

中國歷代

帝王 总墨迹



天津人民美術出版社

（全國優秀出版社）

原版珍藏本

中國
歷代

帝王·總統墨迹



天津人民美術出版社

出 版 人: 刘建平
策 划: 刘建平 李正平
责任编辑: 李正平
设 计: 李正平
技术编辑: 杨跃泉

图书在版编目 (C I P) 数据

中国历代帝王总统墨迹 / 刘杰等编. —天津: 天津人民美术出版社, 2003. 1
ISBN 7-5305-2051-2

I. 中... II. 刘... III. ①帝王—手稿—中国—选集②总统一手稿—中国—选集 IV. K827

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第095164号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

津人美图文设计制作中心 制版 河北海顺印业包装有限公司 印刷

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 9.75

印数: 1—3000

版权所有, 侵权必究

定价: 38.00元

前言

由于教育的普及和发展，人民生活水平不断提高，近几年形成了持续的书法热。学习和研究书法的人空前多了起来。为了满足人们的需要，市场上法帖的版本空前丰富。颜真卿、欧阳询、柳公权……每种法帖都有多种版本，出版社的编辑都在使出浑身的解数变换着花样取悦和争取读者。我们的营销编辑不断带回书店经理们的建议，希望能出版一些帝王的书法专集，起初我认为帝王书法并非经典不足取，也没在意，反馈的信息多了便引起了我的注意。深入探讨下去反倒认为这是一个应该引起注意、值得研究的话题。

人们喜欢帝王的书法，总结起来有深厚的历史原因。封建社会之前中国的汉字是被神权支配的，从仓颉造字的传说可见汉字之神秘感。传说中的仓颉就是远古的帝王，他有四只眼睛。其实仓颉是新石器时代一位伟大的文字学家，他在规范、统一原始汉字方面有独特的伟大的功绩。仓颉的四只眼睛这一独特的形象正是神话思维的创造。

中国文字的统一源于秦始皇统一中国，那时的汉字由神权让位于王权，从此受王权的支配。在中国封建时代，人们普遍认为《汉字神圣》，它一点一画都是老祖宗真传，是天经地义的。臣子给皇帝写奏章写错一字便备感诚惶诚恐，认为犯的是死罪。要写一手好字是朝野上下的共识。唐朝之前选用官吏是靠推举，唐代的皇帝到臣子多书法家，唐太宗、颜真卿、柳公权、欧阳询的书名之高是世人皆知的。可是推举多少会徇私，于是后来公开的科举便产生了。在科举考试中，字写得好坏是关键的第一关，写不了一手好字常会被扫地出门。这也是中国古代官员均能写一手好字的原因，汉字为其书法的发展被推上了一个高峰。

清朝末年，随着帝国主义列强的入侵，封建王朝的没落和西方文化的传入，汉字的神秘性受到了严重的挑战。一个个备受屈辱的不平等条约强加在中国人的头上，一次次心灵上被摧残被打击，国家的日趋衰落导致人民对国家政治失去信心，从而使许多热血青年和志士仁人开始怀疑汉字究竟是促进还是阻碍了中国文化的发展，随着对《馆阁体》的批判，一时汉字竟成了女人的小脚、男人的辫子，甚至成了落后的象征。

汉字和书法艺术的兴衰一直受国力强弱和国家政治的左右，每逢盛世汉字则神圣，书法艺术则发展。汉字的神

圣与否便成了国家强盛的晴雨表。随着改革大潮的涌现、国力的增强，汉字再次被证明为有超时空的作用。汉字完成了计算机信息处理，并已广泛应用于各个领域。过去被认为难读难写的汉字，现在则成了有个性、有条理、认读过程优于拼音文字、阅读速度优于英文的文字。正如一些中外文字专家所讲，汉字信息量大，本身就是一种集成电路。如今书法创作已进入了计算机时代。

今天人们热衷于谈论秦汉之古拙、魏晋之风韵、隋唐之法度、宋元之意态、明清之朴趣。老年书法大学、儿童书法学习班、中青年书法研究会、书法协会遍地开花。透过对文字的信心，书法之兴盛，能体会到人民对国家发展的信心和对国家政治的信任。愈加能让人们有盛世即将来临之感。是文景之治还是贞观之治，人民在盼望着。

中国历代帝王多书法家，唐太宗、宋徽宗、元世祖、康熙帝、乾隆帝都能写一手好字。一代明君多为社稷与人民幸福着想，他们的书法中也多见对国家强盛和人民幸福安康的祈盼，书写的多是吉祥语。这也是人民喜爱帝王书法的一个原因。

换一个角度讲，人们对帝王书法的喜爱亦有对现实批判的一面。如今的书法家协会名家众多，其中不少人的作品看起来潇洒自如，细品味实则缺乏底蕴，能行、能草，但不敢爬格子，难怪常有人对他们叫板。如今经济发展了，公司、集团、商场、饭店如雨后天春笋般成立起来，取字号、题牌匾，常要请领导人挥毫。现代的领导学历和学问普遍高了，但他们的字写得还不如『馆阁体』顺眼。这大概也算是个反面原因吧。

上述原因分析得不透，也可能不尽合情理，就算是抛砖引玉之笔吧。总之，人们对帝王书法的喜爱折射出的是民族的自信和对国家政治的信任。人们需要的就是好的，也是出版社要尽力去做的，我们希望这本书法集能受到读者的喜爱。

