

I267/238

舊聞集

朱少偉 編著



中國民間文藝出版社

旧·闻·集

朱少伟 编著

中国民间文艺出版社

1989年·北京

内 容 提 要

浩瀚宇宙,无奇不有,茫茫世间,趣闻迭出。本书以独特视角,寻访于大千世界,泛舟在历史长河,采撷了几片人生的浮萍,奇人、轶闻、爱情、战争、民风、地理、贤哲、平民,洋洋洒洒,森罗万象。消闲尝读,探赜索隐,乐在其中。书中所述之事,或远或近,皆已时过境迁,故名旧闻。

旧 · 闻 · 集

朱少伟 编著

中国民间文艺出版社出版

(北京西单太仆寺街 39 号)

新华书店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.5 字数: 74 千字

1989 年 9 月 第一版第一次印刷

ISBN 7-5040-0143-0/I·143

定 价: 1.80 元

目 录

残忍的“贞洁”	(1)
中世纪欧洲贵妇的贞操带	(2)
流浪的吉卜赛人	(4)
西方巨星子女的辛酸	(6)
金杯的轶闻	(7)
军服的奥妙	(10)
华尔兹和探戈的最初遭遇	(14)
世界葬仪种种	(15)
意想不到的奇迹	(18)
躲在书筐里越狱	(21)
观世音为何居普陀	(22)
从鲸腹生还的人	(23)
让妻子出气的“打夫节”	(24)
神秘的“女人王国”	(25)
皇后与玫瑰花	(28)
“第十女神”的创造	(29)
话说“美人鱼”	(34)
“皇后”号沉没案	(37)
地中海“歌仙”	(43)
可可岛上的宝藏	(45)

复活节岛的怪异·····	(49)
海上森林奇观·····	(52)
世界第一斜塔在上海·····	(54)
品尝两千年前的酒·····	(55)
动物“参战”趣谈·····	(57)
死尸活用·····	(58)
一鸣惊人的王牌飞行员·····	(61)
佛门洋法师·····	(64)
卓别林“打鬼”·····	(66)
华侨出身的泰国国王·····	(69)
由“神”而人的日本天皇·····	(71)
“鲁滨逊”的来龙去脉·····	(75)
维纳斯传奇·····	(76)
乌托邦的鼻祖·····	(79)
巴黎茶花女墓·····	(81)
“基度山伯爵”前前后后·····	(83)
仙人掌之国·····	(86)
古城堡之谜·····	(88)
德国女郎爱觅老翁·····	(93)
当年日军曾使用“性病武器”·····	(96)
美国总统选举琐闻·····	(98)

残忍的“贞洁”

在人类历史上，几乎各大洲都实行过“割礼”这一古老的传统仪式。随着社会的发展，有的民族已逐渐摒弃了这一摧残人们身心的野蛮传统。然而，在非洲还有 32 个国家盛行着割礼传统，至少有 1000 万妇女受过割礼。

男子割礼是将阴茎的包皮割去，以此作为成年的标志。女子割礼则显得惨绝人寰，令人发指。在冈比亚，割礼仪式十分残忍而荒唐。受割礼的女子被布条蒙往双眼，亲朋戚友在四周唱歌跳舞，击鼓助威，在既无麻醉，又不消毒的情况下，全部切除女子的阴蒂。据医药卫生局局长萨姆巴博士称，该国有 80% 的 10—15 岁女子施行了割礼。索马里的女子 4—8 岁便得施行割礼。当女孩的四肢被固定之后，一个称作“吉达”的老奶奶用一把菜刀、剃刀或其他利器，将女孩的外阴部统统切除。然后用荆棘、羊肠线或细铁丝将伤口缝合，仅留下火柴棍大的一个开口，以供人体功能的需要。这种割礼相传起源于古埃及，故称之为“法老式”割礼。然而，这次只是“初割”，今后还得再受两次摧残。一次是在结婚时，再一次是在分娩时，弄不好就会造成新生儿的死亡。有时丈夫外出远行时，还要求再次将妻子的阴部缝合，以便保持贞操。

