



中华

散文名家经典

秋雨 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华散文名家经典/秋雨主编.—海拉尔:内蒙古文化出版社,2002.4

ISBN 7-80675-017-8

I.中… II.秋… III.作品集—中国—当代 IV.G649.369

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第005080号

中华散文名家经典

秋雨 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路08号)

经 销 新华书店

印刷装订 海拉尔第一印刷厂

责任编辑 乌日格

封面设计 钟 中

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 20 字数 580千字

2002年4月第一版

2002年4月第一次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7—80675—017—8/I·349

定价:24.80元

目 录

鲁 迅	(1)
秋 夜	(1)
周作人	(3)
故乡的野菜	(3)
朱 德	(6)
回忆我的母亲	(6)
夏丐尊	(11)
命相家	(11)
林觉民	(15)
与妻书	(15)
李大钊	(17)
“今”	(17)
胡 适	(21)
我的母亲	(21)
郭沫若	(26)
芭蕉花	(26)
许地山	(30)
茶 藤	(30)

叶圣陶	(33)
五月卅一日急雨中	(33)
林语堂	(36)
秋天的况味	(36)
茅 盾	(38)
雾	(38)
郁达夫	(40)
钓台的春昼	(40)
故都的秋	(47)
王统照	(51)
青岛素描	(51)
许钦文	(63)
花园底一角	(63)
胡山源	(68)
睡	(68)
徐志摩	(74)
翡冷翠山居闲话	(74)
曹靖华	(77)
花	(77)
丰子恺	(80)
渐	(80)
庐山面目	(83)
朱自清	(88)
荷塘月色	(88)

庐 隐	(91)
雷峰塔下	(91)
老 舍	(94)
济南的冬天	(94)
苏雪林	(96)
秃的梧桐	(96)
瞿秋白	(98)
一种云	(98)
俞平伯	(100)
桨声灯影里的秦淮河	(100)
冰 心	(107)
一只木屐	(107)
病榻呓语	(109)
夏 衍	(111)
甲子谈鼠	(111)
穆木天	(115)
秋日风景画	(115)
许 杰	(125)
榴 槿	(125)
废 名	(131)
芭 茅	(131)
沈从文	(134)
街	(134)
鲁 彦	(138)
父亲的玳瑁	(138)

冯雪峰	(145)
发 疯	(145)
钟敬文	(149)
黄叶小谈	(149)
聂绀弩	(153)
我若为王	(153)
梁实秋	(156)
雅 舍	(156)
记梁任公先生的一次演讲	(158)
巴 金	(161)
鸟的天堂	(161)
艾 芜	(164)
人生哲学的一课	(164)
朱 湘	(182)
咬菜根	(182)
叶灵凤	(184)
北游漫笔	(184)
冯 至	(190)
在赣江上	(190)
施蛰存	(194)
驮 马	(194)
高士其	(198)
笑	(198)
李广田	(201)
山 水	(201)

花 潮	(205)
梁遇春	(209)
途 中	(209)
救火夫	(215)
蹇先艾	(223)
茅店塾师	(223)
缪崇群	(228)
花 床	(228)
吴组缃	(230)
村居记事二则	(230)
陆 蠡	(240)
囚绿记	(240)
丽 尼	(243)
野 草	(243)
柯 灵	(249)
巷	(249)
苏州拾梦记	(251)
师 陀	(256)
铁 匠	(256)
钱钟书	(265)
窗	(265)
杨 绛	(269)
隐身衣	(269)
季羨林	(274)
幽径悲剧	(274)

何其芳	(278)
雨 前	(278)
迟暮的花	(279)
冯亦代	(284)
向日葵	(284)
孙 犁	(287)
采蒲台的苇	(287)
老 家	(288)
徐 迟	(291)
枯叶蝴蝶	(291)
严文井	(293)
一个低音变奏	(293)
刘白羽	(297)
长江三日	(297)
碧 野	(306)
天山景物记	(306)
骆宾基	(313)
意外的事情	(313)
黄秋耘	(319)
丁香花下	(319)
萧也牧	(324)
黄 昏	(324)
方 纪	(329)
挥手之间	(329)

冯 牧	(337)
澜沧江边的蝴蝶会	(337)
张秀亚	(342)
杏黄月	(342)
郭 风	(345)
松坊溪的冬天	(345)
秦 牧	(348)
社稷坛抒情	(348)
鬣狗的风格	(354)
汪曾祺	(358)
葡萄月令	(358)
张爱玲	(364)
更衣记	(364)
菡 子	(372)
黄山小记	(372)
何 为	(377)
第二次考试	(377)
牛 汉	(381)
绵绵土	(381)
林斤澜	(384)
春 风	(384)
峻 青	(386)
雄关赋	(386)
敖德斯尔	(393)
牧马人之歌	(393)

袁 鹰	(397)
筏 子	(397)
王鼎钧	(399)
活到老真好	(399)
萧 白	(402)
响在心中的水声	(402)
岑 桑	(408)
残雪断想	(408)
忆明珠	(411)
石破天惊的诗句	(411)
宗 璞	(414)
紫藤萝瀑布	(414)
王 蒙	(416)
凝 思	(416)
王充闾	(423)
土囊吟	(423)
陈早春	(430)
家乡的小桥	(430)
刘成章	(434)
安塞腰鼓	(434)
许达然	(437)
失去的森林	(437)
武俊瑶	(441)
金子的呼唤	(441)

