

中华古典精粹导读

摇头晃脑读

【第四卷】

古诗



门泊东吴万里船

窗含西岭千秋雪

一行白鹭上青天

两个黄鹂鸣翠柳

，

。

，



童趣出版有限公司编
人民邮电出版社出版

将中华民族文化进行到底。

中华古典精粹导读

摇头晃脑读古诗 第四卷

OPEN 工作室创作

责任编辑：李眉

责任美编：王哲

童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

北京市崇文区夕照寺街14号 (100061)

北京天通印刷有限公司印制

新华书店总店北京发行所经销

开本：787 × 1092 1/16 印张：3

2003年11月第一版 2003年11月第一次印刷

印数：1-15000册

ISBN 7-115-11643-1/G · 1070

本辑4本 总定价：40.00元

中华古典精粹导读

摇头晃脑读古诗

第四卷



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

拒绝填鸭生涩的教学方式 推崇亲子共读的教育理念

写给父母的话

在孩子的启蒙教育初期，中国的绝大部分家长都会为孩子买上一套有中华古典文化的图书。如果您也正有此打算，这套《中华古典精粹导读》就是您明智的首选。

一、真正的古典文明精髓

中国早就有了“诗教”一词，即用诗来教养国民。

诗是民族的心声，文化精粹的载体之一，用以教养陶冶，确实称得上是利器。

我国文化向来讲究精巧细腻，因而诗歌成了文学总体中的主流和大宗。

本书精选诗歌是以民间流传已久的《千家诗》为蓝本，并未局限于传统的“唐三百年”。尽量做到由浅入深，浅者有浅者的领悟，深者有深者的体会，启蒙者有启蒙者的乐趣。

二、先进的现代教学理念

1. 源于兴趣

“所有的孩子都具备两项学习的优越资源——想像与好奇。作为父母，你可以通过鼓励孩子的想像与好奇来唤醒他们享受学习的乐趣。”

——美国教育部副部长：戴安娜·拉维奇

A 在每一首古诗之侧，您的孩子将读到一个精准确切的古诗释义。富有情趣的语言和精心设计的情节会大大提高孩子对知识的关注程度。

B 古诗释义的插图采用儿童乐于接受的卡通动物形象，合理地拉近孩子与故事中人物的距离。

2. 强调整理解

“儿童喜欢工作胜于玩耍，他们想学习，不过是以他们自己的方式学习。”

——世界著名儿童教育学家：蒙台·梭利

我们力求通过“他们的方式”来教学，采用集读图、读文、练习为一体的教学方式。

A 精选的古诗，配以古色古香的绘图，用以融会诗意，疏通诗境，并能帮助孩子了解当时的历史知识，营造古典文化学习的氛围。

B 相应释义精准确切，言简意赅。

C 点评、注释、趣味插图和原意插图四者结合，相互诱发，必能产生1+1+1+1大于4的效果。

D 针对儿童的认知和理解能力，我们特意增加了约10%的难度，希望让孩子体会到真正的学习才能带来的乐趣。

三、重在运用

“教与学并不神秘，也并非只能发生在学校里。”

——美国教育部副部长：戴安娜·拉维奇

我们建议您做一名参与式的家长，因为您的言行对于孩子的影响力要远远大于我们的任何一篇故事、任何一个讲解。每个孩子都有属于他们自己的学习方法，我们在书面上可以做到的仅仅是协助您在相应领域内对孩子进行启蒙性教育。在完成本书的学习之后，您的延伸教育才是孩子将所学知识灵活运用到的关键。

“摇头晃脑读古诗”

我们相信，也请您相信，您的孩子，会有那么一天！

【 目录 】

中华 古典 精粹 导读



戏答元珍·····	05
清明·····	07
郊行即事·····	09
偶成·····	11
秋千·····	13
黄鹤楼·····	15
春夕旅怀·····	17
曲江二首（其一）·····	19
曲江二首（其二）·····	21
江村·····	23
九日蓝田崔氏庄·····	25
与朱山人·····	27
冬景·····	29
秋兴（一）·····	31
秋兴（二）·····	33
夏日·····	35
月夜舟中·····	37
秋思·····	39
闻笛·····	41
冬景·····	43
梅花·····	45
自咏·····	47



