



# 金剛經新說

(第二版)

妙華法師 主讲



宗教文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

金刚经新说·第二版·/妙华法师主讲. -北京:宗教文化出版社,  
2002.4

ISBN 7-80123-423-5

I. 金… II. 妙… III. 金刚经-注释 IV. B942.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018274 号

**金刚经新说·第二版·**

妙华法师 主讲

---

**出版发行:** 宗教文化出版社

**地 址:** 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

**电 话:** 64095211(编辑部) 64095215(发行部)

**责任编辑:** 霍克功

**装帧设计:** 司博文 高秋兰

**印 刷:** 北京柯蓝博泰印务有限公司

**版权专有 不得翻印**

**版本记录:** 850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 230 千字  
2003 年 6 月第 2 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

**印 数:** 5001—8000

**书 号:** ISBN 7-80123-423-5/B·93

**定 价:** 18.80 元

---

第二版

# 金剛經新說

逸山題



困境时不是人人都能做到心如明镜,以平常心来对待。我想烦恼还是可以减少乃至消除的,尤其是精神层面的烦恼。如果平时能够对《金刚经》所说的道理会悟于心,产生认同,并反复用于人生的实践,“历事炼心”,家庭、单位、社会可以说处处都是禅堂,三千大千世界对于善于用心修行者来说也只是一个大禅堂。果能如此,其中的受用是不可思议的。

尤其在这爱恨交织、名利缠心、五彩纷杂的社会中,让《金刚经》成为我们断除烦恼的一把利剑,还生命以安宁。

比如:《金刚经》思想中的布施观,或者说给予观,即三轮体空的思想,不仅仅是对信众,就是对一般民众的给予观也是一次大解放。她把人们的社会行为从以“我”为中心的“自我”当中解放出来,让我们从中体认到“自他不二”、“同体大悲”的道理,由此而胸怀广阔。这当然对于宗教与企业都有思想观念、文化意向上的启发作用。

再比如:《金刚经》中“三心不可得”的思想观点,从心理学意义上对于曾经经历苦难,造成心里创伤的而又不能忘却的人们无疑是治病的良方。就是对于一般在生活中患得患失,心神不宁的人们也可以建立一条“心理黄金底线”。“过去的已经过去,成为过去时,现在的正在发生改变,此是现在时,未来的还没有来到,那是未来时”,掌握现在,就掌握了过去和未来。生命和生活只是在过程之中。

《金刚经》的思想方法旨在破除“四相”,即我、人、众



困境时不是人人都能做到心如明镜,以平常心来对待。我想烦恼还是可以减少乃至消除的,尤其是精神层面的烦恼。如果平时能够对《金刚经》所说的道理会悟于心,产生认同,并反复用于人生的实践,“历事炼心”,家庭、单位、社会可以说处处都是禅堂,三千大千世界对于善于用心修行者来说也只是一个大禅堂。果能如此,其中的受用是不可思议的。

尤其在这爱恨交织、名利缠心、五彩纷杂的社会中,让《金刚经》成为我们断除烦恼的一把利剑,还生命以安宁。

比如:《金刚经》思想中的布施观,或者说给予观,即三轮体空的思想,不仅仅是对信众,就是对一般民众的给予观也是一次大解放。她把人们的社会行为从以“我”为中心的“自我”当中解放出来,让我们从中体认到“自他不二”、“同体大悲”的道理,由此而胸怀广阔。这当然对于宗教与企业都有思想观念、文化意向上的启发作用。

再比如:《金刚经》中“三心不可得”的思想观点,从心理学意义上对于曾经经历苦难,造成心里创伤的而又不能忘却的人们无疑是治病的良方。就是对于一般在生活中患得患失,心神不宁的人们也可以建立一条“心理黄金底线”。“过去的已经过去,成为过去时,现在的正在发生改变,此是现在时,未来的还没有来到,那是未来时”,掌握现在,就掌握了过去和未来。生命和生活只是在过程之中。