割礼的传统观念，在非洲根深蒂固。人们认为这是女性贞洁的标志，德行的考验和社会的需要。经过割礼的女子才可进入社交界。被施行割礼的妇女甚至狂热地相信，这是完全必要和正常的。而未经割礼的妇女则被认为不洁，受人蔑视和冷眼，甚至视为不适于结婚，即使结婚生了孩子，也认为是不祥之兆，会给当地人民带来灾难。

这种信仰，在政府官员中和知识界同样造成了很难动摇的影响。索马里驻联合国大使的妻子和两个女儿都已受过割礼。苏丹有一位德高望重的妇科专家对割礼也奉若神明，坚持要自己的妻子也接受割礼。毛里塔尼亚政府有一个任高级职务的妇女，还亲自为自己的孙女们安排割礼仪式。

割礼对妇女的健康损害极大，而且后患无穷。受过割礼的女子，一般患有慢性盆腔炎症、破伤风、子宫脱垂、外阴坏疽、脓肿、瘘管、阴萎、不孕等疾病。在生产时也易患各种并发症。非洲婴儿死亡率高达 38%，占世界第一位，无疑同女子割礼有着密切的关联。

这一极不文明的传统，已引起了国际性的关注。1979 年 2 月，联合国世界卫生组织在苏丹首都喀土穆专门就此事举行讨论会，来自非洲、中东、欧洲、美洲等国的医学界代表一致提议废除这一传统。

中世纪欧洲贵妇的“贞操带”

1889 年，奥地利的一个小镇恢复 15 世纪建造的一座古庙。当工匠开掘庙旁的荒地时，发现一个古棺。棺内是具女尸，金发贝齿，全副古装。据推测，这是 17 世纪初期的贵族妇女。工匠把女尸的衣服一层层取下，突然在尸体的下部看到一条围着的铁带：它由许多段联成，近小腹处有一铁片，套着一对已发锈的小锁，铁外包有皮，铁片上还看得出钉着的织物的残迹。

这是中世纪野蛮的贞操制度的铁证——贞操带。贞操带是怎么产生的呢？欧洲早期封建时代，女子被视为男人的私产。但 12 世纪后，欧洲性的风纪很颓唐。威尼斯甚至被称为

女人市，罗马等处都以放纵著称。丈夫们觉得老婆的生殖器仅以裙裤遮盖尚嫌不够，还必须壁垒森严。于是贞操带应运而生。

关于欧洲贞操带的最初发明者，据载是威尼斯的暴君卡勒拉。卡勒拉在威尼斯留下许多新奇而又残酷的刑具，至今还保存在威尼斯的军事博物馆中。其中，有两条铁制的贞操带。这是这个暴君强迫所有王妃对他守贞用的。这两条贞操带十分精巧：前后两片，相连处转动如意；一片作正圆型，中有圆孔，另一片作尖圆型，中有橄榄形的孔，两孔四周都有锐利的铁齿，孔的宽度不能容一手指。据说，此物不仅能防止女子的不贞，更可防止她们自渎。但把这样残忍的东西用于女子，大概只有暴君才发明得出来。

贞操带在卡勒拉暴君发明后，便渐渐传到西班牙、法国、德国、英国等地的贵族中。在16、17世纪，此物竟成了贵族女子的奢侈品；中间的两片用象牙或白银制成，上面雕有各种细巧的花纹，一条贞操带上还有几个异常精致的小银锁。许多中世纪的诗歌和小说中，也提到了贞操带。有些机灵的贵族女子，用钱买通锁匠，在制造铁带和锁时，准备了双份钥匙。

17、18世纪，欧洲的贞操带，更是工艺精湛，形式多样。如慕尼黑博物馆收藏的一条贞操带，两片上的孔分别为鸡心形和棱形，雕刻的花纹极其细致，戴用时铁片上的正反面钉有绒布，以免刺激皮肤。相比之下，在制作精致方面，巴黎博物馆收藏的两条贞操带更胜一筹，铁片上刻有亚当和夏娃在伊甸园中的形象，四周的图案艺术性也很强。据推测，此带出自德国匠人之手。

到18世纪后，贞操带在欧洲已被淘汰。现在，人们只有通过欧洲一些国家的博物馆所收藏的贞操带样品，了解当年

野蛮的风俗了。

流浪的吉卜赛人

吉卜赛人一直是作家、诗人、作曲家和戏剧家经常描写的主题。从普希金的长诗《茨冈》到雨果的名篇《巴黎圣母院》，从梅里美的小说《卡门》到比才的同名歌剧，都为人们描绘出一幅又一幅吉卜赛人丰富多采的生活画面。

