

中国近代珍稀本小说



•市声
•李公案奇闻

拾壹

恨海•

文艺出版社

中国近代珍稀本小说

⑪

市声
恨海
李公案奇闻

一九九七年·沈阳



中国近代珍稀本小说编委会

主 编：董文成 李勤学

常务编委：杨爱群

编 委：(按姓氏笔画排列)

王维良 王 颖 张东平

李勤学 杨爱群 林 辰

侯忠义 胡荣威 董文成

中国近代珍稀本小说

总 序

董文成

春风文艺出版社继《中国古代珍稀本小说》第一、二辑之后，又出版了《中国近代珍稀本小说》。这无疑是近代小说整理工作中一个可喜的收获，也是对学术界的一个新奉献，必定会受到广大读者的欢迎。

本丛书中收录的六十部近代小说，是经过精心筛选，并请有经验的专家学者校点整理而成。这是近代稀见小说中精品佳作的大汇总。

近代小说数量众多，至少有两千种以上。这种小说创作和出版的繁荣状况，在中国小说史上是空前的。而解放后整理出版的近代小说单行本，除了少数名家的代表作以外，大量具有强烈时代精神和崭新艺术风貌的严肃作品很少能得到重新出版单行本的机会，成为当代人难得一见的稀见小说。不少有识之士认为，这座极具采掘价值的小说富矿，不仅对近代小说史研究本身至关重要，而且对探讨古代小说史的衰变、“五四”后现代小说的诞生，均

有重要的学术价值。至于近代那些优秀的“新小说”，真实反映了中国封建末世那黎明前最黑暗的一页历史，以血泪交迸的文字记录了帝国主义列强疯狂侵华的罪行，倾注了作家强烈的民族觉醒和政治启蒙意识，形象地描述了民族先觉者们奋起改革与革命，同帝国主义和封建主义展开殊死斗争的悲壮历程。从而使这批优秀小说成为了解我国近百年历史和现实国情的一面镜子，成为对后世青年进行爱国主义教育的最好教材，具有永久性的收藏和阅读价值。

本丛书不收长篇大书和短篇小说，不收文言笔记小说和翻译小说，只收各种篇幅在三万至二十余万字之间的稀见作品。内容上以选录富于时代特色的新小说为主，适当照顾各发展时期不同类型不同风格的代表作。

对从1840年鸦片战争到1899年没落期中的传统小说，本丛书只选录稀见之作五种：大量涌现的古典小说续书（多为翻案之作），我们不收今皆常见的《荡寇志》和《儿女英雄传》等，只选录了满族著名女词人贵族夫人顾春晚年创作的《红楼梦影》为代表；侠义、公案小说类，不选《三侠五义》、《七剑十三侠》、《永庆升平》、《彭公案》、《施公案》等，而选录了《杀子报》为代表；狹邪小说，不选《品花宝鉴》、《花月痕》、《青楼梦》、《海上花列传》、《绘芳录》、《海上尘天影》等，而选录了出现较早的《风月梦》为代表；此时的神魔小说较少见，只选录《狐狸缘全传》为代表；至于少数具有爱国忧患意识的近事小说，已有初步启蒙改

