

中国民间文学

中国民间文学

# 唐山谚语集成



TANGSHANYANYUJICHENG

河北省图书馆藏书

唐山市民間文學三套集成之六

090322

# 唐山諺語集成

主 编 泰玉林利忠臣

副主编 董桂苓王国新

2000年5月

編者

唐山市民間文學三套集成辦公室



0312555

# 唐山谚语刍议

## (代前言)

在民间文学三套集成全面而广泛的普查发掘工作中，我市广大热心于民间文学事业的爱好者和工作者，搜集了广为流传在人民群众口头上的谚语达二万多条，经过认真、细致慎重的分析研究、归类列目，从中筛选了近二千五百余条，汇集编印了这个集子——《唐山市谚语集成》。

《唐山市谚语集成》所编选的谚语，是生息繁衍在冀东大地上的历代劳动人民创作的极为宝贵的精神财富，是他们在日常生活、生产实践、阶级斗争和科学实验中，对各方面的经验和成果，用简洁明朗的语言，所做的总结和概括，既全面地表达了他们的思想、感情、意志和愿望，又生动地反映了他们对客观现实的探索、理解和认识。诚然这是人民群众思想成果、集体智慧的结晶。综观《唐山市谚语集成》的思想内容，是包罗万象，丰富多彩，错综复杂的。大体来说，可分以下几个方面。

### 一、鲜明的爱憎情感，明确的哲理观点。

《唐山市谚语集成》中，集中而鲜明地反映了人民群众的爱憎情感。如“国家兴亡，匹夫有责”、“家和旺，国和昌”、“两个社会两重天，一个苦来一个甜”、“金坷垃，银坷垃，不如家乡土坷垃”、“穷家难舍，故土难离”、“树高千丈，落叶归根”、“人离乡贱，物离乡贵”，均反映了人

民群众对祖国、对家乡的无限热爱，以及他们的命运与祖国、家乡的密切联系，表达了他们卫国保家的决心和责任。而“天下乌鸦一般黑，世上财主一样狠”、“财主算盘响，穷人眼泪淌”、“穷人的冤家，富人的走狗”、“衙门朝南开，有理没钱别进来”，则反映了他们对剥削阶级以及反动势力的深恶痛绝。在长期的阶级斗争中，他们深刻地领悟到“亲不亲，阶级分”、“别拿豺狼当猪狗，别拿敌人当朋友”、“猫鼠不同眠”的道理，并清晰地认识到分清敌我友的必要性和重要性，否则“见蛇不打三分罪”、“放虎归山，必有后患”，从而坚定自己的斗争和必胜信念，以及以“撒网要撒迎头网，开船要开顶风船”、“明知山有虎，偏向虎山行”的革命精神，与敌人进行殊死的斗争。

以陈述和比喻的方法来表示各种哲理观点的谚语，在人民群众中更是广为流传，而且涉及到各个方面、各个领域，这正是他们正确认识客观世界的一种体观。如“真金不怕火炼，真理不怕争辩”、“有理走遍天下，无理寸步难行”、“有理不怕势力压”、“谁隐瞒真理，就是欺骗自己”、“山高遮不住太阳”、“路是弯的，理是直的”，阐明了真理的威严和力量；“万事莫如亲下手”、“不经一事，不长一智”、“耳听为虚，眼见为实”、“亲身下水知深浅，亲口尝梨知酸甜”、“欲知山林事，须问打柴人”，说明了实践的作用和意义；“有一利必有一弊”、“福中有祸，祸中有福”、“不怕一万，就怕万一”、“尺有所短，寸有所长”，揭示了矛盾双方的对立和统一；“小洞不堵，大洞难补”、“一针不补，十针难缝”、“千里长堤，溃于蚁穴”，陈述了防微杜渐的必要和可能……如此种种，不胜枚举。