吉卜赛人是一个漂泊在世界各地的民族。他们热情奔放，嫉恶如仇。行踪飘忽的流浪生活和卜卦算命的传统巫术，又为它增添了浪漫和神秘的色彩。吉卜赛人到底有多少，目前尚无这方面的确切资料，这是因为一方面吉卜赛人过着流浪生活，较难作精确的人口统计，另一方面在欧美一些城市里的吉卜赛人大多都已取得了所在国的国籍。有一种基本说法是，目前全世界约有 600 万到 1200 万吉卜赛人，主要分布在欧洲、亚洲和美洲的一些国家里。

据历史学家考证，吉卜赛人原来居住在印度西北部，10 世纪前后开始外移，先西亚、北非，而后及于欧洲，到处流浪。吉卜赛人的别称很多，在苏联被称为茨冈，在法国被称为波希米亚人，在荷兰被称为异教徒，在北欧各国则被称为鞑靼人。这些不同的称呼，表明了吉卜赛人长期浪游各国的事实。

旧时的吉卜赛人，往往是整个部落组成一个团体，赶着一长列带篷的大马车，在山间小路或平川大道上缓缓而行。一到晚间，便搭起帐篷，从车上取出锅碗等饮具做饭吃，晚饭后，能歌善舞的吉卜赛人常常喜欢围绕着篝火载歌载舞，直到夜深兴尽始散。每到一个城镇，他们或弹唱卖艺，给人算命看手相，或充当短工，帮别人干些杂活。赚来的钱一部分用于购买

供给路上吃的食物和日常生活用品，一部分由头人分发给部落里的成员。经过短期停留之后，他们就收起帐篷、用具，又坐上大篷车向另一个地方开去。吉卜赛人有着许多世代沿袭的迷信和禁忌。他们只能在本民族内通婚，如擅自与外族人通婚，就会被驱逐出族外。要是非吉卜赛血统的人愿意终身成为一个吉卜赛人，则允许他（她）同吉卜赛人通婚。吉卜赛人在本民族中受到的最严厉的惩罚，就是被驱逐出族外。吉卜赛人的婚礼庄重而严肃，整个部落的人得穿戴一新前往庆贺。在仪式开始之前，专门由一位正直而受人尊敬的老年妇女单独为新娘蒙上眼睛，检验一下新娘是否贞节。然后，老太太给新娘蒙上头巾，把她领到众人面前。接着，新娘就开始唱歌，表示她确有家教和保持贞操。最后，大家围着新郎新娘唱歌跳舞，场面盛大而欢乐。

由于吉卜赛人长期来没有一个自己的国家，也没有固定的居住点，在历史上常遭到骇人听闻的迫害。例如 1499 年，西班牙国王斐迪南和王后伊萨贝拉曾下令所有吉卜赛人必须有固定的住所，否则要在广场上当众鞭笞，男子 100 鞭，女子 50 鞭，受刑后如仍无住所，就被割去双耳驱逐出境。1725 年，普鲁士国王弗里德里希·威廉一世竟下令，对年满 18 岁以上的吉卜赛人，不论男女一律处以绞刑。在第二次世界大战期间，约有 50 万吉卜赛人惨遭德国法西斯的屠杀。

现在，大多数吉卜赛人仍然保持着旧时的风尚习俗和传统的流浪方式生活。有些地区的吉卜赛人已用大轿车代替了马车。如今虽然大多数国家已废除了歧视吉卜赛人的法令，但吉卜赛人的经济地位和社会地位仍十分低下。在欧美一些城市里，绝大多数吉卜赛人只能充当马贩子、铜匠、铁匠、驯兽师、酒吧间歌手和乐师，或给人卜卦算命，还有一些吉卜赛人则沦为乞丐。在西班牙首都马德里，约有三分之一的吉卜赛

