

弗洛伊德

入门

文：里卡多·奥斯本
图：莫里斯·麦坎

高伟译
黄应全校



東方出版社

弗洛伊德

入 门



出版说明

这是一套在国外畅销多年而不衰的漫画系列丛书,由作者与读者出版公司出版,其原名为“文献幽默入门者丛书”。这套丛书经过出版社二十多年的精心策划和制作,终成今日的规模:有近百本图书,内容涉及哲学、宗教、历史、政治、社会学、艺术、文学、音乐等学科,还涉及了自然科学的一些学科。我们之所以将这套漫画定名为“西方文化漫画集成”,也正是因为它在内容上涵盖了西方文化的许多重要方面。其中个别图书虽然是以东方文化或东西方文化共通的内容为主题,但由于它们也是以西方人的眼光、视域和思想进行的观察,故而具有浓厚的西方文化色彩。所以,“西方文化漫画集成”这一名称在某种程度上正好反映了这套书最主要的内容。

这套丛书采用漫画形式,把丰富的知识和严肃的主题融入轻松诙谐的文字和图画中,图文并茂,风格独特。以漫画的形式详尽介绍西方文化的方方面面,这在我国尚属首次。正如当初蔡志忠先生以漫画形式介绍中国文化一样。但蔡志忠先生的漫画反映的毕竟只是华夏子孙一脉相传的传统文化之精华,而这套漫画集成既有西方人眼中的西方文化,也有西方人眼中的东方文化,视野宽广独特。

这套丛书多由专业人士撰写和绘制,其中许多作者都是该专业领域的专家或资深人士(例如,《联合国入门》就是由前联合国记者协会主席伊恩·威廉姆斯撰写的)。因此,这套丛书具有较强的权威性和学术价值。这大概也是它在国外多年畅销不衰的原因之一。

需要特别说明的是,这套漫画集成的内容在很大程度上反映了西方人的生活观、价值观、道德观和政治观。为了使读者能够通过这套丛书看到一个真实的西方世界和西方人的精神境界,我们在翻译和编辑过程中尽可能地保留了原书的风貌,相信广大读者在阅读时会进行正确的比较和鉴别,从中吸收有益的东西,分析和认识那些不同的东西,甚至是我们不赞赏的东西,以丰富自己的知识,开阔自己的视野,增强自己的分析和辨别能力。

经作者与读者出版公司授权,东方出版社享有本套丛书的唯一合法全球中文版版权



弗洛伊德

入 门

西格蒙德·弗洛伊德是所有时代中最著名的医生之一，尽管这种著名并不总是出于正面的原因。

许多人曾听说过弗洛伊德，但多数情况下，他们并不了解其著作。我们将关注他的著作与他成名的原因。像弗洛伊德那样，我们将从普通而明显的事上入手，进而探寻更为困难与更为隐晦的部分。

首先，如同大多数人一样，弗洛伊德有自己的父母。从长远来看，这被证实在那场由弗洛伊德引发的精神革命中是至关重要的。他从根本上永远改变了我们思考人类关系的方式，这是他所做的最主要的事；没有它，现代的男男女女将是另一个样子。



弗洛伊德生于1856年，父亲雅各布，母亲埃米利亚·弗洛伊德，父亲比母亲大好多岁。他是埃米利亚的第一个儿子，是她的至爱。弗洛伊德的父亲是一个不很成功的羊毛商人，但他很长寿，有过三次婚姻和一大群子女。这给年幼的西格蒙德带来了一些烦恼。这也应验了那句著名的格言：少年老成（姑且不管少女）。看来选择你的父母是件很重要的差事呢！



关于西格蒙德的童年,有四件复杂而意义深远的事情。

- 1) 他的母亲非常喜爱他,总感到他会成为一个杰出人物。
- 2) 他的父亲不是个成功者,饱尝艰辛与苦痛。
- 3) 他出生于一个犹太家庭,并且处于一种反犹文化氛围中。
- 4) 他所有的亲属都希望他有出色的表现,激励他不断进取。