春风疑不到天涯，

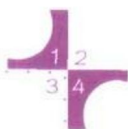
二月山城未见花。

心里想春风吹不到这遥远的边疆，已经二月了，山城还没见到鲜花开放。天涯、山城：均指夷陵（今湖北宜昌）。

残雪压枝犹有橘，

冻雷惊笋欲抽芽。

残雪尚未消融的枝上还有经冬的橘子；春雷声声，惊醒了地下的竹笋，冒出新芽。



夜闻归雁生乡思，

病入新年感物华。

夜听大雁飞过的声音，产生对家乡的深深思念；病中感慨新的一年万物起了变化。物华：泛指美好的景物。

曾是洛阳花下客，

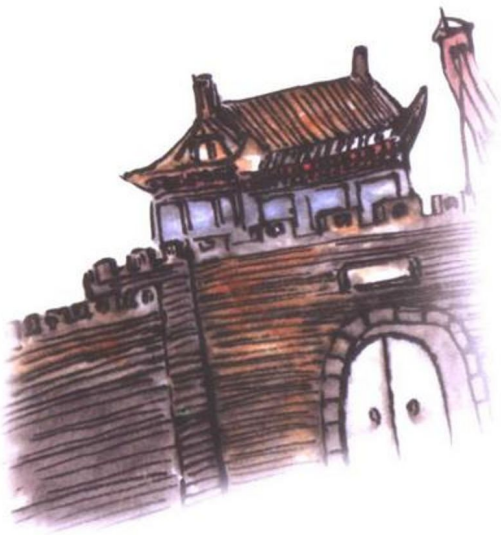
野芳虽晚不须嗟。

曾经在洛阳看惯了春风中的牡丹；如今在山城看这些晚开的野花也不必抱怨悲叹。

阅读提示：

欧阳修，北宋文学家、政治家，“唐宋八大家”之一。欧阳修继承韩愈古文运动的传统，领导了北宋诗文革新运动。欧阳修是北宋文坛的领袖人物，唐宋八大家中北宋的王安石、三苏、曾巩都是他的学生。





xì dá yuán zhēn
戏答元珍

ōu yáng xiū
(宋)欧阳修

chūn fēng yí bú dào tiān yá
春风疑不到天涯，
èr yuè shān chéng wèi jiàn huā
二月山城未见花。
cán xuě yā zhī yóu yǒu jiǔ
残雪压枝犹有橘，
dòng léi jīng sūn yù chōu yá
冻雷惊笋欲抽芽。
yè wén guī yàn shēng xiāng sī
夜闻归雁生乡思，
bìng rù xīn nián gǎn wù huá
病入新年感物华。
céng shì luò yáng huā xià kè
曾是洛阳花下客，
yě fāng suī wǎn bù xū jiē
野芳虽晚不须嗟。





