

园林景观设计实录

主编 文 井 副主编 林 云

摄影 柏桐摄影室

4



百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

园林景观设计实录(4)

主编 文 井 副主编 林 云
摄影 柏桐摄影室



百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

图书在版编目 (CIP) 数据

园林景观设计实录.4 / 文井主编. — 乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社 (K); 广州: 百通集团, 2001.7
ISBN 7-5372-2689-X

I. 园… II. 文… III. 景观—园林设计
IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23119 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出 版：百通集团

新疆科技卫生出版社 (K)

主 编：文 井

副 主 编：林 云

摄 影：柏桐摄影室

责任编辑：绿 阳 刘 耕

特约编辑：彭春红

版式设计：吴碧波

印 刷：广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行：各地新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：11.5

版 次：2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 次：2003 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-5372-2689-X/Z · 131

定 价：108.00 元

前 言

园林是一门综合性很强的环境艺术，指在一定的范围内，由动植物、建筑物、构筑物、广场、道路、小品、山石、水体等紧密结合地形、地貌，高度综合自然、艺术、工程技术规律于一体而建造的，环境优美的“可游、可憩、可赏、可居”的规则式或自然式的空间景域。

我国是世界上园林起源最早的国家之一。从商周的“囿”开始，到现代形式多样的园林，经历了漫长的历史过程，积累了丰富的造园理论及精湛的造园技术，为园林设计提供了充分的依据。今天，我们除了继承和发扬我国传统园林设计的长处以外，还应汲取世界各地园林设计之精华，做到“古为今用，洋为中用”，创造出一个个为人们所喜爱的别具风格的园林。

随着时代的发展，人们的生活水平和欣赏水平不断地提高，对所居住的环境及其他园林空间亦不断提出新的要求，园林设计者应该根据各地的自然条件和植物特点，依据造园法则，采用先进的造园技术，因时、因地制宜，把园林的各个要素有机地结合起来，使整个园林环境布局合理。在设计过程中，如融入诗词、书画、神话传说等文学艺术，更能创造出富诗情画意、别具特色的园林环境，丰富人们的文化生活。

《园林景观设计实录(4)》一书根据园林的各要素把设计实例分为七大部分，素材全面丰富：有变化丰富的地形；有设计精致的庭园；有奇特多姿的自然石及塑石；有静态的水景，如湖、池、潭等和动态的水景，如溪、涧、瀑布、喷泉、涌泉、壁泉等；有新颖别致的园林建筑及园林建筑小品；有别出心裁的园路和铺地以及姿态优美、色彩斑斓的园林植物等。书中收录的实例多为值得借鉴的成功之作，个别例子或需推敲。希望本书能为园林工作者和热爱园林事业的人们提供一定的参考。

窦友平、严红、张衍飞、申俊等几位摄影师也为本书提供了图片，同时，在选编过程中，还得到了陈红跃、杨学成的帮助，在此一并表示衷心的感谢！

由于时间仓促和编者水平所限，书中错漏、欠妥之处在所难免，恳请读者指正。

编 者

2001年3月

目 录

一、园林地形.....	5
二、庭 园.....	27
三、山 石.....	45
四、水 景.....	53
五、园路·铺地·踏步.....	85
六、园林建筑小品.....	101
七、园林植物.....	159

一、园 林 地 形

园林地形是人们进行室外活动时不可缺少的、必须的要素。它是园林的骨架，主要包括平地、坡地、土丘、丘陵、山体、凹地、谷地、坞、坪等多种类型。园林地形的利用和改造，直接影响着园林空间的美学特征和人们的空间感受，影响着园林的布局方式、景观效果、排水设施等要素。

在运用园林各要素设计时，首先要对用地进行了解，然后因地制宜地根据地形、地貌合理地设计。根据设计的需要，可对地形进行适当的改造：依低挖湖、据高堆山或适当平整土地，使园林地形富于变化，并利用地形组织空间和控制视线，通过与其他园林要素的配合，形成一个自然、丰富、优美的空间景域，满足人们观赏、休息及进行各种活动的需求。园林地形的处理要注意起伏有致，最忌讳采用形式单调的“馒头山”或坡向单一的倾斜地。另外，在进行地形设计时还要注意调整好土方平衡，用较少的土方达到设计的目的，以节省造价，同时还应处理好地面的排水问题。



