



陈瑞统著

榕影

板書



鹭江出版社



I247
C459

陈瑞统著

塔影

鹭江出版社

〔闽〕新登字08号

塔 影

陈瑞统 著

*

鹭江出版社出版·发行

（厦门市莲花新村观远里13号）

邮政编码：331009

泉州晚报印刷厂印刷

开本1092×787毫米 1/32 5.8印张 98千字

1992年10月第1版

1992年10月第1次印刷

印数：1—3980

ISBN 7-80533-747-0

I·150 定价：3.00元

诗情 爱情 友情
是人生的三颗明珠
天地间真善美的灵光
铸就照耀生命旅程的
一轮辉煌的太阳

诗神 诗人 诗篇
相思相恋深情无限
我愿涌自心灵的清泉
流过四季花开的原野
拨响知音的琴弦

陈瑞

祝贺诗集《塔影》出版

福建省石狮市金叶工艺品公司

福建石狮市新新服装厂

经 理 何清和

晋江市金龙织造实业有限公司

董事长 刘家璧

福建晋江瑞华服装实业有限公司

董事长 苏振达

泉州市方盛新型建筑材料公司

总经理 孙克方

福建泉州洛阳桥摄影技术学校

常务副校长 吴其萃

祝贺诗集《塔影》出版

澳门福建同乡会理事长 庄文才
澳门地产商会副会长

石狮市天然照相器材有限公司
副董事长、总经理 蔡天生 蔡自然

台湾顶隆布业展示中心
总经理 陈德昌

福建省晋江市英林镇党委会
秘书 施维昌

泉州清源山风景名胜区管理处
主任 车照明 副主任 李东生

福建南安县武荣诗社
社长 张毓昆

同 贺



作者简介

陈瑞统，笔名晓帆、黎声，中国作家协会会员，福建作家协会理事，泉州市文联副主席兼秘书长，市企业家文艺家联谊会副会长，《名城诗报》主编。主要著作有诗集《侨乡抒情诗》、《潮声》（合集）、散文集《刺桐赋》等，主编《泉州木偶艺术》、《泉州南音艺术》等书刊多部，编撰《古刺桐港》等电视片脚本25部。部分作品被海外报刊选载，並收入多种文学选集。

目 录

《塔影》自序	陈瑞统	1
读《塔影》	关登瀛	3

诗的祝愿	4
------	---

A 透明的恋歌

邂逅	6
雨中情思	8
往事	10
故乡夜歌	12
赠别	14
夹心竹	16
马车在故乡的路上奔驰	18
也许	20
生日的烛光	22
相思树	24
棕榈	25
爱的星光(十四首)	27

B 侨乡风情录

故乡素描(五首)	32
塔影(二首)	35
清源山抒情(二首)	37
鸳鸯树礼赞	39

故乡的榕树	41
故乡的花灯	43
故乡的高甲戏	45
兴化平原的奇葩	48
白鹭在蓝天飞翔	50
空姐	51
闽南开发区掠影（三首）	53
侨乡水库抒情	55
春光洒满侨乡路	57
闪光的心灵	58
铁观音	59
戴云酒香	61
瓷都春色	63
侨乡风物篇（七首）	65
写在郑成功的故乡（五首）	69
诗苑书林留风骨	72
侨乡歌词一束（四首）	73

C 帆影·涛声·渔火

故乡的渔火	78
海边风物（三首）	80
海螺与螺号	83
惠东女	85
跳海石	87
月夜	89
渔女	91
海边速写（十首）	92

天鹅台	95
钩	98

D 绿色的叶笛

林海笛声	99
父子放筏工	102
大江放筏歌	104
深山老猎人	106
寨上三月杜鹃红	108
春江运肥船	110
归燕	112
彩笔	114
幸福林	115
晚霞	117

E 沉思集

真理	119
沉思集（四首）	121
沉思者的歌（二首）	125
少女·妻子·母亲	127
星光集	129
失落的琴声	131
题在选票上的诗	137
山中写意（三首）	138
捏面人	140
失与得	141
爆米花	142

舞台三题	143
岳王庙遐思	146
题秦桧跪像	147
小花赋（四首）	148
水族篇（二首）	151
少女的启示	152
我愿	153
三才咏	155
秤杆上的爱情	156
“紧急电话”	158
司机老李	160

F 山川拾韵

名城杂咏（五首）	162
观剧杂咏（六首）	164
小诗三题	167
洛阳江吟	168
雄风赋（三首）	170
西湖春（四首）	172
情满湘江	174
杜甫草堂感怀	175
自桂林飞往广州	176
澳门吟草（三首）	177
海拉尔抒怀	178
哈尔滨夜景	179
后 记	180

《塔影》自序

陈 瑞 统

在古今中外文学艺术的宝库中，诗歌是一颗晶莹剔透的明珠。穿越岁月风雨，历经尘世沧桑，它那精金美玉般的天生丽质依然熠熠生辉。诗歌，凝聚着人类真善美情感的结晶，千百年来以其独具神韵的魅力，撼动着一代又一代青年男女的心灵。除非地球不复存在，缪斯才会停止她的歌声。只要天空有彩云在翔舞，海上有风帆在奋飞，大森林有鸟儿在歌唱，植根大地的诗花必然盛开怒放，吐艳飘香！