张晓凤	(448)
愁乡石	(448)
周同宾	(452)
天 籁	(452)
冯骥才	(456)
珍珠鸟	(456)
杨闻宇	(458)
六骏踪迹	(458)
李佩芝	(464)
小 屋	(464)
余秋雨	(469)
一个王朝的背影	(469)
周 涛	(484)
巩乃斯的马	(484)
梁 衡	(490)
觅渡，觅渡，渡何处？	(490)
梁锡华	(496)
漫语慢蜗牛	(496)
张承志	(501)
清洁的精神	(501)
叶 梦	(514)
羞女山	(514)
史铁生	(519)
我与地坛	(519)

贾平凹	(538)
弈 人	(538)
马丽华	(542)
渴望苦难	(542)
杜文和	(548)
侏儒记	(548)
唐 敏	(550)
女孩子的花	(550)
李 敖	(556)
“唯有恋得短暂，才能爱得永恒”	(556)
刘 墉	(559)
爱的礼物	(559)
席慕蓉	(561)
四 季	(561)
爱的絮语	(564)
王安忆	(567)
上海女性	(567)
王小波	(570)
个人尊严	(570)
池 莉	(573)
天生的江湖城市	(573)
路 遥	(578)
作家的劳动	(578)

鲁 迅

鲁迅（1881—1936），浙江绍兴人。现代思想家，文学家。著有短篇小说集《呐喊》、《彷徨》，散文诗集《野草》等，另有《鲁迅全集》印行。

秋 夜

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地睨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨的，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶

子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眈眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眈眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眈着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了。……我又听到夜半的笑声，我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日

周作人

周作人（1885—1967），浙江绍兴人。现代作家。著有散文集《自己的园地》、《雨天的书》、《苦茶随笔》等。

故乡的野菜

我的故乡不止一个，凡我住过的地方都是故乡。故乡对于我并没有什么特别的情分，只因钓于斯游于斯的关系，朝夕会面，遂成相识，正如乡村里的邻舍一样，虽然不是亲属，别后有时也要想念到他。我在浙东住过十几年，南京东京都住过六年，这都是我的故乡；现在住在北京，于是北京就成了我的家乡了。

日前我的妻往西单市场买菜回来，说起有荠菜在那里卖着，我便想起浙东的事来。荠菜是浙东人春天常吃的野菜，乡间不必说，就是城里只要有后园的人家都可以随时采食，妇女小儿各拿一把剪刀一只“苗篮”，蹲在地上搜寻，是一种有趣味的游戏的工作。那时小孩们唱道：“荠菜马兰头，姊姊嫁在后门头。”后来马兰头有乡人拿来进城售卖了，但荠菜还是一种野菜，须得自家去采。关于荠菜向来颇有风雅的传说，不过这似乎以吴地为主。《西湖游览志》云：“三月三日男女皆戴荠菜花。谚云：三春戴荠花，桃李羞繁华。”顾禄的《清嘉录》上亦说：“芥菜花俗呼野菜花，因谚有三月三蚂蚁上灶山之语，三日人家皆以野菜花置灶陞上。以厌虫蚁。侵晨村童叫卖不绝。或妇女簪髻上以祈清目，俗号眼亮花。”但浙东人却不很理会这些事情，只是挑来做菜或炒

年糕吃罢了。

黄花麦果通称鼠曲草，系菊科植物，叶小，微圆互生，表面有白色，花黄色，簇生梢头。春天采嫩叶，捣烂去汁，和粉作糕，称黄花麦果糕。孩子们有歌赞美之云：

黄花麦果韧结结，
关得大门自要吃：
半块拿弗出，一块自要吃。

清明前后扫墓时，有些人家——大约是保存古风的人家——用黄花麦果作供，但不作饼状，做成小颗如指顶大，或细条如小指，以五六个作一攒，名曰茧果，不知是什么意思，或因蚕上山时设祭，也用这种食品，故有是称，亦未可知。自从十二三岁时尚外出不参与外祖家扫墓以后，不复见过茧果，近来住在北京，也不再见黄花麦果的影子了。日本称作“御形”，与荠菜同为春天的七草之一，也采来做点心用，状如艾饺，名曰“草饼”，春分前后多食之，在北京也有，但是吃去总是日本风味，不复是儿时的黄花麦果糕了。

扫墓时候所常吃的还有一种野菜，俗称草紫，通称紫云英。农人在收获后，播种田内，用作肥料，是一种很被贱视的植物，但采取嫩茎漚食，味颇鲜美，似豌豆苗。花紫红色，数十亩接连不断，一片锦绣，如铺着华美的地毯，非常好看，而且花朵状若蝴蝶，又如鸡雏，尤为小孩所喜，间有白色的花，相传可以治痢，很是珍重，但不易得。日本《俳句大辞典》云：“此草与蒲公英同是习见的东西，从幼年时代便已熟识。在女人里边，不曾采过紫云英的人，恐未必有吧。”中国古来没有花环，但紫云英的花球却是小孩常玩的东西，这一层我还替那些小人们欣幸的。

浙东扫墓用鼓吹，所以少年常随了乐音去看“上坟船里的姣姣”；没有钱的人家虽没有鼓吹，但是船头上篷窗下总露出些紫云英和杜鹃的花束，这也就是上坟船的确实的证据了。

十三年二月