园 林 地 形

水中的一组小品高起于水面，在平缓的地形中成为主景。



没有视线的遮挡，建于缓坡顶上的花架一目了然。



在草坪适宜的位置上
设置园凳，体现设计者的
用心。



绿树为背景，鲜花作镶边，平坦的地形里，水池自然成为焦点。



平缓的地形虽处于都市环境中却因野生植物的点缀而平添了几分野趣。





平坦的地形因构思巧妙而别具韵味。



湖堤的花卉与垂柳、草地相互映衬，为水景空间增色不少。



平坦的草地如将景物、视线组织好，会取得层次丰富、意境深远的效果。



大草坪是人们活动和休息的好地方。



图案种植点缀了草地，白花缓冲了红绿两色植物色彩的对比。



大树围出一片宁静的草地，而片植的小花却给草地平添几分调皮。

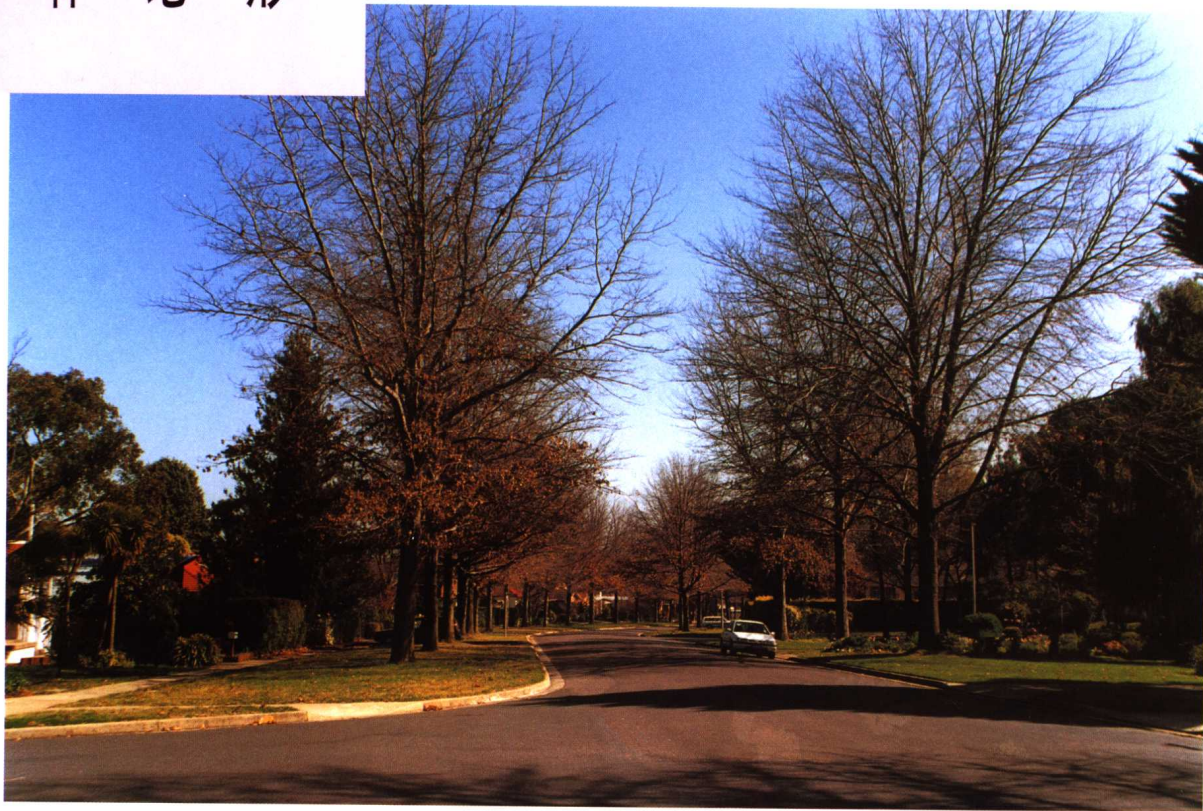


园 林 地 形



自然的植物配置,生动的小羊雕塑配合起伏的地形,令空间充满山野情趣。





平缓的地形有利于排水。



平坦的铺地既可作休息的场所，又起到集散人群的作用。

圆弧形的砖列作草坪与铺地边缘的分隔物，颇具亲切感。



园 林 地 形

在平缓的地形上，高耸的大树往往与横向的建筑物形成鲜明的对比。