正是对于诗歌艺术怀着这样一种圣洁的感情、热诚的信念和执著的追求，从青少年时代我便步入诗的迷宫，与诗结下不解之缘。记得有一位诗人曾这样说过：“诗是文学梯子的第一梯级，也是文学梯子的最高梯级。跨上第一梯级是比较容易的，但要登上顶端就很难，它甚至需要你付出毕生的精力。”诗人的桂冠或许是迷人的，而通往诗坛的道路却备极艰辛。从中学生时代发表第一篇涂鸦之作开始，虽说至今已在海内外报刊发表一千多首诗作，现在又结集出版第三本抒情诗集《塔影》，然而这只不过是诗歌的大海里采撷的几朵浪花。著名老诗人吕剑谦称自己“写诗40年，真正满意的诗不过四五首”。足见要写出一首令人感动的好诗，并非轻而易举唾手可得。只有蕴蓄极为丰厚的思想艺术功力，才有希望登上“文学梯子的最高梯级”。

诗集《塔影》收入近十几年来在国内外报刊上发表的诗作100多首，同时也选入部分早期之作，分为《侨乡风情录》、《透明的恋歌》、《帆影·涛声·渔火》、《绿色的叶笛》、《沉思集》、《山川拾韵》等六辑。这些诗作，意在抒写名城侨乡花锦山川、大海渔村的旖旎风姿，赞美闽南大地在改革开放大潮中崛起振兴的崭新风貌，表达对于祖国和故乡的热爱以及对于光明美好未来的追求。同时也有一些篇章，或倾吐对于真挚的友谊、纯洁的爱情的回忆和怀恋，展示真善美的心灵世界；或描绘漫游北国南疆的见闻与感受，摄取绚丽多彩的画面；或托物寓志探寻人生的哲理，记述风雨沧桑的心路历程。当然，作者的愿望往往是要打折扣的；面对繁复缤纷的生活，我时常为自己笨拙的诗笔未能描绘出波澜壮阔的时代画卷而感到苦恼与惭愧。

笔耕30余年，爱诗之心痴迷如故。尽管昔日的同窗学友，或身价非凡，或腰缠万贯，而我依然厮守小小一方诗圃，清风明月，吟咏自乐。诗使我拥有许多真诚的知音，也使我的心灵得到净化与充实。如果说，诗是情感的结晶。那么，诗人的真正财富，便是用情感雕塑真善美的人生。诗的灵光，可以使无数渴求真理与光明的心灵得到抚慰和激励。世界文学巨匠托尔斯泰说过：“既然一旦从事文学事业，即非儿戏，而要为它献出整个的一生。”我想，在漫漫的人生之旅，有诗为伴，是不会感到孤独寂寞的。

《塔影》结集付梓之时，承蒙著名诗人、书法家梁披云先生题写书名，中国作协关登瀛同志也从北京寄来了赠诗，对于诗坛师友的殷殷厚爱，谨此致以诚挚的谢忱！

1992年10月1日于泉州

塔 影

——读陈瑞统抒情诗集《塔影》

●关 登 瀛

是你生命的缩影，
挂一串风铃，住着
春天的风——
在有声和无声的
叮铃、叮铃声中，
撒一天云雀，
展一身霓虹，
铺一城翠绿，
染点点胭红。
最妙的是那支画笔，
在深蓝的夜的天幕上，
描一轮素月、点淡淡小星，
用感情的清波，
绘制幽蓝的梦……

1992年7月于北京中国作协

诗 的 祝 愿

但愿诗人的歌吟倾吐时代和人民的心声
让诗行成为连结历史和未来的万里长城

但愿诗人的襟怀、视野如大海波澜壮阔
世界如此之大，作茧自缚怎能振翼奋飞

但愿诗人站在大地上勇敢地探索 and 追求
不要浮游云空以神仙的口气与凡人对话

但愿诗人奉献给人间的是真善美的明珠
不要让人在迷魂阵里头昏眼花饱经磨难

但愿诗人用真诚的歌唱编织希望和理想
纯洁透明的心灵涌出诗的清泉晶莹闪光

但愿诗人倾注全部心血铸造生命的丰碑
对于虚荣、权术和心计，最好一窍不通

但愿神州诗苑百花吐艳万紫千红总是春
每一种鲜花都有迷人的色彩醉人的芳馨

但愿中国的缪斯有独具魅力的神韵风姿

不必与西洋断臂维纳斯的造型一模一样

但愿诗象充盈天地间的阳光空气和水份
滋润古老而年青的伟大民族智慧的心田

但愿海内外诗人能成为肝胆相照的知音
让诗花年年岁岁盛开怒放友谊地久天长!

1988年8月8日于泉州

邂 逅

茫茫人海中
蓦然出现你的倩影
有如幽蓝的夜空
闪烁一颗晶亮的星

你默默无言地走来
带着春的温柔夏的热情
我仿佛坠入梦境
不期而遇竟如久别重逢

眼睛注视着深情的眼睛
心灵呼唤着真诚的心灵
你的微笑象绚丽的彩霞
覆盖我心中忧郁的愁云

也许是因为你我才发现
沙漠上也有绿洲和清泉
也许是因为你我才相信
天涯有芳草世上有知音

感谢你在夜色深浓的时刻