

新娘捧花 人体花饰 新娘整体造型 新婚花车 婚庆环境花艺设计



花店花艺设计丛书

婚庆花艺设计

HUNQING

HUAYI

SHEJI

编著 李方 吴龙高

摄影 孙国良



浙江大学出版社

花店花艺设计丛书

婚庆花艺设计

HUNQING HUAYI SHEJI

编著 李方 吴龙高
摄影 孙国良

浙江大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

婚庆花艺设计/李方编著. —杭州: 浙江大学出版社,
2003.10

(花店花艺设计丛书)

ISBN 7-308-03316-3

I. 婚... II. 李... III. 花卉装饰—装饰美术
IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第032869号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@sun.zju.edu.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
丛书策划 李玲如
责任编辑 李玲如
装帧设计 俞亚彤
排 版 杭州开源数码设备有限公司
印 刷 杭州市长命印刷厂
经 销 浙江省新华书店
开 本 889mmx1194mm 1/16
印 张 4
字 数 148 千
版 印 次 2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-03316-3/J·047
定 价 28.00 元

作品提供 (按笔画排序):

小荷兰花店	江文军
天堂鸟花店	胡伟祥
达奇花店	金祝君
百花香花店	王卫
向阳花店	金刚
帘青花店	吴龙高
杭州花圃	江志清
浙江大学	李方
笑舟花店	范利林
雷迪森酒店	沈文炎
嘉德花店	郭芳珠

前言

绽开的鲜花,是幸福美好的象征:在感情交流中,作为传递爱情的“红娘”;在结婚庆典中,以美丽“爱神”的化身,带着圣洁高雅的爱意,为新婚夫妇送去美好的祝愿。在欧美国家和港台地区婚礼上大量使用鲜花,款式推陈出新,引领着婚庆花艺设计的潮流。新娘和女宾相的用花多以象征爱和高档西洋兰为主花,衬托以淡色的玫瑰及柔质的绿叶,格调清雅高洁。新娘除捧花外,还有头花、胸花,甚至还设计肩花、腰花、腕花、颈花等,不断变化的组合搭配,使新娘好似花仙下凡。新郎和男宾相及亲属佩戴简洁明快的胸花,还有新婚花车装饰及花童手提的小巧花篮。举行婚礼的礼堂或教堂及婚宴上用花也非常可观。新房的花艺设计除了内室清新典雅的小装饰外,客厅的花饰设计有做工精制的龙凤花烛点缀在花丛中;也有高低错落的玻璃杯中点上小段的红烛,配上新颖的插花,传统与现代并存,而“洞房花烛夜”的意境犹存。这样,整个婚礼的用花一般需要花费300~500美元,多者可达几千美元,平均占整个婚礼费用的5%~8%,其数目之大,可见一斑。

婚庆花艺的运用能烘托出热烈喜庆的气氛,给新人和宾客们留下难忘的记忆,成为婚礼不可或缺的重要组成部分。新娘身着礼服,手捧鲜花,头上或胸前装饰着小巧的花饰,新郎也佩戴胸花。装饰美丽的新婚花车把新娘从娘家接出,象征着美好新生活的开始,如同艳丽繁茂的鲜花一样,将来的日子定会过得幸福美满。在五色彩纸或玫瑰花瓣缤纷飘洒下缓缓步入婚礼宴会,灯火通明的宴会厅花团锦簇,热闹非凡,呈现出一派喜气洋洋的欢乐气氛。亲戚朋友祝贺新婚大多带上花篮或花束以表心意,如设计一只新婚花篮,11朵玫瑰,表示一心一意,浓情似火;2朵百合寓意白头偕老,百年好合;2朵扶郎花表示扶持郎君事业有成;3朵粉康乃馨表示今后三口之家健康温馨,总计18朵花也有“要发”之意,再配上满天星、情人草、衬叶等,造型丰满圆润,预示生活的美满幸福。一篮俊美的鲜花带给新婚夫妇温馨甜美的情意,是其他贺礼所不能替代的。

本书将婚庆花艺内容进行归纳,分为新娘捧花、人体花饰、新娘整体造型、新婚花车、酒会和新房的花艺装饰等,其中人体花饰也可作为其他活动之用。在婚庆这一共同的主题下,不同的新娘个体,不同的花车、新房、宴会环境,给花艺设计师们提供了丰富的创作空间。本书的主旨是博采众家之长,发挥个体之灵感,满足不同顾客群体的需求,期望能引领婚庆花艺的消费方向。