《金刚经》的思想方法旨在破除“四相”,即我、人、众





生、寿者相。其核心中的核心就是破除“我见”和“我执”，我见即我的看法，我的想法，我的标准等，不一而足。由此而发生意见和思想上的纷争。从来很少有人反省说“我的意见真的对吗？”，如果真能那样的话，圣人可能就在我们身边。“我执”虽然和“我见”息息相关，但“我执”更倾向于社会行为，即我的做法是对的，我的行为是准则等。每个人都要按照自己的想法和做法行事，于是争斗与斗争，乃至战争便爆发了。比文物时间还长，比文物还要宝贵，比文物更不具有再造性的生命便像秋天的树叶一样在斗争和战争中飘零。破除“我见”和“我执”是《金刚经》对于迷失得太久的生命的呼唤。如此等等，《金刚经》的现代社会意义还不止这些，我们需要一次次深刻的体悟，直至“法无定法”的活用，让生命彻底脱变。像菩萨一样。

空的观念在佛法中随处可见，《金刚经》中对“般若性空”的阐述更是彻头彻尾。不但物质是性空的，精神也是性空的，执著于“功德”也不能获得最究竟的解脱。有人疑惑佛法说“空”，有人反对佛法说“空”，将其归于消极的人生观。我以为，不是佛陀非要说“空”，而是因为我们在对于“有”的执著中，产生了无穷无尽的烦恼。我们天生的对于“有”可以说是心领神会，而我们对于“空”可以说百思不得其解。故此，我们有必要学会解空、悟空，只有这样我们对于人生和宇宙的认识才是全面的。

说不尽的《金刚经》是开启现代人灵魂的金钥匙。

在《金刚经新说》再版之际，让我再一次对宗教文化出版社的霍克功先生表示感谢，他在第一版《金刚经新

说》里查找出不少的错误，当然还有以柯基芬居士为代表的众多不知名的居士们，他们喜爱《金刚经》，忠实的告知我他们的读后感，善意的指出错误和不足，使得再版的《金刚经新说》少一些错误。我期望有更多的人能看到《金刚经新说》，以提高生活、生命质量，并指出不足之处，以渐趋完善。是为序。

妙华 于中国佛教协会  
2003年6月6日





上。佛在经中也说，如果有人说我有法可说是在诽谤我，其用意也是让我们得鱼忘筌，因指见月。

我深知以我之思想语言能力，不能表达佛智于万一。我只想告诉世人：本心以外没有清净法可求，净土只在仁者脚下。鸟巢禅师对白居易说：“八岁的小孩说得，八十岁的老人行不得”，一语道破知行合一的艰难。修道惟在实际行履处下功夫。

我不弃自己之浅拙，以文解意，在北京广化寺讲说《金刚经》，惟期抛砖引玉，以启迪正信，化导正行。此次出版，对书中黑体字标出的《金刚经》原文，以《大正藏》鸠摩罗什译本为准，进行了认真核对，对讲解部分进行了重新修订，全书以十八讲的形式架构，拉近与读者的距离。因个人智慧、学修、境界所限，虽然文字稿一再补充、修改，依然不是很完美。

在《金刚经新说·大众版》出版之际，仅将感想记述于此，以求教于诸位知识，也作为个人的心理历程的文字记录，仅此而已。

继《智慧与解脱》出版之后，通过和宗教文化出版社再次愉快的合作，请中青年书法家宗家顺先生题写了书名，又将此书奉献给大家。我想借此机会，对帮助支持我的诸位，表达我的感激之情。

序

妙华于中国佛教协会

2002年4月8日



## 目 录

*Content*

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 序 .....           | (1)   |
| 第一讲 经题是眼睛 .....   | (1)   |
| 第二讲 法会上师徒叩问 ..... | (18)  |
| 第三讲 悟者如是说 .....   | (45)  |
| 第四讲 佛法是度人的船 ..... | (89)  |
| 第五讲 恒河的比喻 .....   | (122) |
| 第六讲 清净心是无住的 ..... | (146) |
| 第七讲 点亮你的心灯 .....  | (159) |
| 第八讲 福德是什么? .....  | (173) |