## 二、优良的道德风尚，强烈的进取欲望。

继承优良品德，立志有所作为的谚语，在《唐山市谚语集成》中占有相当大的比例。它无疑表明作为炎黄子孙一部分的唐山历代劳动人民，都是以百折不挠的奋进精神和陶冶心灵的伦理准则，来激励、鞭策、约束、规范自己，勉励、开导、训教、培育晚辈，而使其代代相传，世世相袭，不断发扬光大的，至今仍是我们建设社会主义精神文明不可缺少的重要内容。“鸟飞需要翅膀，做人需要理想”、“鸟无翅膀不能飞，人无志气无作为”、“竹有节，人有志”、“石看纹理山看脉，人看志气树看材”，都以具体的事物、生动的形象作比喻，说明人要树雄心、立壮志，要有远大理想，远大志向，远大目标，并以“日日行，不怕千里路；时时学，不怕千万卷”、“活到老，学到老，到老方知未学好”的锲而不舍的精神，“初生牛犊不怕虎”、“大海不怕雨水多，好汉不怕困难多”的敢拼善搏的勇气，“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”、“心里亮，敢跟阎王撞一撞”的舍死忘生的胆识，去争取胜利，去创造幸福。

作为社会意识形态的道德，是人们共同生活及其行动的准则和规范。有助于提高思想修养，陶冶性情行为的道德谚语，自然是人们在长期的共同生活和相互交往中，提炼精酿出来的艺术语言。如“私心重，祸无穷”、“人心要公，火心要空”、“不贪财，祸不来”、“人生天地间，并非为自己”，说的是大公无私，先人后己；“鸟美在羽毛，人美在心灵”、“身正不怕影子斜”、“不做亏心事，不怕鬼叫门”、“正直吃饱饭，奸诈天不容”，说的是正直憨厚、善良诚实；“满招损，谦受益”、“虚心使人进步，骄傲使人

落后”、“学人之长，补己之短”，“莫在人后夸自己，别在背后论人非”，说的是谦虚谨慎、戒骄戒燥；“讷多莫不坏，礼多人不怪”、“在家不敬人，出门没人敬”，“未言先带笑，向路礼当先”、“老的不欺，小的不哄”，说的是以礼待人，尊长爱幼；“勤俭好似摇钱树，节约犹如聚宝盆”。

“勤能致富，俭能发家”、“勤能补拙，俭能养廉”、“节俭加勤劳，福上又添福”，说的是勤俭为本，节约为荣；“人心齐，泰山移”、“人多力量大，天塌也不怕”、“万众一条心，黄土变成金”、“劲往一处使，绳往一处拉”，说的是齐心协力，团结互助；“结发为夫妻，恩爱两不疑”、“一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深”、“荣华富贵不可贪，糟糠之妻不可嫌”、“家贫和为好，家富义为荣”，说的是爱情专一，坚贞不移。如此等等，正是中华民族灵魂之所在。

### 三、丰富的生产经验，可贵的探索精神。

勤劳是炎黄子孙的美德。世世代代生活在华夏之邦的劳动人民，不仅依靠自己的双手创造了丰富的物质财富，使自己获得赖以生存的条件，而且用智慧的头脑，以谚语的形式为后人总结出许许多多珍贵的生产经验，促进着生产力的发展，世界的改变，科学的发达和人类的进步。《唐山市谚语集成》中选编的大量生产谚语，都是生活在唐山大地上的历代劳动人民，在从事工、商、农、林、牧、副、渔、园艺等生产实践的过程中总结出来的。它们既记述了适宜当地种植的麦、谷、糜、黍、稻、高粱、玉米、甘薯、棉花、芝麻、瓜、豆、葱、蒜、白菜等作物菜蔬，和杨、柳、松、柏、桑、椴、桐、枣、桃、李、杏、梨、栗、柿、山楂、枸杞、红荆等林果灌木，

以及饲养的牛、马、驴、骡、猪、羊、鸡、鸭、兔、鱼、虾、蟹、蚶等家畜家禽、海货水产，又阐明了庄稼蔬菜的丰歉，树木果品的盛衰，收成年景的好坏，与时令节气，选种播植，施肥浇水，耕耘锄耪，除害管理等的关系，以及饲养畜禽的要领诀窍和捕捉鱼虾的良辰吉日，地方特色浓郁，具有很强的针对性，实用性和指导性。另外，唐山素有“北方瓷都”之称，陶瓷工业有着悠久的历史，以言简意赅的谚语总结烧制陶瓷的经验，传承后世，也是《唐山市谚语集成》的一大特点，为此，我们将这类谚语独列成目，归入生产类之中了。

