

新

人間革命

第三卷

池田

C53
071

天竺國

天竺國

9707662



9707662

池田大作

新
人間革命

第三卷

福州大学
图书馆藏
书印

內頁插圖：內田健一郎

封面繪圖：蘇東天

書名：新・人間革命（第三卷）

著者：池田大作

譯權：創價學會

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109~115號智群商業中心十三字樓

電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫（門市部）

電話：2528 3605 2865 0708 圖文傳真：2861 1541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利翠街27號德景工業大廈十字樓

電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C

電話：2303 1010（13線） 圖文傳真：2764 1310

版次：一九九七年一月香港第一版

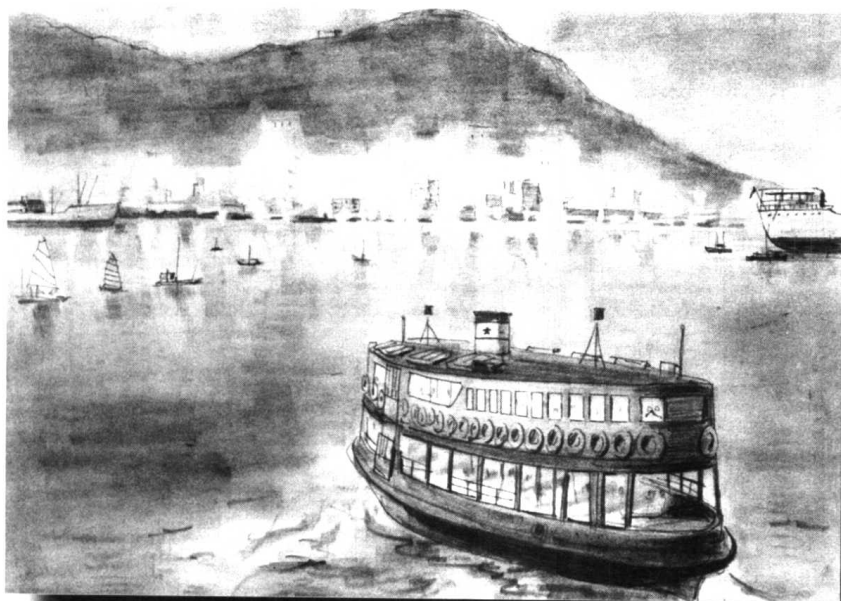
（版權所有・翻印必究）

© Soka Gakkai, 1997

目錄

佛法西還	1
月氏	55
佛陀	111
和平之光	167

還西法佛



「時機」到了！

等了又等，悠久的歷史已破曉，起航的太陽終於昇起來了。

揚帆吧！好時機會稍縱即逝，時不與再。

元日晨祈念

廣布遍亞洲

會長山本伸一訪問亞洲的一九六一年，亦即「躍進之年」的元旦，他在家裡寫下這首和歌，
送給妻子峰子。

元日的東京，一早就晴空朗朗，街上照耀著新春的陽光。

上午十時，在學會本部禮堂，以伸一為導師進行新年勤行。

禮堂裡黑壓壓一片，會員齊聲唱和，清爽有力的音律震響。

伸一感受著自身與大宇宙的冥合，虔誠祈念這一年廣宣流布的大勝利，和全體會員健康、闔
家平安。

勤行之後，他發表新年祝辭。

陽光臨窗，參加者的臉孔都映得亮堂堂。

伸一表情嚴肅，字斟句酌地用力說道：

「剛才和大家一起勤行奉拜的御本尊，是一九五一年五月三日恩師戶田城聖先生就任會長，為救濟人類挺身而起之後不久，日昇上人授與創價學會的常住御本尊。

這御本尊側面寫著『大法弘通慈悲折廣宣流布大願成就』，明確表達了學會的使命。

我們的目的是為人類的恒久和平與幸福而實現廣宣流布。實際上，七百年來，遵照日蓮大聖人遺命將廣宣流布化作現實的，就只有創價學會了。

為達成這一使命，首先大家本身在物質和精神兩方面都獲得幸福，同時還必須懷有希望友人幸福的強烈慈愛。祈念、渴望人們幸福之心，就是學會的精神。

戶田先生把『一家和樂的信心』、『每個人都得到幸福的信心』、『跨越難的信心』三項作為學會的指針，這就是廣宣流布的道路。

希望這一年，幹部們將這一指針深深銘刻在心，為全體會員的幸福而獻身。」

山本伸一的講話很簡潔。

其後，為緬懷戶田城聖，會員代表朗誦了恩師憶作的和歌

民望雲開能見月