佳节清明桃李笑，
野田荒冢只生愁。

清明时节桃李芬芳，原野上荒凉的坟墓让人生愁。桃李笑：形容花儿开放的样子。

雷惊天地龙蛇蛰，
雨足郊原草木柔。

春雷惊天动地，冬眠的虫蛇被唤醒；春雨洒满原野，草木更显葱郁柔嫩。龙蛇：指冬眠中的动物。蛰：惊蛰季节。



人乞祭余骄妾妇，
士甘焚死不公侯。

齐人讨得祭祀剩的食物在妻子面前自夸；介子推却宁愿烧死也不去当官封侯。人乞祭余：《孟子》中的典故。士甘焚死：即介子推的典故。

贤愚千载知谁是，
满眼蓬蒿共一丘。

千年之后，是贤是愚谁能知道？眼前只剩下一片荒草和坟丘。蓬蒿：丛生的野草。

阅读提示：

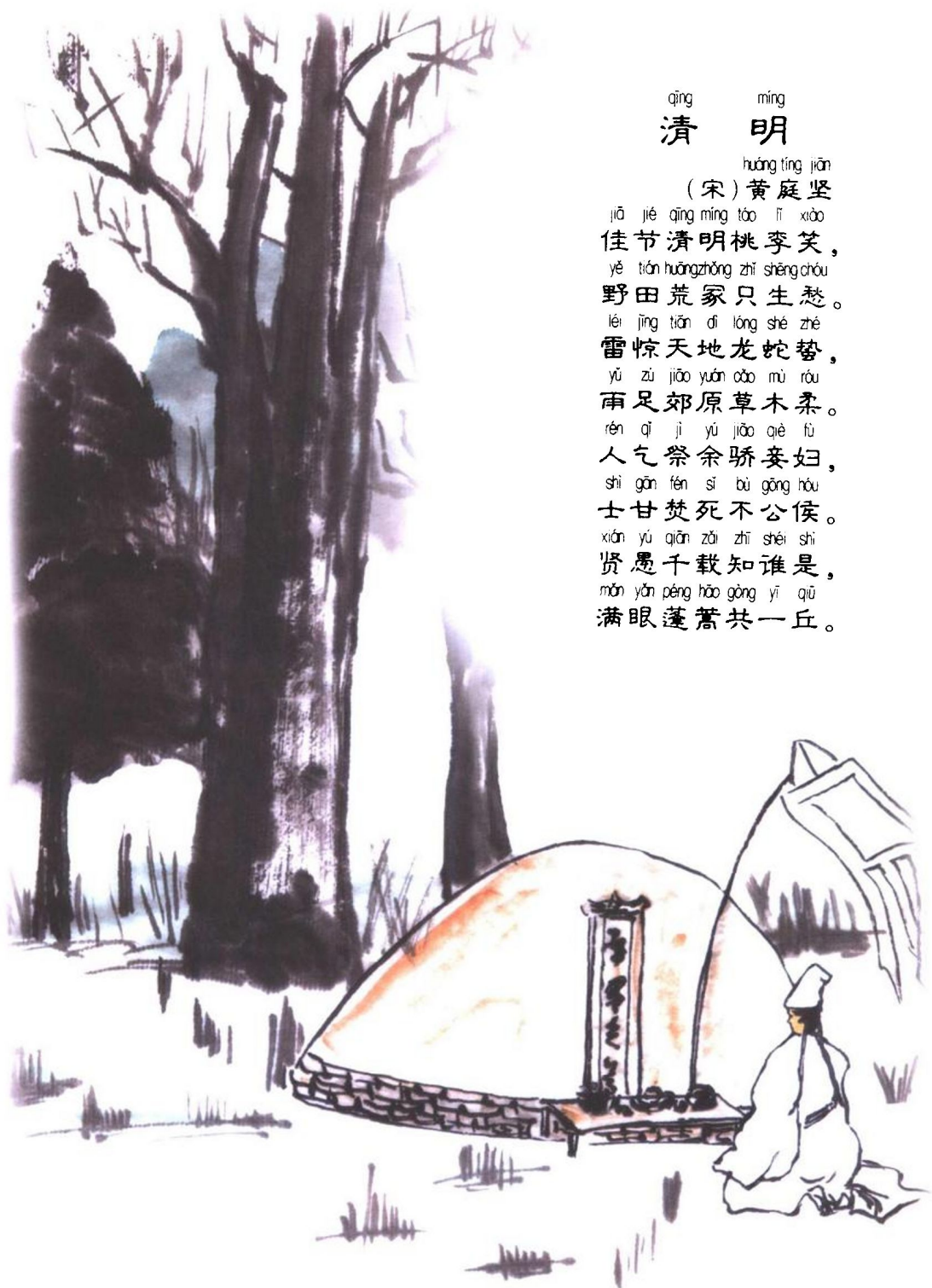
黄庭坚，北宋诗人、书法家。黄庭坚出自苏轼的门下，与秦观、张耒、晁补之合称“苏门四学士”。他开创了北宋的“江西诗派”，树立了“瘦硬新奇”的风格。因为他的诗词成就较高，所以又和苏轼合称“苏黄”。同时，黄庭坚也是著名的书法家，他和苏轼、米芾、蔡襄被称为“宋四家”。



qīng míng
清 明

huáng tíng jiān
(宋) 黄庭坚

jiā jié qīng míng táo lǐ xiào
佳节清明桃李笑，
yě tián huāng zhǒng zhī shēng chóu
野田荒冢只生愁。
léi jīng tiān dì lóng shé zhé
雷惊天地龙蛇蛰，
yǔ zú jiāo yuán cǎo mù róu
雨足郊原草木柔。
rén qǐ jì yú jiāo qiè fù
人乞祭余骄妾妇，
shì gān fén sǐ bù gōng hóu
士甘焚死不公侯。
xián yú qiān zǎi zhī shéi shì
贤愚千载知谁是，
mǎn yǎn péng hāo gòng yī qū
满眼蓬蒿共一丘。



