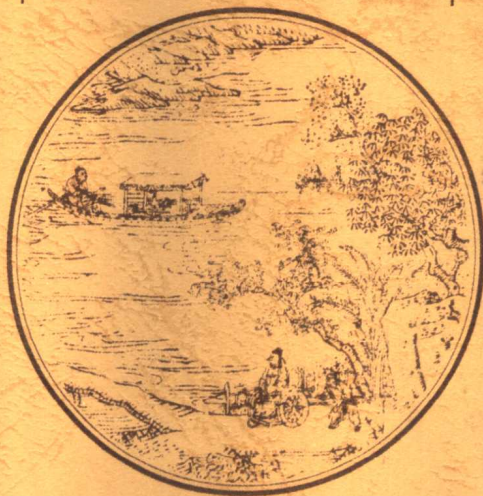


◎ 中国古典文化精华

唐诗三百首



〔清〕蘅塘退士选编
吴兆基 编译



版社

中国古典文化精华

唐诗三百首

清·蘅塘退士选编

吴兆基 编译

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/吴兆基编译. —北京:长城出版社,1999. 3

(中国古典文化精华;1)

ISBN 7-80017-434-4

I. 唐… II. 吴… III. ①唐诗-译文②唐诗-注释 IV. I
222. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09214 号

编著者 吴兆基

责任编辑 李培义

装帧设计 王琳

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 **邮编** 100037

经 销 新华书店

印 刷 北京市美通印刷厂

字 数 3447 千字 **印张** 129.375

开 本 850 × 1168 毫米 大 32 开本

印 次 2002 年 8 月第 4 次印刷

定价:258.00 元(共五套)

· 版权所有 · 翻印必究 ·

出版说明

唐诗、宋词、元曲是中国文学史上三座绮丽的高峰，是中国古典文化的精华。诗词曲集浩如烟海，无论是古人、今人，大多数都不大可能去通读，本书以久经历史考验而为世人广泛接受和认可的清代蘅塘退士选编的《唐诗三百首》、上疆村民选编的《宋词三百首》、参照多家选本选编的《元曲三百首》为基础，在注释上汲取前人的研究成果，力求简要详明，赏析能抓住作品特点，清丽扼要，便于文学爱好者和青少年领会唐诗、宋词、元曲的意蕴。本书装帧高雅，通俗实用，非常适合读者阅读使用。

编者

原 序

世俗儿童就学，即授千家诗，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止于五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，其三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较千家诗不远胜耶。谚云：熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。请以是编验之。

目 录

五言古诗

张九龄:感遇(选二)	1
李 白:下终南山过斛斯山人宿置酒	2
月下独酌	4
春思	5
杜 甫:望岳	5
赠卫八处士	7
佳人	8
梦李白(二首)	10
王 维:送綦毋潜落第还乡	11
送别	13
青溪	13
渭川田家	14
西施咏	15
孟浩然:秋登兰山寄张五	16
夏日南亭怀辛大	17
宿业师山房待丁大不至	18
王昌龄:同从弟南斋玩月,忆山阴崔少府	19
丘 为:寻西山隐者不遇	20
綦毋潜:春泛若耶溪	21
常 建:宿王昌龄隐居	22
岑 参:与高适、薛据登慈恩寺浮图	23
元 结:贼退示官吏	25
韦应物:郡斋雨中与诸文士燕集	27
初发扬子寄元大校书	28

寄全椒山中道士·····	29
长安遇冯著·····	30
夕次盱眙县·····	31
东郊·····	32
送杨氏女·····	33
柳宗元:晨诣超师读禅经·····	35
溪居·····	36
乐府	
王昌龄:塞上曲·····	38
塞下曲·····	39
李 白:关山月·····	40
子夜吴歌·····	41
长干行·····	42
孟 郊:列女操·····	43
游子吟·····	44
七言古诗	
陈子昂:登幽州台歌·····	46
李 颀:古意·····	47
送陈章甫·····	48
琴歌·····	49
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事·····	51
听安万善吹觱篥歌·····	52
孟浩然:夜归鹿门歌·····	54
李 白:庐山谣寄卢侍御虚舟·····	55
梦游天姥吟留别·····	57
金陵酒肆留别·····	60
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	61
岑 参:走马川行(奉送封大夫出师西征)·····	62
轮台歌(奉送封大夫西征)·····	64
白雪歌(送武判官归京)·····	66