制要求和批判现实弊端的倾向,是近代“新小说”的前身,今选录《醒世奇编》为代表。

1900年至1911年的新小说勃兴繁荣期,正是中国旧民主主义革命由启蒙到高潮的时期。这时,中国的先觉者们不仅民主意识开始觉醒,对小说的社会作用的认识也有了历史性的飞跃。小说的社会地位大为提高,新小说创作纷然兴起,一改近代前60年小说界一派沉闷的僵死局面,面貌焕然一新。本丛书共收录其中的稀见小说四十七种。1900年至1903年的新小说发轫期小说,共收录稀见之作十三种:首先,反帝国难小说,均为近事社会小说,收录了《中东大战演义》、《庚子国变弹词》、《瓜分惨祸预言记》和《邻女语》四种为代表;其次,借外国历史题材反映改革要求的政治小说,收录了《东欧女豪杰》、《回天绮谈》两种为代表;第三,以本国题材体现社会改革和旧民主主义革命要求的政治小说,收录了《新中国未来记》和《自由结婚》两种为代表;第四,收录了三部有一定传记小说色彩的小说,即:《李公案奇闻》、《轰天雷》和《胡雪岩外传》;第五,收录了早期谴责小说《负曝闲谈》和科幻小说《月球殖民地小说》。1903年至1905年的新小说第一个高峰时期,是近代小说史上影响最大的谴责小说创作的黄金时代。这个时期的稀见小说,共选录了十二种,它们是:谴责小说《痴人说梦记》、《中国现在记》;爱国反帝小说《多少头颅》、《苦社会》、《苦学生》;表现改良主义要求的《女娲石》、《学究新谈》;表现旧民主主义革命思想的

《狮子吼》、《卢梭魂》；表现当代工商题材的《市声》以及反迷信的启蒙小说《扫迷帚》和《玉佛缘》。1906年至1909年的新小说创作第二个高峰期，收录稀见之作十九种：谴责小说《糊涂世界》、《冷眼观》、《后官场现形记》、《宦海升沉录》、《宦海》五种；爱国反帝小说《拒约奇谈》、《恨海》、《罌粟花》、《黑籍冤魂》、《黄金世界》、《劫余灰》六种；工商题材谴责洋奴买办的《发财秘诀》一种；以历史题材反映旧民主主义革命倾向的《海外扶余》、《海上魂》二种；还有从正面宣传君主立宪的《未来世界》和从反立宪角度张扬旧民主主义革命思想的《大马扁》；另有表现乌托邦式社会理想而体现了英雄传奇、侠义、言情、公案、战争、神魔、传奇诸种题材风格相融和的拟历史演义小说《笏山记》，以及荒诞讽刺小说《新西游记》和早期第一人称哀情小说《禽海石》。1910年到1911年的新小说创作余波期，收录稀见小说三种：哀情小说《情变》、反帝爱国小说《英雄泪》和以秋瑾事迹为题材的妇女解放小说《六月霜》。

1912年至1919年的新旧小说混融时期，此前12年中富有鲜明时代色彩的“新小说”大为减少，时兴的是趣味至上和金钱主义的文学观念，小说创作领域充斥着新才子佳人式的写情小说和侦探、黑幕、武侠小说。“鸳鸯蝴蝶派”成了代表时尚的小说流派。这一时期的稀见小说，选录八种作为代表：写情的有《断鸿零雁记》、《雪鸿泪史》和《玉梨魂》三种；近事、历史小说则有《神州光复志演义》、《京华碧血录》、《金陵秋》、《古戍寒笳记》、《如此京

华》五种。其中《古戍寒笳记》兼有历史、传奇、武侠色彩，而《如此京华》可视为时政讽刺小说，谴责袁世凯复辟帝制的丑恶表演。

总之，本丛书所收的六十部近代小说，确为近代有代表性的稀见佳作荟萃，我们从中不仅可以了解近代尤其是晚清社会的政治、经济、文化和思想面貌，也可以领略到这些作品独特的艺术风采。

我们期盼这套丛书能够得到广大读者的认可和欢迎。

1997年4月13日

总 目 录

- 市声 姬文巍 著 校点 (1)
王 巍
- 恨海 吴趸人 著 校点 (301)
董文成
王明琦
- 李公案奇闻 惜红居士 编纂 校点 (399)
俊 义

姬文著

市
声

王巍
校点

前 言

姬文所著的《市声》，三十六回，是近代仅有的一部以商界生活为题材的长篇小说。初载于1905年—1906年《绣像小说》第四十三至七十二期，陆续共发表了二十五回，并未结束。光绪三十四年（1908年）三月商务印书馆出版二卷三十六回单行本。书标“实业小说”。作者姬文，生平事迹失考。

