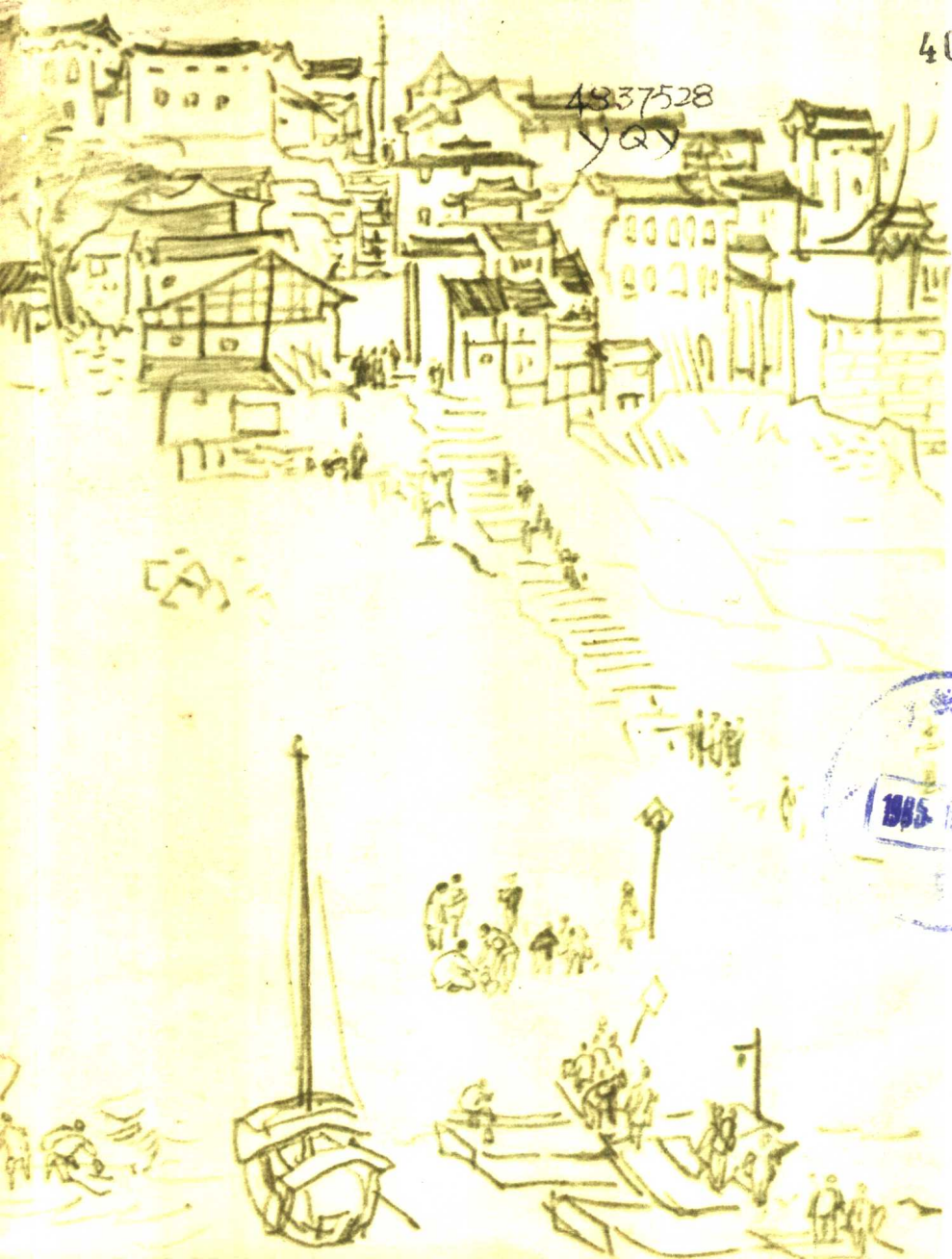


408856

4837528
YQY



漢晉秦蜀



冀 晋 秦 蜀

湖 南 美 術 出 版 社

1984年·长沙·

冀 晋 秦 蜀

叶浅予 速写

湖南美术出版社出版 (长沙市人民路14号)