杜甫:韦讽录事宅观曹将军画马图	67
丹青引(赠曹将军霸)	70
寄韩谏议注	73
古柏行	75
观公孙大娘弟子舞剑器行	77
元结:石鱼湖上醉歌(并序)	80
韩愈:山石	82
八月十五日夜赠张功曹	84
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	86
石鼓歌	88
柳宗元:渔翁	92
白居易:长恨歌	93
琵琶行(并序)	101
李商隐:韩碑	106
七言乐府	
高适:燕歌行(并序)	112
李颀:古从军行	115
王维:洛阳女儿行	116
老将行	118
桃源行	121
李白:蜀道难	123
长相思(二首)	125
行路难	127
将进酒	128
杜甫:兵车行	130
丽人行	132
哀江头	134
哀王孙	136
五言律诗	
李隆基:经鲁祭孔子而叹之	138

张九龄:望月怀远	139
王 勃:送杜少府之任蜀州	140
骆宾王:在狱咏蝉	142
杜审言:和晋陵陆丞早春游望	143
沈佺期:杂诗	144
宋之问:题大庾岭北驿	145
王 湾:次北固山下	147
常 建:破山寺后禅院	148
岑 参:寄左省杜拾遗	149
李 白:赠孟浩然	150
渡荆门送别	151
送友人	152
听蜀僧浚弹琴	152
夜泊牛渚怀古	153
杜 甫:春望	154
月夜	155
春宿左省	156
至德二载甫自京金光门出间道归凤翔,乾元初从 左拾遗移华州掾与亲故别因出此门有悲往事	157
月夜忆舍弟	158
天末怀李白	159
奉济驿重送严公四韵	160
别房太尉墓	161
旅夜书怀	162
登岳阳楼	163
王 维:辋川闲居赠裴秀才迪	164
山居秋暝	165
归嵩山作	166
终南山	167
酬张少府	168

过香积寺	169
送梓州李使君	170
汉江临眺	171
终南别业	172
孟浩然:临洞庭上张丞相	172
与诸子登岷山	173
宴梅道士山房	174
岁暮归南山	175
过故人庄	176
秦中寄远上人	177
宿桐庐江寄广陵旧游	178
留别王维	179
早寒有怀	180
刘长卿:秋日登吴公台上寺远眺	181
送李中丞归汉阳别业	182
饯别王十一南游	183
寻南溪常道士	184
新年作	185
钱 起:送僧归日本	185
谷口书斋寄杨补阙	187
韦应物:淮上喜会梁州故人	188
赋得暮雨送李曹	188
韩 翃:酬程近秋夜即事见赠	189
刘昫虚:阙题	190
戴叔伦:江乡故人偶集客舍	191
卢 纶:送李端	193
李 益:喜见外弟又言别	194
司空曙:云阳馆与韩绅宿别	195
喜见外弟卢纶见宿	196
贼平后送人北归	197

刘禹锡:蜀先主庙	198
张 籍:没蕃故人	199
白居易:草	200
杜 牧:旅宿	201
许 浑:秋日赴阙题潼关驿楼	203
早秋	204
李商隐:蝉	205
风雨	206
落花	207
凉思	207
北青萝	208
温庭筠:送人东游	209
马 戴:灞上秋居	210
楚江怀古	210
张 乔:书边事	211
崔 涂:除夜有怀	212
孤雁	213
杜荀鹤:春宫怨	214
韦 庄:章台夜思	215
僧皎然:寻陆鸿渐不遇	216
七言律诗	
崔 颢:黄鹤楼	218
行经华阴	219
祖 咏:望蓟门	220
崔 曙:九日登望仙台呈刘明府	221
李 颀:送魏万之京	222
李 白:登金陵凤凰台	223
高 适:送李少府贬峡中王少府贬长沙	224
岑 参:和贾至舍人早朝大明宫之作	225
王 维:和贾至舍人早朝大明宫之作	226

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应	
制	227
积雨辋川庄作	228
赠郭给事	229
杜 甫:蜀相	230
客至	232
野望	232
闻官军收复河南河北	233
登高	234
登楼	235
宿府	236
阁夜	237
咏怀古迹	238
刘长卿:江州重别薛六、柳八二员外.....	242
长沙过贾谊宅	243
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	244
钱 起:赠阙下裴舍人	245
韦应物:寄李儋元锡	246
韩 翃:同题仙游观	247
皇甫冉:春思	247
卢 纶:晚次鄂州	249
柳宗元:登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史.....	250
刘禹锡:西塞山怀古	251
元 稹:遣悲怀(三首)	252
白居易:自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月 有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江 十五兄,兼示符离及下邳弟妹.....	255
李商隐:锦瑟	256
无题	257
隋宫	258