伴随人类的生活和生产实践，我们的祖先远在古代就对时令、天文、气象、物候等自然现象，进行了卓有成效的观测、探求和研究，并将这些成果，以及它们对人类生活、生产的影响，用谚语进行了准确而科学的总结，诸如揭示节气时令的“春打六九头”、“春分秋分，昼夜平分”、“夏至三庚数头伏”、“热在三伏，冷在三九”；描绘日月星辰的“十五六，两头露”、“十五六月正圆”、“三星正晌午”、“银河一条线”；表明天气变化的“月嵐风，日嵐雨”、“一颗星，保夜晴”、“瓦块云，晒死人”、“云交云，雨淋淋”、“早虹雨，晚虹晴”、“早霞晚雨”、“雾收不起，毛毛细雨”、“雷响天边，大雨连天”、“东风不倒，天气不好”；记载物候风土的“燕子打围要下雨”、“雨中闻蝉叫，预告晴天到”、“蚂蚁上山，河水要翻”、“泥鳅乱，雨水现”、“缸穿裙，大雨淋”、“灶土湿成团，定有大雨来”；陈述海潮涨落的“半月一潮期，一天晚三期”、“潮到二十，人到四十”、“涨五，落六，九上，十升”；介绍风俗习惯的“二月二，龙抬头”、“头伏饼，二伏面，三

伏饺子蘸辣酱”、“二八月，乱穿衣”、“六月六，看谷秀”、“十月一，鬼穿衣”、“吃过腊八饭，还有二十三天半”。唐山遭受大地震之后，人们根据震前的某些征兆，总结出不少有关地震的谚语，对地震的预测提供了有益的参考。

#### 四、美好的生活追求，广阔的致富之路。

追求富裕，追求幸福，是人民群众自古以来的愿望，也是他们为之而奋斗的目标。千百年来，人们深深地体会到，富裕和幸福是来之不易的，是需要付出很大心血和代价的。于是“人望幸福树望春”、“吃得苦连苦，方知蜜糖甜”、“不吃苦中苦，难得甜上甜”、“先苦后甜，幸福百年”、“付得少年苦，方得老来甜”等谚语，便应运而生了。为了追求富裕，追求幸福，人民群众在长期、广泛、深入的生活、生产实践中，获得了“致富千条路，路路有黄金”这样一条真谛，认识到只要依靠勤劳，依靠科学，因地制宜，就地取材，“靠山吃山，靠水(海)吃水(海)”就一定能富裕起来的道理。“买卖财六十年，庄稼财万万年”、“地是黄金板，入勤地不懒”、“植树造林，富国裕民”、“要想富，多栽树；要发家，多种棉花芝麻瓜”、“山区要想富，只有多栽树”、“种树养鱼十倍利”、“农家第一宝，六畜挤满槽”、“养猪积肥农家宝，山穷变富离不了”、“猪是摇钱树，粪是聚宝盆”、“一亩园，十亩田”、“东西缸窑遍地宝，不做大缸富不了”、“有钱盖窑场，赛过聚宝箱”等等，不正是唐山广大人民群众总结出来的条条致富经，开拓出来的条条幸福路嘛！

当然，由于时代、阶级或思想方法的局限，反动剥削阶级、腐朽没落势力的干扰、污染、侵蚀，在唐山广大群众的

口头上也流传着一定数量的病谚和坏谚，有的具有两重性，既含有益成分，又含有害因素；有的则无益多害，公开传播没落思想，消极情绪，甚至是黄色的、反动的。这种现象的存在，显然是阶级社会中两种文化的反映，并非奇怪。我们在编辑《唐山市谚语集成》时，有意识地选用了一些病谚和坏谚，目的完全在于分析、批判，用以诲人律己，或为文学创作提供参考。

秦玉林

1987、8、30

# 目 录

## 前言

<b>时政类</b> .....	( 1 )
祖国.....	( 3 )
家乡.....	( 3 )
阶级.....	( 3 )
敌我.....	( 5 )
抗争.....	( 6 )
政策.....	( 8 )
<b>事理类</b> .....	( 10 )
思维.....	( 12 )
真理.....	( 12 )
实践.....	( 14 )
知识.....	( 16 )
是非.....	( 16 )
爱憎.....	( 17 )
惜时.....	( 16 )
<b>修养类</b> .....	( 20 )
理想.....	( 22 )
德行.....	( 23 )
胆识.....	( 25 )
学习.....	( 25 )
智慧.....	( 28 )
谨慎.....	( 28 )