人专门以买卖废旧物品谋生。

西方巨星子女的辛酸

他们似乎拥有一切的一切，住在豪华别墅里，在最好的学校受教育，受成群仆从的照顾。然而，在他们的生活中缺少一样人类最需要的东西——父母的爱和关怀。

一个宁静的下午，加州马里布一间小学教室的门突然被撞开，刚与著名音乐家卡比·戴兰离婚的莎拉·戴兰，带着她的几个保镖冲进来，把她7岁的儿子从教师的保护下夺走。接着，她拖着从另外课室拉出来的另两个孩子，乘车疾驶而去。这次夺子事件，不过是戴兰夫妇为取得5个子女抚养权所进行的争夺中的一个场面。

在西方，每当一些名人的婚姻宣告结束时，当事人双方总是自私地想获得子女的抚养权，并为此争得你死我活。他们压根儿不曾考虑过自己的行为将对孩子产生什么影响。

目前，在西方世界的心理医生诊所里，全都挤满了名人和大明星的后代。如滚石乐歌手纽·戴文的儿子，几乎从学步时开始，便每周光顾这种诊所。

当拜尔卡·积加周游世界的时候，她的7岁女儿莱迪正孤零零地与保姆在伦敦生活。莱迪的父亲米克是个逃税者，他不能在英国长期逗留，却坚持女儿必须在英国接受教育。因此，莱迪只好长期和父母分开。还有，辛妮和雪儿夫妻的爱情结晶嘉丝狄提·布奴，在母亲雪儿多次易夫的过程中，心灵上的创伤是难以言表的。

许多明星没有正式结婚便生了孩子。如大明星嘉芙莲·丹露、比特·艾兰德、莉芙·乌曼、马龙·白兰度、谢拉婷·

卓别林、云妮莎·烈姬美和大卫·卡烈甸等，都有私生儿女。大明星的生活是够多姿多彩的，他们往往结婚多次，每星期改变一次生活方式，每月换一个情人。生活的急促改变，令孩子难以适应，因而步入痛苦与绝望之中。

在洛杉矶防止自杀中心的人物名单上，列满了大明星子女的名单。该中心主任海拉说：“名人们本身是获得极高成就的人。他们对子女都寄予厚望。但是有时他们的后辈承受不了这些沉重压力。”如格力歌利·柏 30 岁的儿子尊莱顿，离开父亲住在加州南部一个小镇，还当上了电视摄影员，但终于在一天用手枪自杀了；他的弟弟史提芬对报界说，其兄最大的痛苦是身为名人之子，且外貌酷似乃翁，为了不辱家门，只好毁灭自己。

死亡是巨星子女逃避现实的办法，但采取反叛手段的更多。他们有的多年被父母冷落，有的长大置身在父母苛刻期望之下，往往会知法犯法，以此作为一种报复手段。爱德华·鲁宾逊的儿子就是个有过大量犯罪行为的青年。甸·马田的儿子甸奴，因在家中私藏大批军火，被联邦侦探拘捕。此外，因偷窃、酗酒或服用毒品后驾车的案件，每日都发生在名人后代身上。

今天，早已在事业上有成就的彼得·简·芳达等人，回忆当年放荡的生活，都痛感身为美国明星子女的苦楚。他们认为，名人子女的生活、成长只有越平民化，才能有机会做个有用的人。

金杯的轶闻

为什么一些竞赛，尤其是体育竞赛总是向优胜者颁发奖

杯呢？而且多数又是带有双耳的奖杯呢？

说来话长，这要追溯到一千年前。根据西方史册的记载，英国有个叫爱德华的国王，他于公元 978 年 3 月 18 日被人杀害。据说，当时爱德华国王是骑坐在马背上，刚接过别人敬献的一杯酒，正仰头喝酒时，有人从背后向他刺了一刀，不幸遇难身亡。

为此，在以后的英国人举行的宴会上，便派生出这样一种礼仪：主人用一个很大的酒杯盛着酒，在来宾中依次传递，轮流啜饮。每当一位宾客接过这个大酒杯时，不仅他自己要站起来，连同坐在他旁边的人也要站立起来，簇拥着这位饮酒者以示保护。