这些因素对于形成弗洛伊德的观点起到了重要作用。事实上,许多人认为弗洛伊德的工作与他自己的心理构成是不可分割的。



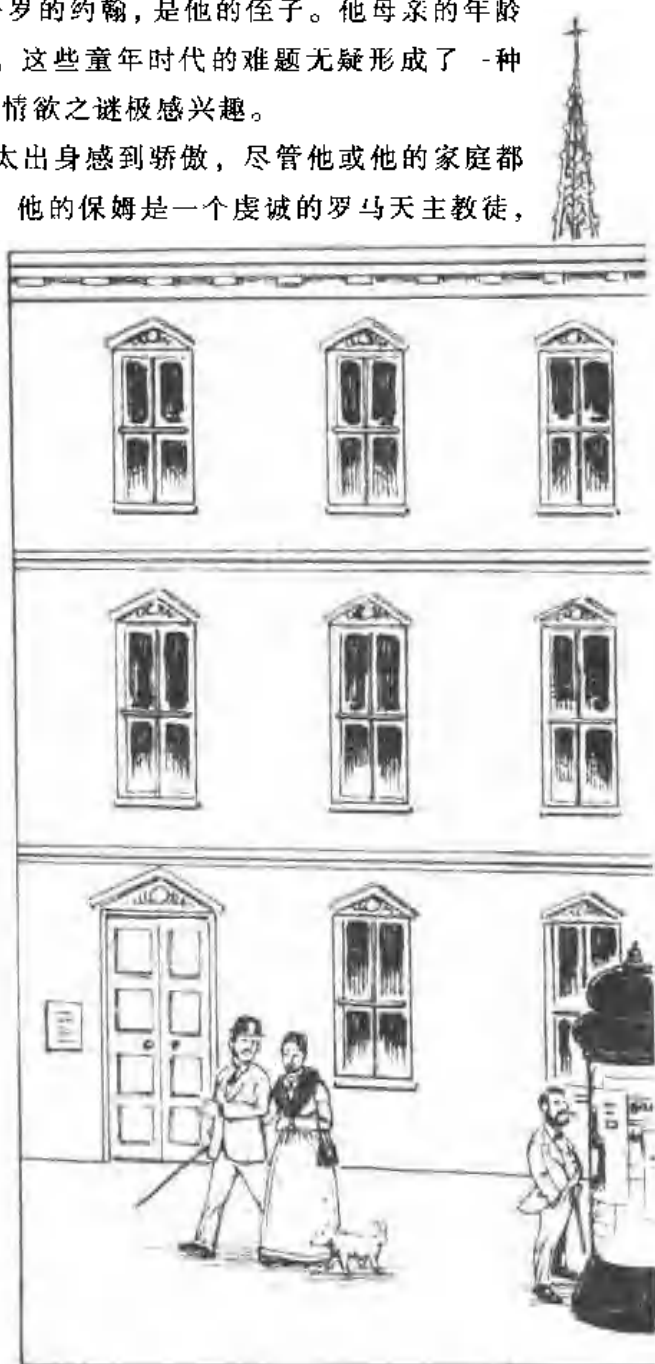
幼年生活情景



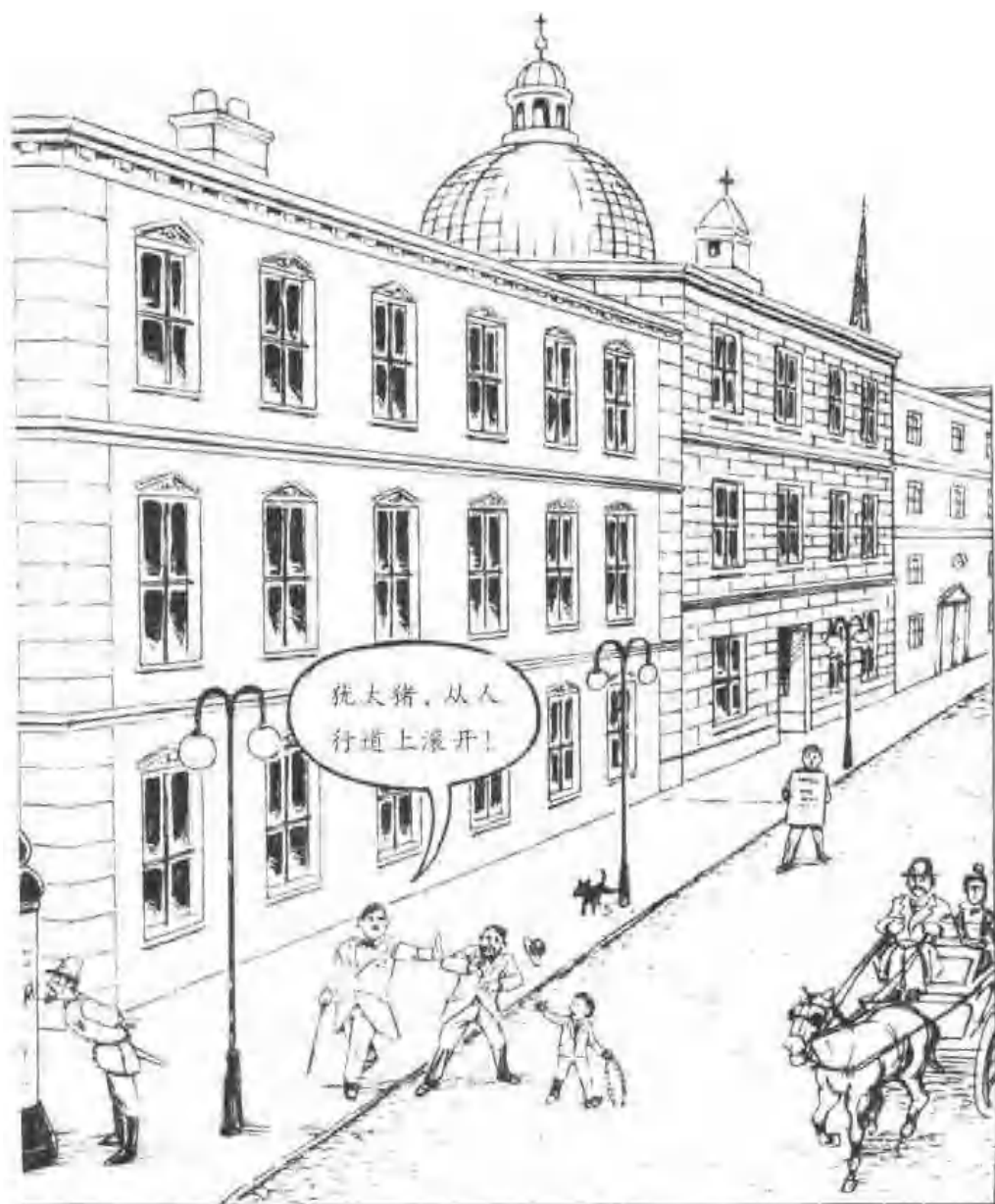
当弗洛伊德诞生时，他的父亲已经有两个成年的儿子了，其中的一个叫伊曼纽尔，已娶妻生子。弗洛伊德一生下来就已经是叔叔了，他的第一个玩伴，比他大了一岁的约翰，是他的侄子。他母亲的年龄与他的兄长们上下相差不多。这些童年时代的难题无疑形成了一种动力，使弗洛伊德后来对人类情欲之谜极感兴趣。

弗洛伊德一向为他的犹太出身感到骄傲，尽管他或他的家庭都没有实际意义上的宗教信仰。他的保姆是一个虔诚的罗马天主教徒，而宗教对她也确有助益。后来弗洛伊德对圣经史和宗教保持的兴趣，很有可能就来自这些童年经历的影响。

1860年，弗洛伊德家迁至维也纳，这主要出于经济上的原因。弗洛伊德将在那里度过他接下来的78年，所以维也纳可以称作他的家乡。在维也纳的学校里，弗洛伊德令人难以置信地刻苦学习，常常名列前茅。他总是在阅读，学习各种语言。他在拥挤的家庭公寓中拥有自己的房间，而女孩子们则住在一起。



维也纳对弗洛伊德有没有影响呢？他是否是资产阶级的维也纳及其标准文化的产物呢？答案是肯定的，但又不止于此。弗洛伊德是一个 19 世纪白人中产阶级男子，但他也是一个不止是破坏计划的激进思想家。弗洛伊德作为处于反犹文化中的一个犹太人，在任何情况下，都把自己当作维也纳文化的局外人。



弗洛伊德著述的四个主要阶段

根据个人实践研究
癔病(1886)到与布劳尔决
裂(1895)



自我分析和基本原理
的提出(1895—1899)



本我心理学, 精神分析
心理学的最初系统(1900—
1914)



自我心理学, 早期思
想的扩展与重建(1914—
1939)