责任编辑: 徐中敏 翻拍: 孙智和

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷三厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/24 印张: 4

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数: 1—2600册

统一书号: 8233·457 定价: 2.80元

前 言

出版社给我印了两本速写集，一本是《印度风情》，1943年访问印度的记录，一本是《在大后方》，1942年至1946年在贵州、四川、西康和陇海沿线所见所画。这是新编的第三本，题名为《冀晋秦蜀》，这四个字是河北、山西、陕西、四川四省的古称，所以用这四个古称，是为了和前两本书名字数取得一致。所有选入的画稿并不限这四个省区，比如“晋陕走笔”就有河南龙门的三幅，“舞台造型”基本上取材于北京的舞台。

“邢台记事”包括三个内容：一是秋旱，农民担水点种，一是民兵演习，一是四清斗争。现在看来，那次农村四清，是一场过火的阶级斗争，是极左路线的产物，作为历史教训，保留一点形象资料，也是有意义的。

“晋陕走笔”主要是我在1957年走访太原晋祠和黄河北岸永乐宫的记录，旁及云岗龙门两处石窟艺术和华山、黄河自然面貌。云岗二幅是1956年画的，龙门二幅、洛阳汉墓一幅是1957年画的。

西安古称长安，是秦、汉、唐三朝建都的地方，在其周围，遍布帝王陵墓，留下大量古迹文物；近几年发掘出来的秦陵兵马俑，规模之大，艺术之精，一跃而为“长安访古”的中心。不过，茂陵霍去病墓的汉代石刻群和地下出土的大量唐俑，依然是古代艺

术的高峰。这一组画里还包括顺陵和乾陵的石人、石兽。

1962年夏，我带学生去陕西乾县临摹永泰公主墓壁画，正遇上麦收季节。渭水两岸，古称秦川，是陕西的主要产麦区，在“秦川麦收”这组画，记录了黄土高原农民在风调雨顺中获得丰收的景象。因为抢季节，需要临时雇工，大量农民从甘肃平凉地区蜂拥而来，这一带人叫他们为“麦客”，乾县街上顿时热闹起来，这组画里有他们的形象。我为“麦客”写过一首诗，诗曰：

“端阳榴花红，麦客出陇东；秦川麦已黄，塬上还青葱。
开镰下醴泉，五日平川空；匆匆乾县割，跃跃塬上踵。
割罢邠州沟，又向长武涌；遥望家乡熟，撩拨归心动。
家小平凉东，年年走关中，祖为五斤粮，我为公社红。”

八年抗日，我在四川住过四年。“川蜀风光”是1963年重访四川的记录。除了鹅岭公园、成都农舍农民、杜甫草堂那几幅，都是川江和三峡的风光。1945年抗日战争结束，本来打算走长江回上海，一览三峡之胜，可是弄不到船票，只能望江兴叹。这次总算实现夙愿，从重庆到汉口，船行三天，饱览了长江两岸景色。滟滩堆已经炸掉，瞿塘峡化险为夷，而“早发白帝”的诗情画意，仍然存在；巫峡曲折深邃，忽开忽合，引人入胜；出巫峡水急滩险，入西陵又是排峰夹峙，我的画笔跟不上急速变换的山水景物；出西陵豁然开朗，大江平泻千里，又是一派风光。