《市声》是一部谴责小说。全书的创作主旨突出地表现了反对帝国主义经济侵略及封建制度的倾向。书中通过大量的事例来暴露当时一些奸商，以振兴工商业为名，巧取豪夺，勾心斗角的丑态。极力宣扬“实业救国”的道理。由于该书的作者目睹了当时帝国主义经济势力的大量侵入，以及国内统治阶级的昏愤无知，不禁忧心忡忡，担心“中国不讲究工艺，商界上一年不如一年，将来民穷财尽，势必至大家做外国人的奴隶牛马”。其爱国思想比

较鲜明,这种思想在当时是极为可贵的。从一八四〇年鸦片战争开始,一直到一九一九年五四运动前,将近八十年的时间,很少有人通过文学作品的形式反映半封建、半殖民地社会工商界情况及商人思想活动情况。那么《市声》这样的文学作品的出现,在当时无疑是凤毛麟角,受到人们的重视。对此,我们应该予以充分的肯定。

当然,作者在《市声》中反映的思想主张,不能,也不可能跳出改良主义的思想范畴,提出彻底革命的主张。这是受当时思潮影响的结果。

《市声》一书在艺术上颇有自己的特色。首先,叙事长于运用对比,是一项突出的艺术特征。从体裁结构上看,全书是由很多可以独立成章的故事连缀而成,并不是由完整的主线,固定的人物贯串到底,但每个故事都有头有尾,有情节,有高潮,可谓娓娓叙来,流利酣畅。从刻画的人物形象来看,也较为鲜明。小说中虽“仅驱使各种人物,行列而来,事与其来俱起,亦与其去俱讫”,但这些众多的人物都给读者留下了颇为深刻的印象,有些人物刻画得比较成功。如:钱伯谦、汪步青、李伯正等。第十四回中,曾在外国工业学校留学三年回国的刘浩三与湖广总督幕府何藩甫闲谈,从对他们那一席对话的描写中,就活现出两个人的思想主张及内心的希望与要求。又如第十八回、十九回两回中所描写的龚老爷与香老爷的暴发致富、捐官求荣等丑态,可谓维妙维肖,极富感染力。如此等等,举不胜举。全书语言也较为通俗、活泼,一些俗语运用得

也颇为恰当,较同时期其他人的作品更有自己的语言特色。总的写法有谴责小说的特色,揭露深刻,情节夸张。用今天眼光看,也是一部有价值的纪实性小说,题材的特殊性,更使其具有独特的思想和史料价值。

目 次

| | | |
|-------|----------------------------|----|
| 第 一 回 | 折资本豪商返里 积薪工贫友登门 | 11 |
| 第 二 回 | 备酒筵工头夸富 偷棉纱同伙妒奸 | 20 |
| 第 三 回 | 办棉花赚利壮腰缠 收茧子夸多合股份 | 27 |
| 第 四 回 | 话蚕桑空谈新法 查帐目访悉弊端 | 34 |
| 第 五 回 | 还花银侠友解囊 遇茶商公司创议 | 43 |
| 第 六 回 | 扬州府豪商出世 上海滩茧市开盘 | 53 |
| 第 七 回 | 九五扣底面赚花银 对半分合同作废纸 | 63 |

- 第 八 回 诸茶商讲求新法
小席伙独积薪工 73
- 第 九 回 念贫交老友输财
摇小摊奸人诱赌 83
- 第 十 回 靠戚眷浪子得安居
进箴规世交成隙末 93
- 第 十 一 回 王小兴倒帐走南洋
陆桐山监工造北厂 103
- 第 十 二 回 改厂房井上结知交
辞茶栈伯廉访旧友 110
- 第 十 三 回 说艺事偏惊富家子
制手机因上制军书 117
- 第 十 四 回 工师流寓出怨言
舆夫惑人用巧计 124
- 第 十 五 回 兴工业富室延宾
掳地皮滑头结客 131
- 第 十 六 回 赔番菜买地又成空
逃欠户债台无可筑 138
- 第 十 七 回 专利无妨营贱业
捐官原只为荣身 145
- 第 十 八 回 开夜宴老饕食肉
缝补子贫姬惊心 151
- 第 十 九 回 大请客逼走蠢夫
巧骗钱愚弄傻子 159