我送太陽照亞洲

聽到這首和歌，伸一心鼓嶽鳴。多麼令人懷念啊！這是戶田一九五六年初吟詠的和歌。

——亞洲民衆渴望從雲縫間看見幸福的月光，而我要送給他們燦爛的陽光，遠遠比那朦朧的月光還要明亮。

不消說，這裡的「月」是指釋尊佛法，「太陽」則比喻日蓮大聖人的佛法。

大聖人在《諫曉八幡抄》等處明示了佛法西還的大原理，戶田基於這一原理，歌吟了向東方廣布的決意。戶田的決意，也就是他得意弟子伸一的決意。

爲了實現，如今伸一就要在一月出訪印度等亞洲各地，邁出東方廣布的第一步。

接著，全體會員滿懷「躍進之年」新起步的決心，合唱《躍進之歌》。

這首歌的歌名本來是《中國健兒之歌》，爲中國地區（日本的岡山、廣島、鳥取、島根、山口五縣的總稱）總支部的會員所愛唱。

前一年十二月伸一出席岡山縣中國本部落成入佛式時，聽到這首歌，當即提議：

「這首歌很有力量，在率直的表現之中洋溢著廣宣流布的氣魄，在全國傳唱開來怎麼樣？」

總支部長岡田一哲等會員高興得拉起手來。

伸一又徵求大家同意：

「不過，歌名叫《中國健兒之歌》，其他地方的人唱起來會有點抵觸吧！明年是『躍進之年』，不如就叫作《躍進之歌》，好不好？」

大家一致贊同。在十二月的本部幹部會上正式發表了《躍進之歌》。

上午十一點多，新年勤行會在《躍進之歌》的大合唱中結束。

山本伸一起身退場，途中又停下來，再一次對大家說：

「去年，由於大家的大奮鬥，取得了大勝利，但真正的勝負還在後面。今年，大家要牢記『勝而不驕』這句口號，乘勝前進。」

「是！」回答得意氣風發。

「全力奮鬥吧！我要用這一年創造一百年的歷史。」

這句話充滿豪情。

與會者都感受到會長山本伸一超乎尋常的決意。

一月二日早晨，伸一前往總本山。二、三兩日，全國支部以上幹部都來登山。

正是從這一年起，每月例行登山會的日子增多，一個月多達二十天。一月二日是新實施的月

例登山會的第一天。

直至前一年的八月爲止，登山會是每星期的周六、周日和周一進行，住一宿或者當天返回。隨著會員增加，希望參加的人數劇增，從前一年九月起，周二也安排登山。但還是應負不過來，所以從新年開始，改爲每月二十天。

月例登山會期間，會員北自北海道、南自九州來總本山，住一宿或者當天來回，合計每天約六千人。

元旦夜裡，山本伸一輾轉難眠。想到登山者乘坐的列車或汽車在夜間也開行，就無法入睡。每次醒來，便在心裡唱題，祈念會員們平安無事。

二日中午前，伸一到達總本山。

參拜大御本尊之後，他懷著激動的心情去拜祭戶田城聖的墓。

站在墓前，他雙掌合什，百感交集：

「先生！這個月的二十八日，伸一就要踏上先生遺願的東方廣布之旅，代替先生，繼續把幸福之光送給亞洲民衆……」

一直關懷東方民衆的先生面容鮮明地浮現在他的腦海。

一月二日傍晚，首先召開理事會，接著又舉行御書講義、青年部指導會等。三日，全國的支

部幹部雲集一堂，召開全國幹部會。

在二日的理事會上，理事室全體成員一致同意，青年部的最高幹部秋月英介和吉川雄助兩人就任新理事。在三日的全國幹部會上，山本伸一會長親自發表這一決定。這樣，包括會長在內，理事室總共有二十三人了。