“舞台造型”是近几年北京舞台形象的记录，其中包括民间乐舞会演，舞蹈学校和表演团体的排练，京戏演员和京戏人物，还有一位电影摄影师，也算和舞台艺术沾点边。

这组画虽非来自冀晋秦蜀，却不能排除上述地方的舞台上，也有说说唱唱、蹦蹦跳跳的人物，所以也塞进了这本小小画册。仿照诗人的篇章，叫做“外一首”也可以吧。

我今年七十六岁，笔力开始钝了，眼力开始退了，脑力开始衰了，不太抓得准活动的形象了。以前，舞台人物是我速写本的主角，现在只能当配角了。不过，我的审美情趣在变化，捕捉的形象在扩大，只要出版社对我的速写原稿仍感兴趣，也许还能编出几本新画册来。

葉淺予

1983年9月5日

目 录

秦川麦收

- 1 秦川麦收
- 2 压麦穗
- 3 打麦场上
- 4 开 镰
- 5 歇 晌
- 6 麦 客
- 7 出 工
- 8 十成年景
- 9 过 秤
- 10 桑 杈
- 11 半劳力
- 12 出勤完毕
- 13 大牲口
- 14 乾县食担
- 15 麦秸堆

长安访古

- 16 秦陵兵马俑
- 17 兵马俑
- 18 兵马俑
- 19 兵马俑
- 20 乾 陵
- 21 乾 陵
- 22 乾 陵
- 23 顺 陵

- 24 霍去病墓
- 25 霍去病墓
- 26 霍去病墓
- 27 霍去病墓
- 28 唐 俑
- 29 唐 俑
- 30 唐 俑
- 31 宋 俑

晋陕走笔

- 32 华 山
- 33 华 山
- 34 华山松
- 35 晋 祠
- 36 晋祠宋塑
- 37 晋祠宋塑
- 38 晋祠宋塑
- 39 晋祠宋塑
- 40 临摹壁画
- 41 临摹壁画
- 42 永乐宫壁画
- 43 永乐宫壁画
- 44 永乐宫辕骡
- 45 洛阳汉墓
- 46 云岗石窟
- 47 云岗石窟

- 48 龙门石窟
- 49 龙门石窟
- 50 黄河岸
- 51 黄河风凌渡

邢台记事

- 52 水
- 53 水
- 54 水
- 55 水
- 56 水
- 57 民 兵
- 58 民 兵
- 59 民 兵
- 60 民 兵
- 61 民 兵
- 62 开会去
- 63 斗争大会