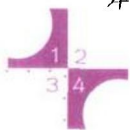


芳原绿野恣行时，
春入遥山碧四围。

在花红草绿的原野上任意行走；春色融入远山，四周一片翠绿。恣行：任意行走 四围：四周

兴逐乱红穿柳巷，
困临流水坐苔矶。

我乘兴穿过柳树林追逐落花，累了坐在溪边长满青苔的石头上休息。乱红：指落花 苔矶：河岸边长满青苔的石头。



莫辞盏酒十分劝，
只恐风花一片飞。

不要推辞杯中的美酒，尽兴地陶醉，只担心风吹起的一片片飞花减去了春光。莫辞：不要推辞。风花：风中的春花

况是清明好天气，
不妨游衍莫忘归。

况且正逢清明佳节的好天气，不妨尽兴地游玩，到天黑时不要忘记回家。况是：正是。游衍：去远方游玩

阅读提示：

程颢，北宋理学家。程颢和他的弟弟程颐合称“二程”，他们一起开创了宋代理学。他们的学说经过朱熹的发展，形成了程朱理学，在明清时被尊为儒学的正宗，成为明清时期的统治学说。



jiāo xíng jí shì
郊行即事

chéng hào

(宋)程颢

fāng yuán lǜ yě zì xíng shí
芳原绿野恣行时，
chūn rù yáo shān bì sì wéi
春入遥山碧四围。
xīng zhú luàn hóng chuān liú xiàng
兴逐乱红穿柳巷，
kùn lín liú shuǐ zuò tāi jī
困临流水坐苔矶。
mò cí zhān jiǔ shí fēn quān
莫辞盏酒十分劝，
zhī kǒng fēng huā yī piàn fēi
只恐风花一片飞。
kuàng shì qīng míng hǎo tiān qì
况是清明好天气，
bù fāng yóu yàn mò wàng guī
不妨游衍莫忘归。



闲来无事不从容，

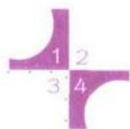
睡觉东窗日已红。

心平气和，对所有的事都从从容容；一觉醒来窗外已是红日东升。

万物静观皆自得，

四时佳兴与人同。

冷静地观察世间万物都会有所心得；欣赏四季美景的心情人人都会有。静观：冷静地观察



道通天地有形外，

思人风云变态中。

天地万物都有一定的发展规律，人类的思维能够把握变幻的风云。道通天地：天地万物的变化规律都是相通的。有形外：在形体之外。思人风云：人的思维应该顺应自然的变化规律



富贵不淫贫贱乐，

男儿至此是英雄。

富贵不骄奢，贫贱仍快乐，男儿能达到这个境界就是英雄。富贵不淫贫贱乐：此句出自《孟子》“富不能淫，贫贱不能移”。至此：到此，达到这个境界。

阅读提示：

由于程颢是一位理学家，所以他的诗大都以阐述自己治学修身的心得体会为主，这首诗就是他的哲理诗的代表作。作者首先从自然风光写起，借此表达人的思维能够把握自然变化的观点。最后作者认为应该向古人所说的那样做一个“富贵不能淫，威武不能屈”的人。





ǒu chéng
偶 成

chéng hào
(宋)程颢

xián lái wú shì bù cóng róng,
闲来无事不从容，
shuì jiào dōng chuāng rì yǐ hóng
睡觉东窗日已红。
wàn wù jìng guān jiē zì dé,
万物静观皆自得，
sì shí jiā xìng yǔ rén tóng
四时佳兴与人同。
dào tōng tiān dì yǒu xíng wài,
道通天地有形外，
sī rén fēng yún biàn tài zhōng
思人风云变态中。
fù guì bù yín pín jiàn lè,
富贵不淫贫贱乐，
nán ér zhì cǐ shì háo xióng
男儿至此是豪雄。