刘建平 二〇〇二年九月

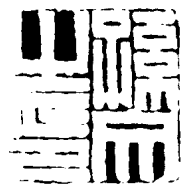
目 录

孙中山		八十一
秦始皇		八十二
魏武帝 (曹操)		八十六
唐太宗 (李世民)		九十二
唐玄宗		一〇一
宋徽宗		一〇二
宋孝宗		一〇三
元世祖 (忽必烈)		一一一
明太祖 (朱元璋)		一一四
明宪宗		一一六
明思宗		一一七
顺治皇帝		一一八
康熙皇帝		一一九
雍正皇帝		一二〇
乾隆皇帝		一二五
嘉庆皇帝		一三六
道光皇帝		一四四
咸丰皇帝		一四八
同治皇帝		八十一
光绪皇帝		八十二
宣统皇帝		八十六
慈禧太后		九十二
隆裕皇后		一〇一
端康皇贵妃		一〇二
成亲王		一〇三
恭亲王		一一一
肃亲王		一一四
怡亲王		一一六
显亲王		一一七
诚亲王		一一八
洪秀全		一一九
孙中山		一二〇
袁世凯		一二五
徐世昌		一三六
黎元洪		一四四
曹 锟		一四八

天下

為公

孫文



秦始皇（前五九—前二一〇）即嬴政，公元前二二一年统一中国，建立秦王朝，确立最高统治者的称号为皇帝。在位二十六年。

壽

字虫鳥篆



释文：寿

衮 雪

魏武帝（一五五—二三〇）即曹操，字孟德，为汉丞相，封魏王，曹丕即位后尊为武帝。

释文：衮雪



唐太宗書

兩度得大內書不見
奴表耶：忘欲怕死少將
間忽得奴手書報娘于
志更惶一時頓解奴以
死而更生今日已後但願
風發信便即報耶：若
少有疾患即一一具報今
得遼東消息錄狀送
憶奴形死不知何計使
還具耶：勅

唐太宗（五九九—六四九）即李世民，唐高祖李淵次子，在位三十三年。

释文：两度得大内书，不见奴表耶□
忌欲怕死，少时间忽得奴手书，报娘
子患，忧惶一时顿解。欲以死而更生，
今日已后，但愿风发，信便即报耶□。
若少有疾患，即一一具报。今得辽东
消息，录状送忆，奴欲死不知何计，
使还具耶□。敕



小蕃背誕惡貫已盈人神弃之指期可滅事有因圖可克今之克定偶會

唐玄宗（六八五—七六二）即李隆基，睿宗第三子，在位四十四年。

释文：小蕃背誕，惡貫已盈。人神弃之，指期可灭。事有难易，因图可否。今之克定，偶会。



穠芳依翠萼，
煥爛一庭中。
零露霑如醉，
殘霞照似融。
丹青難下筆，
造化獨留功。
舞蝶迷香徑，
翩翩逐晚風。

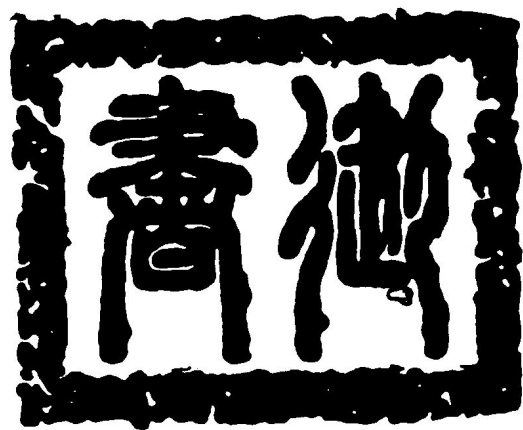
宋徽宗（一〇八二—一一三五）即赵佶，神宗第十一子，在位二十五年。

释文：穠芳依翠萼，煥爛一庭中。零露沾如醉，殘霞照似融。丹青難下筆，造化獨留功。舞蝶迷香徑，翩翩逐晚風。

释文：掠水燕翎寒自
转，坠泥花片湿相重。



宋孝宗（一一二七—一一九四）即赵昚，宋高宗子，在位二十八年。



太白名山



释文：太白名山

上天眷命

大蒙古國皇帝奉書

日本國王朕惟自古小國之君
燒土相結尚勢謂信修睦況我
祖宗受天明命奄有區夏遐方異
域畏威懷德有不可悉殺朕即
位之初以高麗先事之成久俾
許納即令罷兵還其疆域及其
死況高麗君系戚黨來朝義難
君臣勿勢君又子孫

至之君臣亦已知之高麗朕之
東藩也日本當通高麗開國以
來平特道中國至朕躬而無
一棄之使一道和好尚恐
至國之未審故特遣使持書
布告朕亦與月命以杜道間結
好以相親睦且聖人以四海為
家不問遠近皆一家之理與王
同兵戈既開好
至其間之不宣

至元三年八月日

元世祖（一二一五—一二九四）即忽必烈，成吉思汗孫，元王朝建立者，在位三十六年。

釋文略



明太祖（一三二八—一三九八）
即朱元璋，字国瑞，明王朝建
立者，在位三十一年。

释文略

朱諭信國公湯和今命都督孫 指揮
多子四姓動與孫頭官軍等大小水
隻前去西面運糧調渡官軍如隻所獲
如棉令中即再三出祝諸處除要
官新朱福為日將以都司取居用
外大小官軍志趣所朱如來行
朱諭信國公湯和今命都督孫
頭官軍如隻回京生時已呈報信
國公不必後悔必去還海原等
軍如自行嚴加防備此諭如
信國公未火都督孫頭四姓到壁
之亦行以便收領軍如回京
也朱如來行