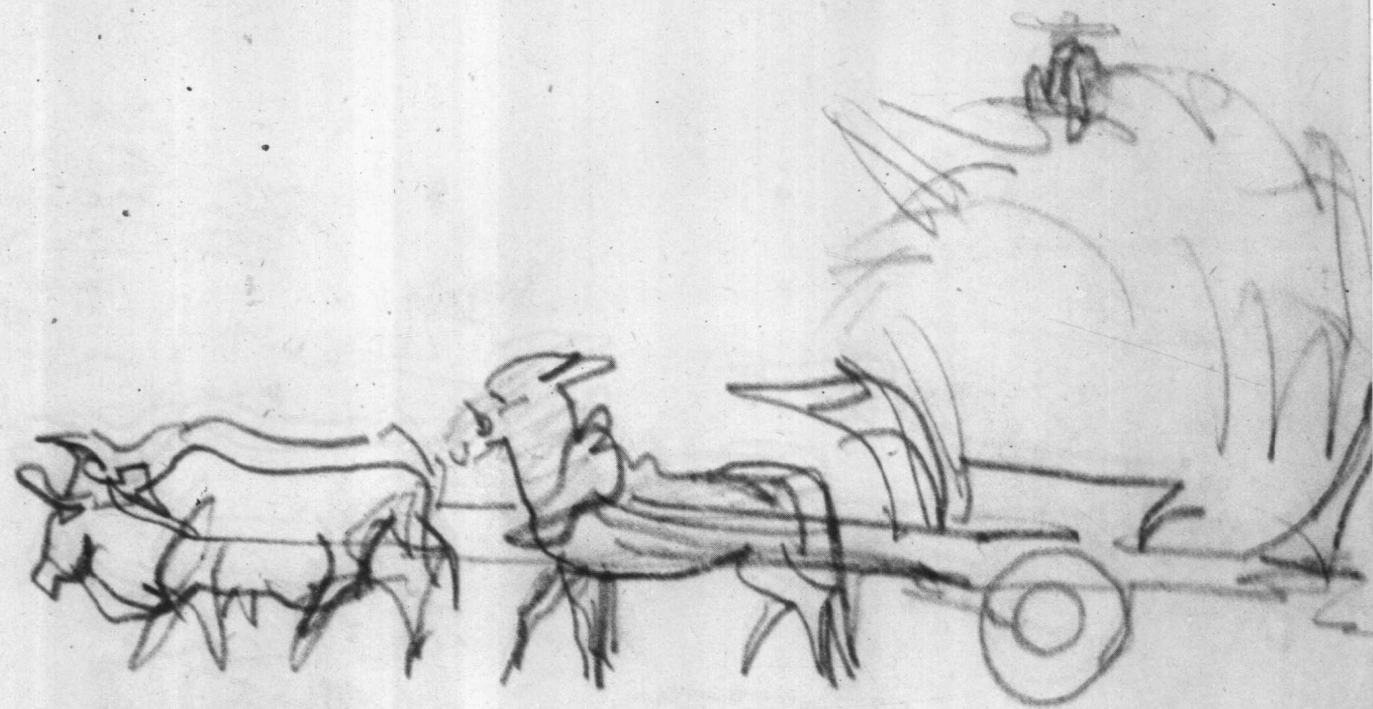
川蜀风光

- 64 杜甫草堂
- 65 成都农舍
- 66 重庆鹅岭
- 67 山 城
- 68 农 民
- 69 菜 农
- 70 川江渔舟

- 71 川江行舟
- 72 西陵峡
- 73 巫 峡
- 74 巫 峡
- 75 巫 山
- 76 忠县码头
- 77 长江口岸
- 78 浅 滩