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| 第九讲  | 文字后面的真理 .....    | (202) |
| 第十讲  | 佛法是治病的药 .....    | (228) |
| 第十一讲 | 佛法是活法.....       | (243) |
| 第十二讲 | 什么是五眼六通 .....    | (256) |
| 第十三讲 | 空,并不是什么都没有 ..... | (273) |
| 第十四讲 | 佛,不必这样求 .....    | (279) |
| 第十五讲 | 中道才是佛法的真谛 .....  | (307) |
| 第十六讲 | 心,才是真正的道场 .....  | (319) |
| 第十七讲 | 开启心灵的钥匙 .....    | (327) |
| 第十八讲 | 做一个觉悟的人 .....    | (345) |





第

讲

## 经题是眼睛

北京市佛教协会、北京广化寺筹备几个月，请我给大家开讲《金刚经》。这是非常殊胜的法会因缘：北京市佛教协会、北京广化寺和各位法师、居士为了听闻佛法做了大量的细致严密的工作，才有今天这样一个讲经法会。在没有开讲《金刚经》以前，在此一并对各位发心听经的菩萨、善知识表示感谢。

去年我在这个法堂为大家讲过一次《心经》。时值春暖花开，再次请我讲《金刚经》，我是万分的感激。因为，学修所限，深感惭愧，只能算是和大家共同的学习。

我们赞叹佛陀讲《金刚经》的功德：“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇；我今见闻得受持，愿解如来真实义。”几乎所有的讲经法会开始都要念诵这四句话。这四句叫赞颂偈。赞颂偈往往是四句，但并不一定押韵。这四句偈是武则天在听闻了吉藏大师讲《华严经》以后，深感佛法微妙不可思议而作的。

第一讲  
经题是眼睛

这四句话的含义是非常深刻的：所谓“无上”，就是在世间和出世间的真理当中惟有佛法是无上的。无上就是最高的，没有与之相比和等论的。“甚深”就是博大精深，博是讲包容了世间法和出世间法、包容现象的世界和世界的本质，并且能看到真理的中道。一切真理当我们思辩到最精致的地方时，它都是非常微妙的，何况无上甚深的佛法呢！更是非常的微妙了。智者大师在讲《妙法莲华经》时，就一个妙字要讲三句，称之为“三句谈妙”，妙字在中国最初造字时是一个“玄”字边，一个“少”。它的本义是说某一种道理玄妙而又稀少，玄而又少才称为妙。这个字到了后来慢慢演变成一个“女”边，一个“少”。引申为少女为妙。已经完全和原来真理玄少，玄而又少这样的心难思、口难议的本义大相径庭了。

法是指一切真理，一切真理都可以叫法。在“无上甚深微妙法”这句话当中，是说世间出世间的佛法是无上甚深而又非常微妙。说它微妙还有一个原因，因为佛法不仅仅是思辩，一切文化和哲学可以用思想去思辩，但是，惟有佛法必须亲证。回到个人的生命实践中去。拿白话讲，我们每一个学佛的人，不但要听闻佛法，还要思修佛法，把佛法运用到生命实践中去。更深一层讲就是看到自己的本来面目。这是生命个体的心理实践过程，因此叫不可思议。

在没有讲“百千万劫难遭遇”之前，佛教里有这样一个典故：一个人要得到人身，并且能听闻到佛法，就犹如在茫茫大海当中飘浮的木头上有一个孔，海中有一只双





目失明的乌龟，它在大海中昼夜不停地漂泊，有朝一日正好碰上这节木头，并恰巧钻到木头孔当中。这个比方就是说我们在六道轮回当中，在生命的此起彼伏、此出彼灭当中，能够得到人身已经非常难得了，要保证人身不失更是难上加难。得了人身以后又要听闻佛法，使我们能觉悟真理，确实犹如大海中的盲龟钻到木孔里。故而，听闻佛法的因缘非常难得聚会。北京市有千百万的市民，那么今天能到这个讲经法会来听法的是非常少的。因此，在座的各位是得了人身的善根发现者。