推薦他們二人擔任理事的是山本伸一。爲了組織的發展，需要經常有打破舊框框的嶄新想法和生氣勃勃的能量。這只能寄望於年輕的力量。

伸一爲打開創價新時代，希望青年們早日擔起學會的一切責任。在總本山，他也抓緊機會和青年談話，嘔心瀝血地培養他們。

水戶女子部負責人中川正子右腿不靈便，懇談時她愁眉苦臉地對伸一說：

「先生，我怎麼也不能像別人那樣活動。盡了最大的努力，卻達不到預期的成果，我覺得自己當支部負責人太勉強了……」

中川三歲時得了丹毒，右腿從膝蓋以下切斷了。前一年九月，水戶支部成立時伸一任命她爲女子部最高負責人。這不僅是看中她純粹的信心態度，也考慮到她還有妹妹，是很好的助手，有什麼事情都可以幫助她。

伸一爲人事安排找中川談話時，曾這樣指導：

「行動不方便也決不能退縮。勝利的力量在於下定決心的一念，還要發揮智慧。有妹妹幫助

你，姐妹齊心合力，像車子的兩個輪子那樣轉動。」

三個多月過去了。

對於行動不便的中川來說，擔任女子部負責人，活動有多麼困難，伸一是十分清楚的。聽了她的訴說，伸一想表揚她，庇護她，讓她卸下職務，但他卻反而用嚴峻的口氣說：

「這麼說，簡直像是任命你的人不對了嘛！」

山本伸一目光炯炯，盯著中川正子說：

「作為女子部的幹部，太沒出息了，我討厭這樣的膽小鬼！」

他只這麼說了一句，不作任何回答，便轉入下一個問題。

中川愕然。就她而言，是因為煩惱至極才提出來請教的。

以家訪會員為例，其他幹部一天能轉好多家，而她竭盡全力，也頂多走一兩家。自己這個樣子，當女子部領導能行嗎？這個疑問一直折磨著她。

而且，去支援女子部員折伏，殘疾的腿常常被冷漠的視線不客氣地注視。那目光總令她感到一種輕蔑。她覺得自己是核心人物，降低了周圍對學會的評價。

可是，伸一的指導卻出乎意外的嚴厲。中川不明白自己的想法錯在那裡，但「膽小鬼」這個字眼尖銳得好像錐子，在她頭腦中久久回響。

伸一深知中川的心情，但他更清楚，對於中川來說，簡單的傷感或同情是毫無益處。中川需要的是作為人的堅強。她今後身體也是不健全的，依然會遭受歧視和偏見。現實絕不是甜蜜蜜的。

每遇歧視，便傷心、自卑，是不會有人生的勝利的。信仰能磨練、強化生命，克服懦弱。

佛法是平等的。縱使身體有殘疾，也能作為人發放無限光輝，開拓最高的幸福境涯。她的奮鬥正應該是為著證實這一點。

因此，伸一對中川要嚴加訓練，使她堅強，任何時候都不屈服。

伸一的鍛煉無非是精神上的格鬥，不但引導出本人的力量，同時還斬斷潛在於各自生命中的不幸的「一凶」。

懇談會結束後，他還在考慮中川的事。他相信，中川能理解他指導的意思，開始新的挑戰。他的嚴厲是基於信賴。

青年們是把會長山本伸一景仰為佛法與人生之師，聚集而來。為磨練他們的生命，引向絕不崩潰的幸福境涯，伸一時常會指導得很嚴厲。

那是凝縮一念、反覆考慮對方情況之後的嚴愛。言辭愈嚴厲，他的心裡愈是淚水滂沱。青年們也深知這一點，因而無論怎樣被叱責，都用整個生命來吸收他的指導，銘刻在心，追隨他。這

正是師弟信賴的紐帶所連結的世界之強大所在。

集會結束之後，伸一對負責茨城的理事鈴木實說：

「我今天責備了那個女子部幹部，但她絕不是膽小鬼。確實幹得很好。只要再進一步打破自己的僵殼，就能開拓幸福的大道。此刻她很傷心吧，但不久就會懷著新的心情返回本地，更加努力。」

她比任何人都更需要跟宿命搏鬥，苦勞重重。唯有這樣，她一定會瞭解別人的痛癢，成為出色的領導者。她是不可多得的瑰寶，你也要好好激勵她。」

此刻，中川正子回到宿坊，邊哭邊唱題。想到任命談話之際，山本會長說過「決不能退縮」，而自己卻要打退堂鼓，這不正是懦弱的表現嗎？」

——我真是膽小鬼，因自卑而敗給了自己。先生看透這一點，幫我打破軟弱的心……但，先生一定生氣了吧！

她想到這裡，頓時覺得如坐針氈。

正當此時，鈴木理事來了。他在鼓勵中透露了伸一的話：

「其實，先生知道你不是膽小鬼，必會更加努力。先生那樣的指導，是爲了促使你奮起。」鈴木的話使中川彷彿感到陽光射進封閉的心，臉上綻開笑容。雖然眼睛裡還含著大顆的淚珠，但那已是清爽的歡喜與決意之淚。自這一天起，中川從感傷的深淵裡毅然站了起來。