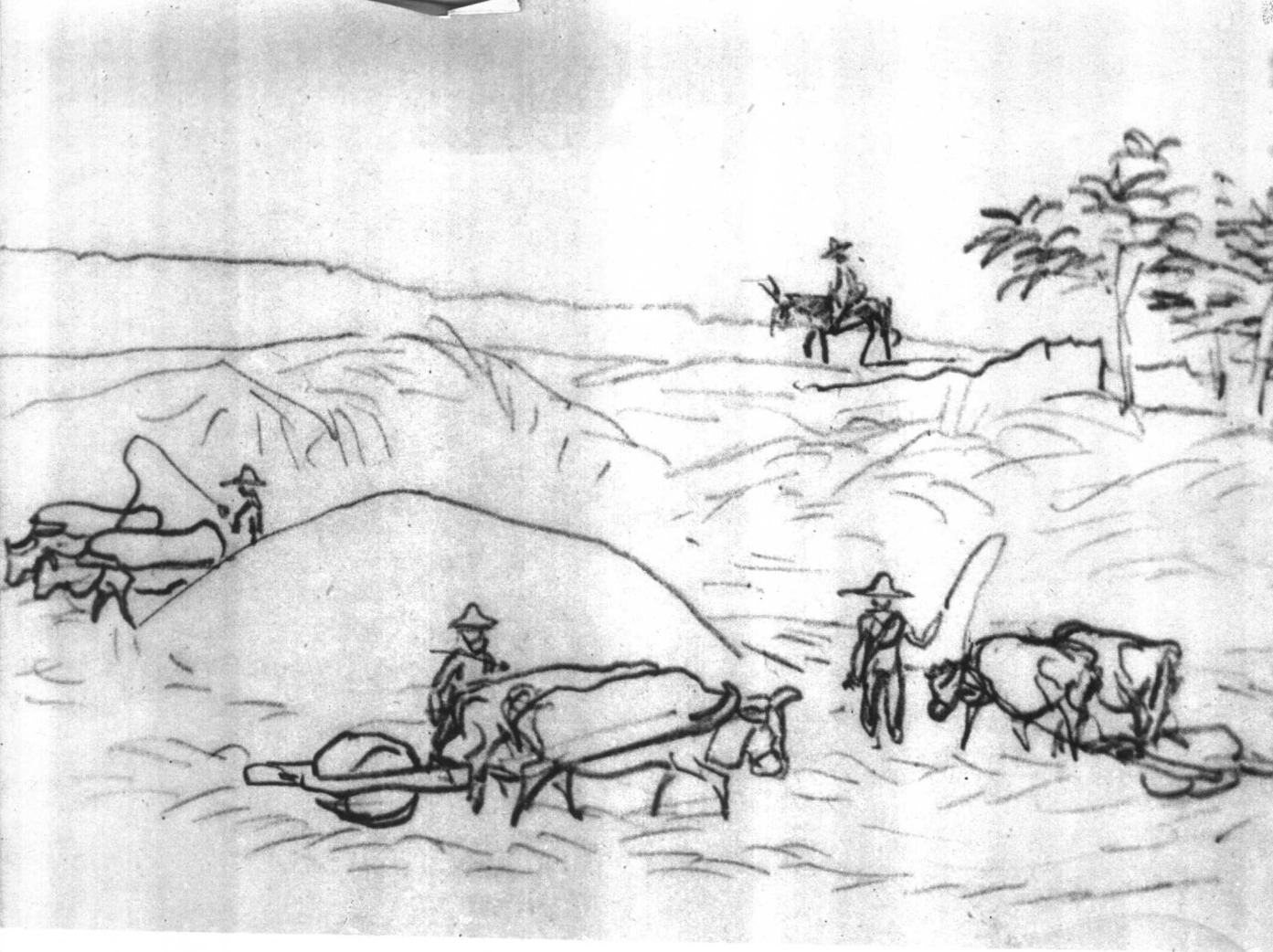
舞台造型

- 79 云南坐夜
- 80 彩虹舞
- 81 西双版纳
- 82 练 舞
- 83 胶州秧歌
- 84 云南铜鼓
- 85 新疆舞姿
- 86 瑶寨双刀
- 87 蒙族刀舞
- 88 蒙古装
- 89 景颇象脚鼓
- 90 李慧娘
- 91 赵燕侠
- 92 女中音
- 93 独奏与伴奏
- 94 摄影师