作为一个哲学家，我想询问一下产生精神分析学的知识背景，例如，苏格拉底曾说“认识你自己”——那是它的来源吗？

并不完全是这样。尽管我在很大程度上受到希腊与圣经史的影响，但我有时感觉自己像一个考古学家……

一个考古学家？

噢，我进行的是一种对人类心理的挖掘，因为某些形象和线索将允许我去解开埋藏在表面现象之下的人类文化的神话与秘密。



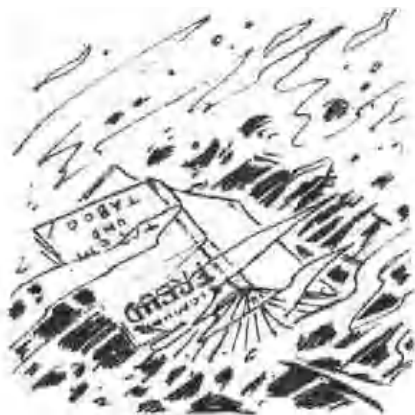
您从对精神病的心理理解开始，而以只与精神现象有关的“谈话疗法”结束，这是不是很特别？



那么为什么你拥有这样可怕的坏名声呢？

我追随科学本身的引导，去发现人类心理运行其间的无意识和情结方式，我是一个研究人类心灵和干扰人类行为的疾病的探索者，仅此而已……

在某种意义上，我所发现的事是令人反感的，而我也为自己的勇气受尽折磨……我如果早些出世，他们或许已经将我绑在刑柱上烧死了，而纳粹们仅仅焚毁了的书……





那么弗洛伊德是怎样由一个勤奋学习的学生成长为释梦人和精神分析学的创始人的呢？

他本来决定做一名医生，然后成为研究人员。

他于 1873 年进入维也纳大学医学院，而后进入研究所。在那里，他致力于寻找鳗的生殖腺，当时多数人都认为它们根本不具备生殖腺。

他以一种彻底而有条不紊的态度——这成为他所有后期工作的特征——解剖了数百条鳗。他成长为一名合格的科学家，就是说，他通过搜集证据来解释事实，力求精确并做到有条不紊。

弗洛伊德的老师是恩斯特·布吕克。和同时代的大多数人一样，恩斯特深受决定论的影响。弗洛伊德由研究转向个人开业经营，可能是因为他想赚钱来迎娶女友玛莎·伯奈斯。

最终，他找到了（鳗的）生殖腺。



弗洛伊德与精神分析学是不可分割的。各种形式的精神分析思想,不论是因为赞同还是反对,都可以溯源到弗洛伊德。在一些方面,他的原创思想已被修改,被取代,被发展、或被曲解以致完全变形,但他的著述一直是构筑一切的基石。

弗洛伊德为阐发其关于神经官能症和其它精神疾病产生原因的思想,进行了长期的努力,并在1896年创制了精神分析一词。在我们接近精神分析学诞生一百周年之际,我们不禁要问:作为一种治疗方法和一种人类心灵理论,它已经取得了怎样的成就?