“劫”，我们常常讲“劫难”、“在劫难逃”的“劫”。劫有大劫、中劫、小劫。我们处在宇宙间的地球，它的成住坏空也叫劫。“千百万劫”按天文数字来算尖端的飞行器，飞行是无数个光年的时间。这么长的时间才能听闻佛法，佛法真是难知难遇。由此可以看出武则天写的这四句偈，句句包含着虔诚之心，表现了她对佛法生起信心之后的赞叹心情。“我今见闻得受持”，“我”不一定狭义地指武则天本人。在座各位，今天闻到了佛法，从精神深处愿意领受佛法，也可以指在座的每一位。听了以后，并能思和修，因此叫持。受是领受，持是持而不失。就像我们拿某一种东西，今天如果拿在手里，明天就放下了，那就不叫持了。今天听了《金刚经》以后，在你意识深处种下了一个这样的种子，念念不忘《金刚经》，从而用《金刚经》所说的理，破除我们的烦恼、迷惑，使我们生的时候非常洒脱自在，死的时候心中没有挂牵、障碍，才能叫持。我们用三个字把所有宗派的修道方法统摄起来叫闻、思、修。因听经而领

会了经文的思想内容，在日常生活中按照经文要求的去解脱自己的生命，从思想到行为都如法如律的去做，就叫受持。这是最浅的解释。

“愿解如来真实义”，各位受了三皈、五戒、菩萨戒的善知识，你们跪在佛前发了四大宏愿，“众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成”。那是我们大家共同的誓愿。而在听《金刚经》时，也要发一个愿：人身难得我得了人身，佛法难闻我今天听闻到了佛法，“愿解如来真实义”，愿解如来所说《金刚经》的真正思想内容。但是，谈何容易，从古到今被人注释的《金刚经》版本有上百种。见地各有浅、深、偏、圆。有人讲如来佛，把如来当成一个独立的佛。这种称谓，从一个侧面就反映出对佛教的教义不甚了解。就如来这两个字，如果听明白，足可以使你悟到宇宙人生的实相。“如是如如不动，来是不来不去”。《金刚经》上所说如来的实义是无所从来也无所从去。正如《心经》说涅槃的实相是不生不灭，不垢不净，不增不减一样，那就是对如来两个字的注释。取得大彻大悟，十方三世一切佛，包括释迦牟尼佛，他们共同的德号都叫如来。因此，不能把如来当成一个独立的佛去认知。我们可以称释迦牟尼佛、释迦如来、药师琉璃光如来、阿弥陀如来，由此可见如来是一切佛共同的德号。是从他们彻悟的真理上来立名的。就像我们把某某人称为老师一样，那么就不能把老师和先生并用，如果你见到一位先生就说：老师先生。别人会怀疑你神经是不是短路了。如来就是佛，佛就是如来，因此不要把如来和佛并称。





我们世间有天文、地理、哲学、文学等等学科，科学的分类，林林总总，是否告诉了我们宇宙、人生的真实意义呢？不是的。只是告诉了我们宇宙和人生的某一个层面或者是说从某一个角度来解释人生和宇宙现象，而惟有佛法彻头彻尾地为我们解决了人生的根本问题，为我们解释了宇宙的本来面目。为什么这样讲，大家听完《金刚经》以后会从内心深处认可的。

《金刚经》洋洋五千余言，希望在座的各位要发长远心，佛法难闻、难思更难修。但是，诸位菩萨要知难而进。《金刚经》处处在讲空，对于今天的社会来讲有非常大的妙用，是我们解除烦恼、脱离红尘的一剂良药。希望大家在听闻《金刚经》以后，能破除自己的烦恼和迷惑。

### 《金刚般若波罗蜜经》

先讲“金刚”二字，大家知道，我们在世间常见的宝贝有七种：金、银、砗磲、赤珠、玛瑙、琉璃、玻璃。它们有自然的光泽，又非常稀少，有非常广泛的用途，因此大家称它为宝贝，如果得到了这些宝贝以后，大家会觉得自己是一个非常富有的人。而殊不知《金刚经》是经中之经、宝中之宝。经的立名用了一个打比方的方法，就叫比喻立名。将我们人人本有的智慧比喻成金刚宝。