• 秦 • 川 • 麦 • 收 •

1 秦川麦收



2. 压麦穗

3. 打麦场上





4 开 镰

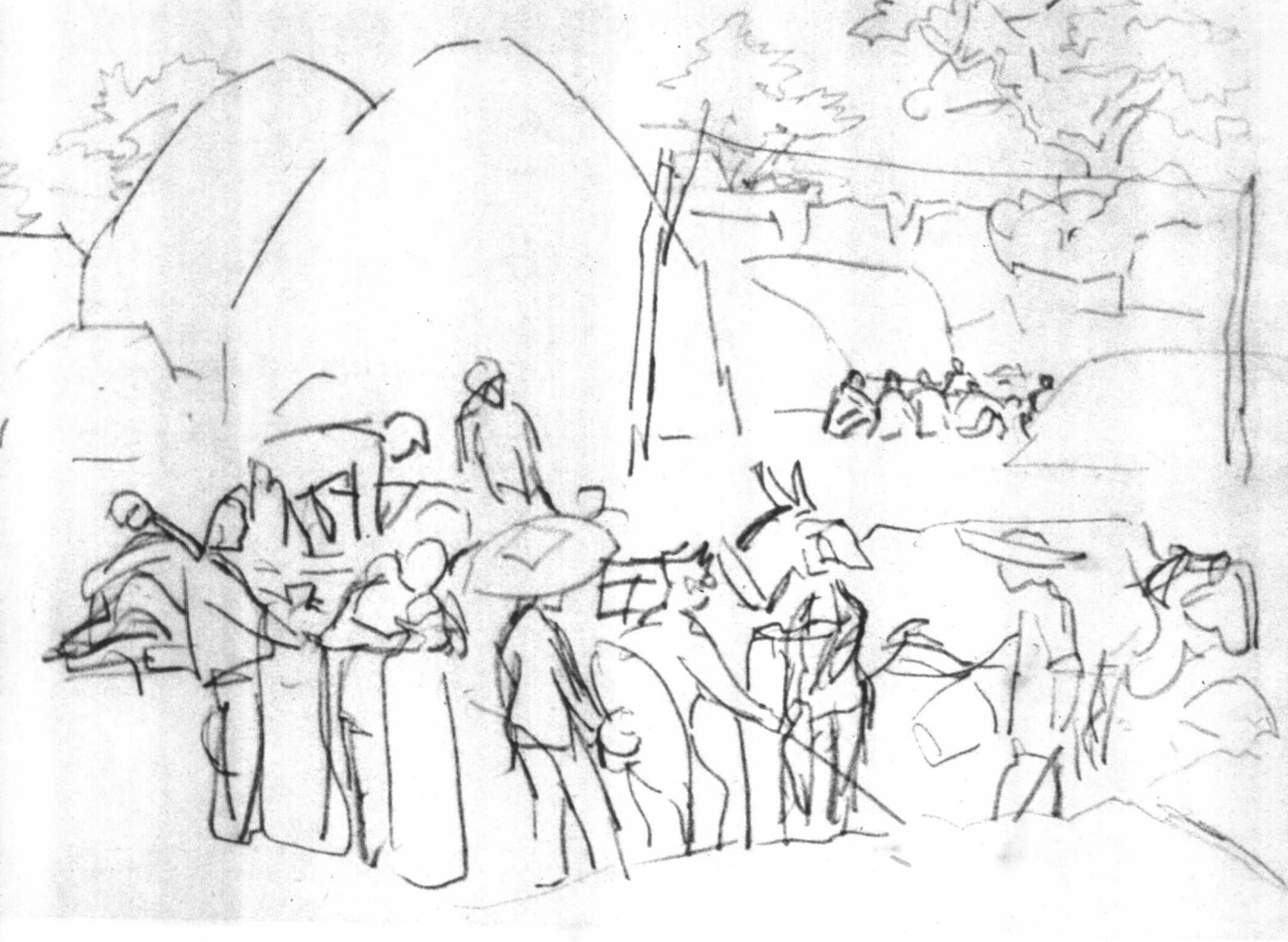
5 歇 晌





6. 麦客

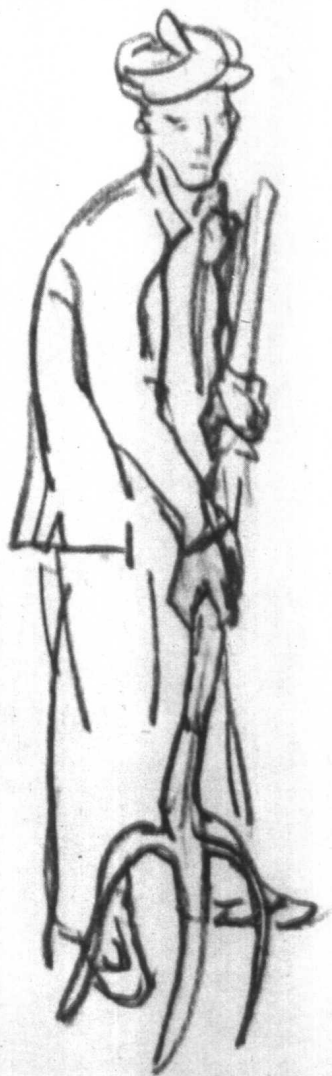




8. 十成年景

9 过秤





10 桑 杈