当这个大酒杯在所有的宾客中轮过一圈后，便成了“爱杯”。这种“爱杯”在当时被视作珍贵的礼品奉献给上等客人。

后来，人们将“爱杯”赠送给体育比赛的优胜者，不论是个人还是团体，只要在竞赛中获得胜利，便可以受人敬仰，赠以表示祝贺的“爱杯”。

现代的奖杯就是由这种“爱杯”演变而来。直到今天，向各项竞赛冠军获得者所颁发的奖杯还保留着当年“爱杯”的遗痕，例如，奖杯通常都比较大，多数都带有两个长长的耳朵，这些特点都是“爱杯”所独具的。

现在，世界最高规模竞赛的奖杯的来由、命名、形状、质料以及一些相应的规定各不相同。在世界诸多奖杯中，尤其令人羡慕和倾心的是世界杯足球赛的奖杯。足球被誉为“世界第一运动”、“体育之王”，备受世人推崇。谁能获得足球的世界杯，不仅是国家的荣誉、自豪的象征，单就奖杯本身而言，也是一件瑰丽的艺术珍品。国际足联先后特制了两座奖杯。第一座是“金女神杯”，由巴黎著名的首饰技师

弗列尔精心铸造，女神的小雕像是用 1.8 千克的纯金雕塑的。

这座昂贵的奖杯也曾引起窃贼的“垂青”，虽然层层设防，1966 年，“金女神杯”还是在伦敦展览时被偷，引起一片惊慌，许以重金相赎。后多亏一只狗找回了它，使四方才得到安稳。这只狗为此得到一笔厚酬。现在这座金杯被巴西人永远占有，“屋藏金娇”。

第二座奖杯是意大利著名雕塑家加扎尼亚 1971 年的杰作，奖杯用 18 克金塑造两个大力士高擎着地球，高 36 厘米，重五千克。当时定价为 20000 美元，现在值 35000 美元。唯恐窃贼猎取此物，去年举行第十二届世界杯赛时，当这座奖杯由阿根廷运抵西班牙时，真是待如国宾，戒备森严。阿根廷派专人护送，到马德里一下飞机就被请进了装甲汽车内。在直升飞机和保安警察的护送下，存放到市区的国家银行里，一直到授奖时才肯取出。

或许是因为金杯的“价值”，才使绿茵场上的角逐最为激烈，乃至观众滋事生非。如 1930 年，第一届世界锦标赛乌拉圭队对阿根廷队决赛时，警方对观众逐个搜身，竟缴获了 1600 多支左轮手枪。赛后，互不服气，报界展开无情对骂，两国足协还断绝了关系。1964 年，在利马，秘鲁对阿根廷的比赛，仅因为一个人球被判作不算，就引爆了一场骚乱，300 多观众丧生，500 多人受伤。1969 年盛夏，中美洲相邻的洪都拉斯和萨尔瓦多，因一场比赛引起争吵，而触发了历时一个月的边境战争，双方死伤 9000 余人，耗资 5000 万美元之巨，大伤元气，久难平复，直到 11 年后，由两国外长签订一项和平条约才重修旧好。

军服的奥妙

结构各有巧

50年代初,在西欧某国一次海陆空三军联合演习中,司令部选了一名技术高超的飞行员,驾驶一架当时先进的飞机作为假设敌。飞机刚离开地面,机翼在空中摇晃几下,便一头栽在跑道边的草地上,飞行员就丧生了。事后,演习指挥部责成有关部门作了严格的调查,原来这场祸灾是由一个小小钮扣造成的。驾驶舱里的设备及精密仪器不容许有任何微小的杂物,可是这位飞行员上衣的一颗钮扣在飞机起飞时不慎落进设备中,因而使设备失灵,造成机毁人亡。这件事使整个欧洲大为震动,于是后来就禁止飞行服上用钮扣和金属拉链,而代之以用尼龙链,以消除隐患。同时,为了使飞行员在狭小的飞机座舱里行动自如,避免其衣袖、下摆勾挂座舱内的许多开关,因而又逐渐把飞行服设计成紧袖口和束腰的夹克形式。