李方

2003年3月

目 录

一 新娘捧花

- (一) 束状捧花 01-01
- (二) 圆型捧花 02-05
- (三) 瀑布型捧花 06-09
- (四) 新月型捧花 10-11
- (五) S型捧花 12-12
- (六) 三角型捧花 13-13
- (七) 放射型捧花 14-14
- (八) 新奇型捧花 15-17

二 人体花饰

- (一) 胸花饰 18-23
- (二) 头花饰 24-24
- (三) 腰花饰 25-25
- (四) 肩花饰 25-25
- (五) 腕花饰 26-26
- (六) 耳花饰 26-26
- (七) 颈花饰 26-26

三 新娘整体花饰

- (一) 西洋型 27-28

四 新婚花车

- (一) 华丽型 29-37
- (二) 浪漫型 38-43
- (三) 传统型 44-48
- (四) 前卫型 49-50
- (五) 普通型 51-52
- (六) 点缀型 53-53
- (七) 彩带车 54-54
- (八) 门把花饰 55-55

五 婚庆环境花艺设计

- (一) 酒会花艺 56-57
- (二) 新房花艺 58-60

一 新娘捧花

新娘捧花可谓人体花饰中特殊的一种,因其使用的对象较为特定而在国际上作为单独的教学内容和评比项目。

新娘捧花的设计要根据新娘礼服、体形而定,切忌造型过大而喧宾夺主。不同个性、气质的新娘应设计不同类型的捧花,以体现雅致、温馨、传统、自然、前卫的不同风格。欧美婚礼中白色婚纱往往配上白色系的捧花,而东方人仍喜欢用淡雅的暖色花或红色系花朵作为婚礼用花的主色,用来烘托喜庆的热烈气氛。新娘的头花、胸花或其他花饰应以新娘捧花为中心,在色彩、花材上有一定的协调性。

新娘捧花根据外形可分为:束状、圆型、瀑布型、新月型、S型、三角型、放射型和新奇型等。制作时,应选用姿态和新鲜度最好的花材,可采用手工扎制或花托插法两种方法,均应保证花叶固定牢固,不脱落,带刺的花枝要将刺去干净,手柄处应整洁、美观、易握。

(一) 束状捧花



- 1 作品名: 柔情依依
花 材: 马蹄莲、玫瑰、刚草、山草、满天星
欣 赏: 犹如素练横空, 情丝绵长, 横靠在臂弯中, 显现新娘的纯洁温柔。
创 作: 李方

(二) 圆型捧花 (半球型捧花)

- 1 作品名: 爱的探戈
欣 赏: 轻快地滑动舞步, 满脸陶醉的红晕。
创 作: 李方



插 法:
①绣球松和星点木打草底, 构出圆形轮廓。

②百合为焦点花, 有共结百年之意。

③香槟色玫瑰丰满造型。

④刚草的弧线表现活泼与动感。

2 作品名：勿忘我

欣 赏：浪漫的紫色烘托着醉人的西洋红，传递着共同的心声：Don't forget me。

创 作：李方



插 法：
①用绣球松打底，满天星构出圆形轮廓。



②插入主花——玫瑰。

③勿忘我丰满造型，再加些满天星填充空间。

- 3 作品名：阳光圆舞曲
欣 赏：阳光灿烂，喜气洋洋，一对新人
在朋友们的簇拥下，翩翩起舞。
创 作：李方



④ 勿忘我填充空间，金色珠链闪耀华丽的美感。



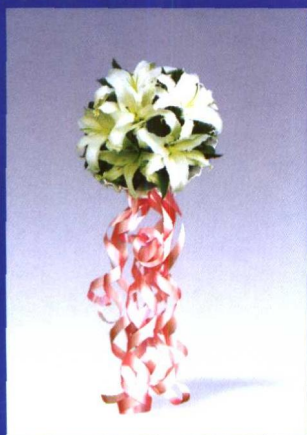
① 绣球松打底，星点木插成圆形。



② 插入焦点花——百合。



③ 扶郎花插成圆形。



- 4 作品名: 纯洁
花 材: 百合、绣球松
欣 赏: 洁白雅致, 清爽可人, 是此款捧花的特点。配上白色的婚纱, 使新娘更清纯可爱。
创 作: 百花香花店



- 5 作品名: 美满顺畅
花 材: 玫瑰、满天星、粉球花、白果、绣球松、银荷叶、刚草
欣 赏: 圆满充实的美感, 流畅舒展的线条, 是实用又富有创新的设计。
创 作: 欧洲花艺