般若就是我们的智慧。这个智慧因为看不见摸不着，佛在讲《金刚经》的时候，用了一个比方说我们的智慧犹如金刚，金刚这个宝贝非常坚固，非常锋利，又非常稀少。说它坚固，原因是世间所有的东西不能摧毁它，它能摧毁世间所有的东西。说它锋利，如一把金刚宝剑，能断除我们

所有的烦恼。我们在座的各位和芸芸众生都有一个般若性,就是智慧。因为被六尘染污,不能明心见性,回归到自己本有的精神家园。在无始劫的流浪生死当中,这一面大光明镜,蒙尘太厚,不能映现日月。如果我们用学佛、修道的方法把镜上的尘垢去掉,般若智现前时,就是我们自性的宝贝,这是世间七种宝贝所不能比拟的。言外之意就是般若犹如金刚,有三种功德:锋利、坚固和宝贵。在这里要指出的是般若是梵语,梵语是古印度话。翻译成中文,用了“般若”两个字,是音译过来的,如果翻成汉文的意思就是智慧。这个智慧和我们常常讲的聪明是两个概念。耳聪目明为之聪明,年轻时眼睛非常亮,耳朵非常灵敏,通过眼、耳、鼻、舌、身、意这六根,反应非常的活跃,尤其在计较得失时,算盘打得非常微妙而精,这叫聪明。智慧和聪明是有区别的,智慧是从体上讲的,我们每一个人本有一个清清净净的大智慧,它是区别妄心的真实所在。我在此讲经,大家听闻以后非常入耳,准确来讲是妄心在听,但妄心后面有一个真心,禅宗讲无位真人,它在后面起着作用,因此,我们的生命像一个傀儡一样。我们通过修道,才能找到这个无位真人。这是从体上讲的,如果意解的话,已经落文字了,因此,每一位听经人要当下悟入,单刀直入,才能悟到自己的本心本性。佛法把一切心向外寻的都称为外道,有些人希望得到神灵的庇护和保佑,给自己以力量,某日某夜得到神通等等,这和佛法格格不入。我们听闻《金刚经》就是自性自悟。每一个人要启发自己的般若智慧,而不要依靠他人。





“般若”两个字讲下去是非常深的。概括地讲有三种般若，第一种般若是文字般若。像今天我讲《金刚经》就是文字般若。

第二个般若叫观照般若。因为听《金刚经》的因缘，了解了经文的思想内涵，反闻闻自性，用自己的智慧回光返照，看到了自己也有一个清清净净没有污染的智慧，那就是起了观照，就叫观照般若。

第三个叫实相般若。实相般若是证得了以后得到的。一个人听闻了佛法按照佛法去思，然后去修，终于有一天证到了这个实相，像我坐在这里讲“空”也好，讲“有”也好，都是落了文字语言相了，如果大家不断修行，有朝一日真正证悟到了空性、悟到了实相，就叫实相般若。

这三种般若，涵盖了世间出世间的一切智慧。从这个意义上讲，不管世间的自然科学也好、社会科学也好，都离不开文字般若。我们在座的各位，有的有学历，有的有文化。所谓文化、学历就是依文字般若而建立的，人世间共用约定俗成的。而观照般若和实相般若就纯属佛法的内容，因为人世间有一些知识在使人们获得知识之时，也同样增长了人们的所知障，还有一些知识越学得多反而越迷惑。惟有佛法的观照般若、实相般若能够解决我们人生的实相和宇宙的本然，找到最圆满的答案。

“波罗蜜”三个字也是梵语的音译，汉文的意思是到彼岸。当你在日常生活当中，烦恼之时就在此岸。因为听闻了佛法，没有烦恼了，过得非常的吉祥如意，那就在彼岸。此岸和彼岸是相对而言的。从根本意义上讲，因为你