一年伊始，伸一就珍惜寸陰，認真對青年們進行訓練。

人生的奮鬥、廣布的活動，成敗取決於堅強決心的一念。敗北的原因不在於障礙和狀況嚴峻，而在於自身一念的退縮和氣餒。

山本伸一就任會長以來，展開前所未有的弘教運動，其源泉就在於他堅定不移的一念。那是作爲戶田城聖弟子，自豪、不屈不撓的一念心。

一定要實現先生的藍圖！

這就是伸一的動力，一念的全部。他眼中全然沒有障礙之險和狀況之難。困難正是明知山有虎偏向虎山行的戰鬥。要說困難，全部都是困難。要說不可能，一切都不可能。

人，自身的一念退縮時，就會只看見橫在面前的巨大障礙，認定那就是不可搖撼的「現實」。其實，敗北的原因正在於此。廣宣流布勝敗的關鍵就在於與盤踞己心的怯懦搏鬥。

伸一現在要變革每一個人的一念。所謂人間革命，即始於此。

一月三日早晨，他和日達上人在境內散步，心裡描繪著總本山未來的藍圖。

大化城旁邊，一株巨杉橫倒在地。

上人對伸一說：

「山本先生，這株大樹在伊勢灣台風之際也屹立不動，現在卻被蛀蟲蝕蝕，一下子就枯死

了。」

「哦，千萬要當心的是身上的蛀蟲啊……組織也好，個人也好。一旦忘記了時時與身中之敵、己心之賊戰鬥，就會被蛀蝕掉。這株杉樹彷彿是爲令法久住的可貴譬喻。」

日達上人含笑點頭。

這天舉行了新年第一次全國幹部會。伸一在會上又談到幹部本身一念的變革：勝利的太陽就在自己胸中，必須驅逐己心之敵——怯懦。

他進而強調了步調一致性的重要性。

「組織強大靠什麼？靠團結，靠幹部步調一致。幹部們步調不一致的組織，即使每個人有力量，那力量也終究是分散的。」

在全國各地，新支部陸續成立。如何鞏固這些支部，是「躍進之年」的一大課題。

山本伸一在一年的出發之際，要談談強化支部的要諦。

「例如，在會上支部長指導：『好好搞學會活動，獲得功德吧』，但旁邊的副支部長卻說：『離開生活就沒有信心，努力工作吧』。本應該說法一致，卻互相矛盾了。」

或者，支部長說『我們支部要好好搞教學』，支部的婦人部長卻說『不付諸實踐的教學只是觀念，不折伏就沒有意義』，聽的人就無所適從了。

這是步調不一致的典型例子。哪個人的話都是學會的指導，可這麼一來，指導『對立』，就造成混亂。

這是因為沒有考慮要步調一致。如果步調一致，同樣意思的發言，說法自然不同。例如支部長說『努力搞教學吧』，就予以呼應：『好，因為是實踐的教學，所以既要唱題目，又要努力折伏』。這麼一來，聽的人就不會無所適從。這不是『對立』，而是『補充』。

打棒球也一樣，強隊就是能巧妙配合。一壘手接球時，其他隊員就補上一壘。這也是步調問題。如果認為守一壘是一壘手的事，與自己無關，就什麼也不幹，比賽是不可能取勝的。

有時，跑者在壘上，有得分的機會，打擊手哪怕是自己出局，也要短打或者打犧牲高飛球。重要的是，凡事不要我字當頭，要朝著勝利的目標，同心協力。這樣也會使自己出色地成長。

總之，今年也要以鋼鐵般的團結寫下前所未聞的凱歌歷史！」

幹部會結束後，為留存這一年的勝利之誓，伸一和全體與會者攝影留念。

新躍進的引擎轟鳴，運轉起來了。奔向全國各地的會員們個個臉上燃燒著鬥志，革新的戰鼓在胸中搖響。

一月七日，新年的松枝還裝飾在門前，山本伸一搭飛機經大阪前往福岡。