计进度
1	1 —— 4 课
2	基 ₁ —— 6 课
3	7 —— 9 课
4	10 —— 13 课
5	14 —— 16 课
6	17 —— 基 ₅ 课
7	20 —— 基 ₆ 课
8	24 —— 27 课
9	基 ₇ —— 30 课
10	基 ₈ —— 33 课
11	34 —— 36 课
12	37 —— 39 课
13	40 —— 基 ₁₁ 课
14	43 —— 基 ₁₂ 课
15	机 动
16	机 动
17	结束功课

(二)一课的准备工作 —— 制订课时计划(教案)

对一课的准备是更具体的备课工作。课上得好坏，与课备得好坏紧密地联系着。要想备好课，首先必须明确对上课有些什么要求。

对上课的基本要求如下：

1.有明确而准确的上课目的。教师必须在钻研大纲、教科书并了解学生知识程度的基础上，正确地确定课的目的，提出具体的恰当的要求，如学懂什么知识，学会什么技能，怎样发展智力，使学生受到哪些教育等。目的不明确，上课就没有主心骨，就会打败仗，课就上不好。一切好课首先表现在它有明确的目的，目的规定得明确具体，上课就有了目标和方向。这是保证上好一堂课的首要问题。美国教育家布鲁姆说过，“如果教师和学生两者都了解期望于他们的是什么，百分之九十以上的学生都能达到教学的要求。”可见有明确而准确的上课目的多么重要。

2.根据教学目的严密地组织课的进程。课的目的确定了，就要根据这个目的来组织上课，如怎样讲授，重点难点怎样处理，先讲什么，后讲什么；怎样组织练习，采取什么练习方式；新旧知识怎样联系，教材与实际怎样联系；布置什么作业等等。考虑好这些问题，最后确定上课的程序，第一步怎么进行，第二步怎么进行，……课堂教学要组织严密，不浪费教学时间，不浪费学生精力，突出重点，突破难点。如果平均用力，信口开河，不管学生懂与不懂，会与不会，我行我素，决不是好课。

3.灵活运用多种多样的教学方法。教学方法很多，当前小学常用的有以下几种：

(1) 讲授。讲授是教师用口头语言向学生传授教材，有时讲述（叙述、描绘事实），有时讲解（解释、论证概念和理论）。许多知识只有通过教师的讲授，学生才能透彻理解。所以讲授在小学各科教学中运用最广泛。

在讲授时要求：注意讲授内容的科学性和思想性，无论是对事实的叙述或对概念理论的讲解，都应是正确的、可靠的；在照顾教材的系统性的前提下，要注意抓住重点、难点和关键部分，把它们讲清楚；应当启发学生积极思维，使他们主动自觉地掌握知识；语言要求准确、明白、生动，具有较强的形象性；要抓住事物的本质特点，深入浅出地讲解，以符合学生的接受水平。有一位五十多年教龄的优秀教师说：“教师讲课语言要简练生动，抑扬顿挫，快慢疾徐要合拍，讲课要用诗一般的语言才能吸引人。不能过分地借重所谓‘先进的教学手段’，而忽略了语言。如果教师讲课语言乏味、罗嗦，内容零零碎碎，学生觉得没意思，就不愿意听了。”

(2) 问答（也称谈话）。问答是教师提出问题，引导学生在已有经验、知识的基础上积极思维回答问题，从而掌握知识或巩固知识的方法。问答法用得好，能唤起学生积极的智力活动，并能使学生保持集中的注意和兴趣，是上课中广泛运用的方法。

问答时，问题要提得具体明确，并能激发学生思考。亚里士多德说：“思维自疑问惊奇开始。”所以教师提出的问题必须鲜明而有刺激性，引导学生思考。教师要面向全班学