

阿达姆松

幽默漫画

风靡全球的「老三毛」

《阿达姆松》是较早介绍到中国的世界著名连环漫画。主要描绘一个在生活中总是遭受挫折和不幸，却积极乐观而坚韧不拔的小人物形象。

雅各布生1920年开始创作发表《阿达姆松》并迅速形成

世界性的影响，成为**欧洲漫画宝库的经典之作**。

「阿达姆松」的造型极具个性和典型性，

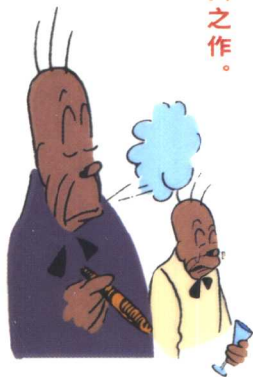
在世界连环漫画中也不多见。

雅各布生以其简洁平易的笔墨塑造了

一个鲜明的形象，漫画的主题、人物性格、

悬念和冲突都很好的展现在小小的画面中。画家信手拈来，

左右逢源，既有生活基础，又能独具慧眼。



〔瑞典〕雅各布生 著

天津人民出版社

彩绘世界经典漫画



雅各布生和他的《阿达姆松》

一个秃顶上只剩下三根头发的矮老头——其貌不扬，身材却很结实；上了岁数，可并不世故；经常戴着礼帽，叼着雪茄，独自踟蹰街头，经历了各种奇遇，即使闭门在家，也常遇麻烦；他是一个不识时务而永远“胜利”的“英雄”——这就是瑞典漫画家奥斯卡·雅各布生的连环漫画《阿达姆松》的主人翁。

《阿达姆松》是较早介绍到中国的世界著名漫画，从我国老一辈漫画家开始，就有不少深受他的影响。其中《三毛流浪记》里三毛，也是阿达姆松的样子，头上有三根怎样也不会平整的头发。只不过一个是“老三毛”，一个是“小三毛”罢了。

“老三毛”阿达姆松是一个倒霉鬼，一个丢三落四的人，他总是遭遇不幸，以致于偶尔遇到的幸运也会让他感到吃惊。他喜欢去打猎，可他的猎获物一定是以特别的方式得到的；他经常使用榔头，可是榔头不是砸在他自己的手上就是砸在令人意外的地方。“老三毛”是如此粗心，当他跳入河中碰得鼻青脸肿时才发现下面是冰而不是水！……他因为矮小常被大个子欺负，却不乏有阿Q精神地自我安慰一下，有时也会想出鬼点子来戏弄大个子一番。他对生活中的一切挫折和逆境都能默默地承受。他总是同生活中的各种困难和丑恶的行径作不懈的斗争。更可贵的是他的坚韧不拔的毅力，象他贴邮票、缝衣服，虽然常常搞得很狼狈但却精神可嘉。

作为一个漫画家，雅各布生是在30岁以后才开始学习绘画的。1889年他出生于瑞典哥德堡，9岁便痛失双亲，上学困难，一周只能上三天学，13岁时便中途辍学去了乡下





给农民当长工，此后还先后还当过伐木工、打铁匠和火车司炉。但坚强的他利用稀少的空余时间在瓦兰美术学校夜校学习漫画。毕业后，留在夜校教书，后来在著名的《每日新闻》报及其他报纸工作。1920年10月17日开始在《星期日——尼斯》幽默周刊42期上连载长篇连环漫画《阿达姆松》，第二年起，每年出版一个单行本。从此发生了世界性的影响，成为欧洲漫画宝库的经典之作。德、英、法、美等国先后出版其选集。1925年至1926年，他在希腊、意大利旅行期间，创作了《阿达姆松漫游记》。

1934年我国著名漫画家张光宇编选了他的100套一集的《阿达姆松》专集；日本漫画界则至今视之为典范；《阿达姆松》于1922年由美国统一新闻特稿社发行，更名《不爱说话的山姆》。

1930雅各布生在斯德哥尔摩的古梅松艺术厅举行个人画展。1944年出版《阿达姆松二十五年佳作选》。晚年，虽身患绝症，仍致力于创造另一个漫画人物——魔术师《阿布·法凯尔》，连载于《我们》报。次年（1945年）结集出版单行本。同年年底去世。

“阿达姆松”的造型极具个性和典型性，在世界连环漫画中也不多见。雅各布生以其简约平易的笔墨塑造了一个鲜明的形象，漫画的主题、人物性格、悬念和冲突都很好地表现在小小的三、四个画格中。画家信手拈来，左右逢源，既有生活基础，又能独具慧眼。许多小事都可以一用再用，如戒烟，缝纽扣；连一顶帽子也可以新招不断，皆成文章。不少故事还蕴涵了生活中的一些意味深长的道理。成为影响一代又一代人的经典连环漫画之一。



阿达姆松

幽默漫画



作者漫画

瑞典著名漫画家雅各布生不朽杰作

● 早在40年代，我国漫画家汪子美就撰文介绍《阿达姆松》说：“英雄如堂·吉珂德，精神胜利如阿Q的阿达姆松，在杂志画报上的活跃，抢了最得宠的风头，那种极平凡中之不平凡的诙谐，使人喷饭叫绝……一方面由于主角人物典型的可爱，一方面则是画面简洁经济及意味幽默隽永。”

● “老三毛” 阿达姆松是一个倒霉鬼，一个丢三落四的人，他总是遭遇不幸，以致于偶尔遇到的幸运也会让他感到吃惊。他是一个不识时务而永远“胜利”的“英雄”。

● 从我国老一辈漫画家开始，就有不少漫画家深受他的影响。《三毛流浪记》里三毛的造型，头上也是有三根怎样也不会平整的头发。

● 雅各布生是在30岁以后才开始学绘画的。1889年他出生于瑞典哥德堡，9岁就失去双亲成为孤儿，在农村长大。先后当过农民、伐木工、打铁匠和火车司炉。

ISBN 7-201-04384-6



9 787201 043845 >

ISBN 7-201-04384-6

定价:22.00元