<b>社交类</b>	.....	( 30 )
集体	.....	( 32 )
个人	.....	( 33 )
团结	.....	( 34 )
工作	.....	( 35 )
谈吐	.....	( 36 )
训教	.....	( 38 )
文艺	.....	( 42 )
<b>生活类</b>	.....	( 45 )
幸福	.....	( 47 )
勤俭	.....	( 47 )
家庭	.....	( 51 )
饮食	.....	( 54 )
卫生	.....	( 55 )
医药	.....	( 56 )
保健	.....	( 57 )
<b>自然类</b>	.....	( 60 )
时令	.....	( 62 )
天文	.....	( 66 )
气象	.....	( 66 )
物候(风土)	.....	( 74 )
<b>生产类</b>	.....	( 78 )
农业	.....	( 80 )
林业	.....	( 92 )
牧业	.....	( 96 )
副业	.....	( 96 )

渔业	( 98 )
园艺	( 99 )
陶瓷	( 100 )
<b>综合类</b>	( 104 )
附一、病谚	( 114 )
附二、坏谚	( 117 )
后记	( 122 )



日才正行类



## 祖 国

国家兴亡，匹夫有责。  
家和旺，国和昌。  
家贫出孝子，国难显忠臣。  
大将保明生，俊鸟登高枝。  
得民心者得天下，失民心者失天下。  
家有家规，国有国法。

## 家 乡

金坷垃，银坷垃，不如家乡土坷垃。  
金窝银窝，不如自家草窝。  
穷家难舍，故土难离。  
故土难离，叶落归根。  
树高千丈，叶落归根。  
树叶落在树根下，水流千里归大海。  
人离乡贱，物离乡贵。  
亲不亲，当乡人。  
入乡随俗，入国问禁。  
身在曹营心在汉。  
身在匈奴心在汉。

## 阶 级

亲不亲，阶级分。  
物以类聚，人以群分。

不是一家人，不进一家门。  
天下乌鸦一般黑，世上财主一样狠。  
撒什么种子出什么苗，结什么葫芦开什么瓢。  
啥人啥心，啥骨头长啥筋。  
英雄访英雄，好汉访好汉，屎壳郎访屎蛋。  
鱼找鱼，虾找虾，癞蛤蟆专找癞蛤蟆。  
东山老虎吃人，西山老虎也吃人。  
一个庙一种神，一个家一种人。  
兔死狐悲，物分其类。  
一家饱暖千家怨。  
财主算盘响，穷人眼泪淌。  
富人一席酒，穷汉半年粮。  
贵人吃贵物，穷人吃豆腐。  
挣钱的不费力，费力的不挣钱。  
穷人穿线，富人穿缎。  
织席的睡土炕，卖盐的喝淡汤。  
不种麦子吃白面，不种芝麻吃香油。  
骑驴的不知赶脚的累（苦），饱汉子不知饿汉子们修桥补路双眼瞎，横行霸道有马骑。  
有钱的钱受苦，没钱的人受苦。  
只许州官放火，不许百姓点灯。  
要饭的打个碗，倾家又荡产。  
腊月的花子寒如铁。  
一任清知府，十万雪花银。  
为富不仁，为仁不富。  
有钱不如有权。

有官就有私，有私就有弊。  
贫在闹市无人问，富在深山有远亲。  
狗仗人势，官仗权势。  
穷人的冤家，富人的走狗。  
一朝天子一朝臣。  
朝里有人好做官。  
一人得道，鸡犬升天。  
笑官打死人。  
官大一级压死人。  
火到猪头烂，钱到公事办。  
有钱能使鬼推磨。  
衙门朝南开，有理没钱别进来。  
衙门深似海，罪恶大如天。  
铁打的衙门，流水的官。  
班头下乡，赛过帝王。  
阎王好见，小鬼难搪。  
仇人相见，分外眼红。

## 敌 我

别拿豺狼当猪狗，别把敌人当朋友。  
毒蛇不在粗细，敌人不分远近。  
狼走遍天下吃肉，狗走遍天下吃屎。  
草有香草毒草，人有好人坏人。  
宁喝朋友水，不吃敌人蜜。  
猫鼠不同眠。