- 6 作品名: 白璧无瑕
花 材: 玫瑰、满天星、巴西叶
欣 赏: 由白玫瑰、绿叶组成的圆花束, 寓意白璧无瑕, 纯洁可爱。
创 作: 达奇花店



- 7 作品名: 伊甸园
花 材: 百合、玫瑰、满天星、排骨草、山草
欣 赏: 小巧的粉色捧花, 温馨你我, 寓意美好。
创 作: 李方

- 8 作品名: 缘圆
花 材: 百合、玫瑰、巴西叶
欣 赏: 欢快浪漫的捧花代表着因缘而起的圆满结局。
创 作: 达奇花店



(三) 瀑布型捧花

- 1 作品名：白头偕老
欣 赏：百年好合，常青不老。
创 作：李方

③ 石斛兰丰满造型。



插 法：
① 用山草、常春藤打草底。常春藤自然飘垂。



② 百合为焦点花，下垂的
石斛兰强化造型。

- 2 作品名：飞彩
欣 赏：双颊飞彩的新娘，娇俏、
明丽、动人。
创 作：李方



插 法：



①绣球松打草底，巴西叶插出瀑布形轮廓。



②百合插于焦点处。



③玫瑰丰满造型。

④勿忘我填充空间。



- 3 作品名：道是无情却有情
花 材：百合、玫瑰、鸢尾、文竹
欣 赏：高贵中透着冷艳，抑制不住的是内心的丝丝温柔。
创 作：达奇花店
- 4 作品名：浪漫
花 材：百合、玫瑰、绣球松
欣 赏：回眸牵手而行的时光，铭记的永远是你的柔情。
创 作：百花香花店



- 5 作品名：清风素影
花 材：桅子花、石斛兰、郁金香、玫瑰、
刚草、高山蕨
欣 赏：深谷暖云飞，幽兰有佳气。
创 作：上海花店
- 6 作品名：纯情
花 材：百合、玫瑰、天冬草
欣 赏：爱情贵在永恒的纯洁。
创 作：天堂鸟花店





- 7 作品名: 流水长情也长
花 材: 马蹄莲、玫瑰、满天星、巴西叶、山草
欣 赏: 在岁月的长河中, 飞溅的是你我充满激情的浪花。
创 作: 李方

- 8 作品名: 依恋
花 材: 百合、玫瑰、青藤
欣 赏: 象征爱情的玫瑰, 在百合花的呵护下, 更显娇俏动人。
创 作: 吴龙高

- 9 作品名: 经典
花 材: 百合、玫瑰、天冬草、星点木
欣 赏: 传统的瀑布形捧花, 正面的圆形及下垂的弧度都需极柔顺、对称。
创 作: 嘉德花店



(四) 新月型捧花

- 1 作品名：少女之梦
花 材：跳舞兰、百合、红掌、排骨草、
剑叶
欣 赏：活泼美丽的少女，盼望真爱之
心。
创 作：吴龙高



- 2 作品名：独具风采
花 材：拖鞋兰、玫瑰、莲蓬、绿
萝、金边黄杨、柳杉、刚
草、桉树叶
欣 赏：红棕色的拖鞋兰，以其
花形、花色的独特性，在
众多捧花中风采独具。
创 作：欧洲花艺





- 3 作品名：我爱你
插法：①马蹄莲、刚草插出不对称新月型骨架。
②3支百合为焦点。
③玫瑰丰满造型。
欣赏：新的一天，新的开始，互诉一声永恒的表白“I love you”。
创作：李方



- 4 作品名：心心相印
插法：①花叶蔓构出新月型骨架。
②插入焦点花——红掌。
③菖兰小花丰满造型。
欣赏：路再长再远，两颗火热的心近在咫尺。
创作：李方

(五) S型捧花

- 1 作品名：爱的历程
欣 赏：跌宕起伏的爱，更让人心潮澎湃，备感甜美温馨。
创 作：李方



插 法：



①绣球松打草底，星点木构出S形线条。



②百合为主花，强化S形线条。

③玫瑰丰满造型。