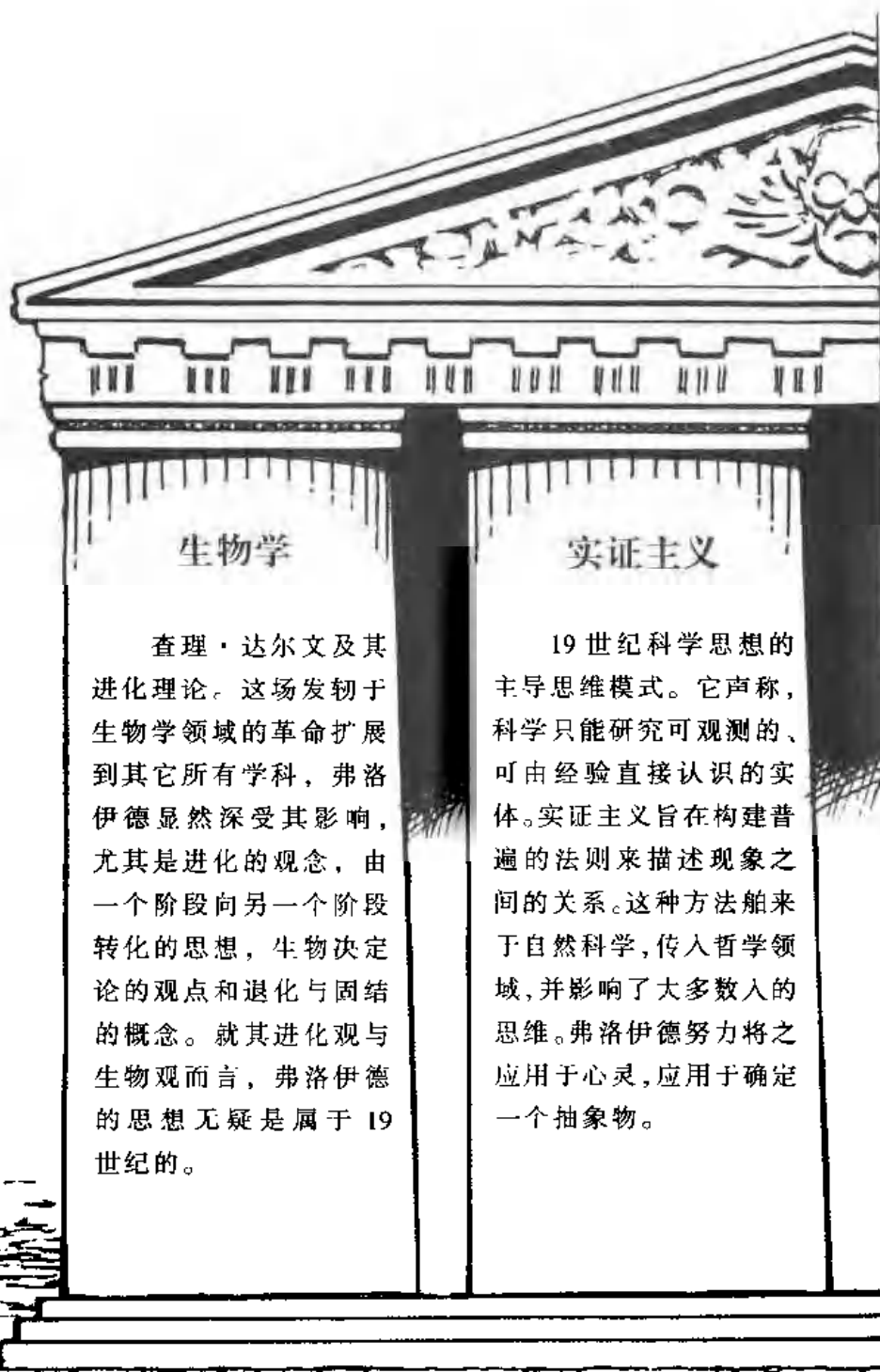
我们可以看到,精神分析学说大体由三部分组成:

1) 一种旨在减轻痛苦,并以无意识及解释无意识的理论为基础的治疗方式。

2) 一种关于人格培养与运作的总体理论。

3) 一套关于人类与社会的相互作用方式的理论,它建立在第二方面对理解文明所起到的重要作用的基础之上。





生物学

查理·达尔文及其进化理论。这场发轫于生物学领域的革命扩展到其它所有学科，弗洛伊德显然深受其影响，尤其是进化的观念，由一个阶段向另一个阶段转化的思想，生物决定论的观点和退化与固结的概念。就其进化观与生物观而言，弗洛伊德的思想无疑是属于 19 世纪的。

实证主义

19 世纪科学思想的主导思维模式。它声称，科学只能研究可观测的、可由经验直接认识的实体。实证主义旨在构建普遍的法则来描述现象之间的关系。这种方法舶来于自然科学，传入哲学领域，并影响了大多数人的思维。弗洛伊德努力将之应用于心灵，应用于确定一个抽象物。

心理学

心理学是一个宽泛的领域，它的基本思想可以上溯到很久以前。联想心理学（一种观点，认为某些观念是与其它观念和作用力相关联的）已经被诸如贝克莱、休谟等思想家和其他哲学家加以发展。

心理学关注心理功能，但受实证主义影响，倾向于试验和决定论。维尔塔姆·冯特（1832—1920）在 1873 年出版了一本重要的著作——《生理心理学原理》，这强化了生物决定论和试验的重要性。

精神病学

比起心理学来，精神病学是一门更新的科学，它在 19 世纪末迅速发展起来。在一定程度上，它是激进的，致力于对心理的全新诠释。它对某些被官方医学所忽略的疾病加以考察，如癔病，昏睡症，僵直性昏厥。精神病学也关注神经疾病的起因，并最终形成了精神能量的观念。艾米尔·克瑞皮林（1856—1926）出版了一本综合了现代精神病学的概论（1883）——探讨诸如精神分裂症（尽管当时的称谓还不是这样）的现象。他打算对精神疾病加以科学的界定。