无题(二首)	259
筹笔驿	261
无题	262
春雨	263
无题(二首)	264
温庭筠:利州南渡	265
苏武庙	266
薛 逢:宫词	267
秦韬玉:贫女	268
乐府	
沈佺期:独不见	271
五言绝句	
王 维:鹿柴	273
竹里馆	273
送别	274
相思	275
杂诗	275
裴 迪:送崔九	276
祖 咏:终南望余雪	277
孟浩然:宿建德江	278
春晓	278
李 白:夜思	279
怨情	280
杜 甫:八阵图	280
王之涣:登鹳雀楼	281
刘长卿:送灵澈	282
弹琴	283
送上人	283
韦应物:秋夜寄丘员外	284
李 端:听筝	284

王 建:新嫁娘	285
权德舆:玉台体	286
柳宗元:江雪	287
元 稹:行宫	288
白居易:问刘十九	289
张 祜:何满子	289
李商隐:登乐游原	290
贾 岛:寻隐者不遇	291
李 频:渡汉江	292
金昌绪:春怨	293
西鄙人:哥舒歌	294
乐府	
崔 颢:长干行(二首)	296
李 白:玉阶怨	297
卢 纶:塞下曲(四首)	297
李 益:江南曲	299
七言绝句	
贺知章:回乡偶书	301
张 旭:桃花溪	302
王 维:九月九日忆山东兄弟	303
王昌龄:芙蓉楼送辛渐	303
闺怨	304
春宫怨	305
王 翰:凉州曲	305
李 白:送孟浩然之广陵	306
下江陵	307
岑 参:逢入京使	307
杜 甫:江南逢李龟年	308
韦应物:滁州西涧	309
张 继:枫桥夜泊	309

韩 翃:寒食	310
刘方平:月夜	311
春怨	312
柳中庸:征人怨	312
顾 况:宫词	313
李 益:夜上受降城闻笛	314
刘禹锡:乌衣巷	315
春词	315
白居易:宫词	316
张 祜:赠内人	316
集灵台(二首)	317
题金陵渡	318
朱庆余:宫中词	319
近试上张水部	320
杜 牧:将赴吴兴登乐游原	320
赤壁	321
泊秦淮	322
寄扬州韩绰判官	322
遣怀	323
秋夕	323
赠别(二首)	324
金谷园	325
李商隐:夜语寄北	325
寄令狐郎中	326
为有	327
隋宫	327
瑶池	328
嫦娥	328
贾生	329
温庭筠:瑶瑟怨	329

郑 畋:马嵬坡	330
韩 偓:已凉	331
韦 庄:金陵图	332
陈 陶:陇西行	333
张 泌:寄人	334
无名氏:杂诗	335
乐府	
王 维:渭城曲	336
秋夜曲	336
王昌龄:长信怨	337
出塞	338
李 白:清平调(三首)	338
王之涣:出塞	339
杜秋娘:金缕衣	340

五言古诗

张九龄 (678—740)字子寿,韶州曲江(今广东省韶关市)人。开元时期有名的宰相,又是盛唐前期开一代诗风的人物。他五言古诗,以素练质朴的语言,寄托深远的人生慨望,对扫除唐初所沿习的六朝绮靡诗风,贡献尤大。

感遇(选二)

其一

兰叶春葳蕤^①,桂华秋皎洁^②。欣欣此生意,自尔为佳节^③。
谁知林栖者^④,闻风坐相悦^⑤。草木有本心^⑥,何求美人折^⑦。

[注释]

①葳蕤:音 wēi ruí,草木枝叶茂盛下垂的样子。 ②桂华:桂花。 ③自尔:自此,自然地。 ④林栖者:隐居山林中的人。 ⑤闻风:闻到风吹来的香气,而生爱慕之心。坐:因而。 ⑥本心:天性。 ⑦美人:指林栖者。

[译诗]

兰叶繁盛芬芳在春天,桂花皎洁飘香在秋季。在不同的季节吐露生机,点缀春意,充实秋景。林中居者,闻到芳香攀花折枝。散发飘香是它们的天性,不是为了希望别人将其攀折。

[赏析]

这首诗以比兴手法,寓意于高雅清香的春兰秋桂,不慕求虚荣,不阿谀权贵;芳香出于自然,不是为了博取别人欣赏。以此来自勉、自娱,透露出诗人洁身自好,坚贞清高,不与佞臣同流合污的高尚气节。