海军服装的式样有其特定含义和作用。例如,水兵戴无檐帽,主要是避免在高速航行中帽檐兜风,避免在使用观察仪器时,帽檐碰坏精密的仪器和设备。在舰船上生活和作战,水兵经常要在狭窄的舱室里进进出出,活动受到限制,因而一般上衣都是套头式、紧领口,并且穿着后必须扎进裤腰里,免得上下舷梯、进出舱口时船上设备牵挂衣服。水兵服的上衣都采用无领式,以避免衣领刺激咽喉部位而导致海洋颠簸中的呕吐。水兵的裤子采用侧开口式,以便于水兵爬桅杆;裤口采用宽口式,可使通风透气好,冲洗甲板时便于挽起,下海救

生脱退迅速。水兵的飘带在早期主要是为了测试风向，今天虽已使用现代气象设备，但仍沿袭使用下来。至于披肩，主要是用以作“垫肩”而已，在今天除美观之外，已无使用价值。

世界上多数国家军队的女军服是裙服，尤其是苏联和日本，不管严冬盛夏都是身穿裙服，一般多为紧腰式，只有野战服为筒裙式。有的国家在女军服上还佩有漂亮的装饰品，如西方不少国家在女军礼服的帽子上插有鹅翎雁翅，还配有小巧玲珑的佩剑和装饰性小坤包。日本的夏季女军服也配有一顶美观的遮阳帽。由于女军人一般都从事医务、机要、通讯等工作，很少直接作战，因而为她们设计的服装较偏重于外表的美。

对于担负特殊任务的特种兵，其军服的肩部，缝有一些牢固的布带，平时似没有什么用场，一旦到了战时，即可显示其作用。假如坦克乘员负了重伤，坦克内狭小的空间不可容人进去把伤员抬出，这时医务人员即可拉着其肩部的布带，把伤员拉出车外抢救。

色彩各有妙

世界上军服的颜色多达 800 种，其中绿色占的比例最大，如深绿、浅绿、橄榄绿、墨绿等，此外还有黑色、紫色、红色及五颜六色的斑块组成的迷离色彩等。

为什么世界上多数国家都穿绿色的军服呢？据说，在 19 世纪末，大英帝国为了掠夺南部非洲的资源，曾和当地的布尔人打了一仗。布尔人是巧妙利用自然保护色的能手，他们人人身穿绿色的衣服，手拿绿色的武器，静静地潜伏在绿色的丛林中，英国人无法发现他们。可是身穿鲜红色军服的英

军则十分显眼，成了布尔人的活靶子，处处挨打，损失惨重。此后，英军的军服才改成了暗绿色，并逐渐推广于整个欧洲。

军服的色彩应满足隐蔽行动的需要，同时也应是区别敌我的重要的标志，对一些特殊环境下工作的部队，色彩更有其奇妙的用途。以美国海军“列克星顿”号航空母舰为例，舰面人员的军服就有黄、蓝、红、绿、紫、白及白底红十字等七八种。穿黄色服装的是舰上飞机的观察员，主要负责舰载机的起降和周围人员的安全；穿蓝色服装的主要负责给飞机垫轮或为飞机进气孔加盖等；穿红色服装的主要负责救生、打捞和消防；穿绿色服装的负责控制飞机弹射器及阻拦装置（维修飞机起落架的辅助设备的人员也穿绿色服装）；穿紫色服装的主要负责油料补充及燃油装置；检修人员一般都穿白色服装，而印有红十字的白服装表明是舰上医务人员。由于航空母舰的飞行甲板面积有限，为了加强纪律性，严格工作秩序，便于识别和统一指挥管理，担负不同任务的人就穿不同颜色的服装，可使之标志鲜明，分工明确，各负其责，减少事故发生率。

第二次世界大战以来，有些国家已几次改变军服的颜色。有的国家在作战服中甚至完全避免鲜艳的红颜色，连领章也制成绿色或黑色。战争越是现代化，侦察技术越是先进，军服的颜色越要注意利于伪装荫蔽。为了适应新的情况，又出现了一种“迷彩服”。

穿着“迷彩服”大有好处。在环境多变的丛林中，什么“电子形象增强器”、“红外夜视仪”、“激光侦视仪”等等被称为长有“火眼金睛”的侦察“瑰宝”，在花衣服面前，都变成了瞪着眼睛的“瞎子”。“迷彩服”为什么能防侦视呢？首先，起关键作用的是军服色彩的颜料。在这些五颜六色的颜料里，掺进了一种特殊的化学物质，由这种特殊颜色染出的服装，其反射红