画架双裁翠络偏，

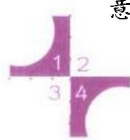
佳人春戏小楼前。

秋千架上两根翠绿绳子斜荡，春浓时节几个娇美的女子在小楼前嬉戏。画架：饰有画纹的秋千架。翠络：翡翠色的秋千绳。戏：指荡秋千。

飘扬血色裙拖地，

断送玉容人上天。

红色的长裙飘飘，拖到了地面，荡秋千的女子仿佛飞荡在空中。血色：红色。断送：丧失之意。玉容：容貌娇美。



花板润沾红杏雨，

彩绳斜挂绿杨烟。

红杏花瓣如同雨露般沾在雕花的踏板上，秋千绳如同绿烟般的杨柳丝在空中飘荡。红杏雨：红杏枝头上的雨露。绿杨烟：缭绕在杨柳枝头上的烟雾，这里指秋千彩绳荡起来的景观。



下来闲处从容立，

疑是蟾宫谪降仙。

荡完秋千走下来在空地上亭亭玉立，真像是月宫仙女降临在人间。闲处：秋千架旁边。蟾宫：指月宫。谪降仙：指被贬下凡的仙女。

阅读提示：

僧惠洪，是宋代高僧。他虽然是一位和尚，却善长创作诗词，风格和同时代的秦观等人很相似。这首诗描写了春天女子们荡秋千的情景，全诗多次使用比喻的手法，细致地表现了春天优美的景色和女子们荡秋千时的快乐气氛。



qiū qiān
秋 千

sēng huì hōng
(宋)僧惠洪

huà jià shuāng cǎi cuì luò piān
画架双裁翠络偏，
jiā rén chūn xì xiǎo lóu qián
佳人春戏小楼前。
piāo yáng xuè sè qún tuō dì
飘扬血色裙拖地，
duàn sòng yù róng rén shàng tiān
断送玉容人上天。
huā bǎn rùn zhān hóng xíng yǔ
花板润沾红杏雨，
cǎi shéng xié guà lǜ yáng yān
彩绳斜挂绿杨烟。
xià lái xián chù cóng róng lì
下来闲处从容立，
yí shì chán gōng zhé jiàng xiān
疑是蟾宫谪降仙。





昔人已乘黄鹤去，

此地空余黄鹤楼。

从前的仙人已乘黄鹤飞去，这里只剩下一座空楼。昔人：指传说中的仙人。

黄鹤一去不复返，

白云千载空悠悠。

黄鹤一去不再回来，千年间只留下白云在空中悠悠飘荡。



晴川历历汉阳树，

芳草萋萋鹦鹉洲。

山川晴朗秀丽，汉阳的绿树历历可见；鹦鹉洲上芳草葱郁。晴川：晴朗的山川。汉阳：与黄鹤楼隔江相望的汉阳镇。鹦鹉洲：长江中的小沙洲，在黄鹤楼的东北方。



日暮乡关何处是，

烟波江上使人愁。

日落黄昏，哪里是我的家乡？江上烟波浩瀚使人心生乡愁。

阅读提示：

崔颢，唐代诗人。黄鹤楼位于湖北省武昌的长江之滨，楼名得自旁边的黄鹤矶。黄鹤楼相传是三国时吴国所建，它和岳阳楼、蓬莱阁、滕王阁合称为我国的“四大名楼”。自古以来，在黄鹤楼上题诗的文人不计其数，其中以崔颢的这首诗最为出色，连大诗人李白也说过“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，于是不作黄鹤楼诗。





huáng hè lóu
黄鹤楼

cūi hào
(唐)崔颢

xī rén yǐ chéng huáng hè qù
昔人已乘黄鹤去，
cǐ dì kōng yú huáng hè lóu
此地空余黄鹤楼。
huáng hè yī qù bù fù fǎn
黄鹤一去不复返，
bái yún qiān zǎi kōng yōu yōu
白云千载空悠悠。
qíng chuān lì lì hàn yáng shù
晴川历历汉阳树，
fāng cǎo qī qī yīng wú zhōu
芳草萋萋鹦鹉洲。
rì mù xiāng guān hé chù shì
日暮乡关何处是，
yān bō jiāng shàng shǐ rén chóu
烟波江上使人愁。