

徐光啟著譯集

四

朱文公集

卷

考工記解

徐玄扈先生考工記解跋

考工記未知成于何代也而與周禮若有神會焉律呂宮商玄黃黼黻相宣相錯自成盛世聲文使讀者若登霄漢而聽鈞天經河渚而攬天孫之錦也徐玄扈先生擅董狐之筆動太乙之靈每得異書必窮奇賞而又耽黃石之畧厚其積而深用之濟時艱而爲帝者師固其宜也以故于器用舟車水火木金之屬資于

廟筭世務者率皆精究形象以爲決勝之圖
縉紳先生能言之矣然逆流尋源皆以考工
記爲星宿海江淮河漢分道而馳即雲夢不
足吞而滄溟難爲委朝宗之應不亦宜乎其
書釋註成編手自刪削凡三易草而後以示
人衆壑所歸莫可名狀頃先生以練兵膺
特旨暫息東山遂得入座問奇訪西陽不傳
之秘爰以請其真本與周禮合刻而傳焉靈
篆玄文不敢靳固于稽叔夜耳夫八陣之列

旋相錯也五行之動迭相竭也發生肅殺之
道而機具焉舍是以求運籌借箸也抑何塗
之從乎計朱公之佐越居陶然契斯義先生
之以資兵事安可謂異代有異詣哉
天啟三年仲春吉日門人茅兆海謹識

考工之屬

篇之上

輪人 輿人 築氏 桃氏 栗氏 函氏 韞人

輪人 輈人 冶氏 鳧氏 段氏 鮑人 韋氏

闕

闕

裘氏
鍾氏
慌氏

畫績
筐人
闕

考工記解目錄

徐玄扈先生考工記解跋

茅北海撰

一一二

考工記解上篇

目

一

正文

一一三十

考工記解下篇

目

一

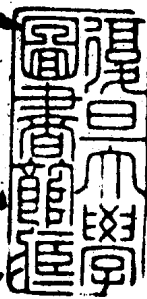
正文

一一二十六

後記

考工記解上篇

上海徐光啟子先撰



考工記極為謹嚴。可不謂先秦古文乎其說與周官多不合。當獨行世。與周禮自爲一書。解之者正不必牽引周官。相共評騭也。虞齋林氏曰。考工記不特爲周制也。蓋記古百工之事故。匠人以世室重屋明堂共言之。三代制度皆在此也。又曰。此書續出。簡畧不全。不特韋氏裘氏段氏等官

而已。其先後參錯不齊。如攻木之工。輪輿
弓廬匠車梓。若以序言。當在上篇。今梓廬
匠車弓。皆在下篇。而其序亦自不同。又畫
績二官。而止曰畫績之事。玉人亦然。意其
全書凡曰之事者。皆總言之。其列官自別。
即車人之事。又有車人爲某爲某可知也。
況一官非止爲一事。如輪人梓人匠人車
人。皆一官之事。而分主數事。惜乎其不全
見也。

國有六職至
謂之婦功言
百功事重在
六職之內

上文先提六
職緣提六職
之人便層疊
深邃

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作
而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或
通四方之珍異以資之或飭力以長地財或
治絲麻以成之

作起也審曲者察其文理紆曲也面勢者
視其縱衡向背也五材即五行也左氏天
生五材民並用
之辨猶具也

坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫
審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通
四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地

財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

此所謂之六職也

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車

此四國者無是工也鑄鉏也治田器也函甲也廬戟矛柄也國語曰侏儒扶廬弓車以狩獵也

四叠不易一字且聯下十二也轉古轉覺

粵之無鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

粵地塗泥多草蕨而山出金錫鑄冶之業
田器為多燕近胡習為甲冑秦多細木善
牧為逐水草而居皆知為弓車

智者創物巧者述之守之世謂之工百工之

事皆聖人之作也

守之世父子相教古
之百工皆疇其業也

鑠金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟
以行水此皆聖人之作也

二儀實錄黃帝作刀尸子昆吾作陶李尤
銘奚仲造輅車易黃帝作舟楫四者生民
之大用也

天有寒溫地
有剛柔不時
不得天時也

兩証地氣借
客顯主

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然
後可以為良材美工巧然而不良則不時不
得地氣也橘踰淮而北為枳鸛鵒不踰濟貉
踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之
削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然
也

刀斤削劍必淬之以水非其地之水弗
良也必錮之以土非其地之土弗良也
燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金錫此材
之美者也

凡七有時繫
如貫珠矣

此節章法先
提綱後舉目
與坐而論道
章法同此六
句乃考工一
記之都凡

天有時以生有時以殺草木有時以生有時
以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此
天時也

泐石解散也夏時盛暑大熱則然一曰石
之脂液融淋為泐澤解散也周頌其耕澤
澤

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設
色之工五刮摩之工五搏埴之工二

攻治也搏之言拍也埴黏土也五材之工
三十其曰某人者以其事名官也其曰某

氏者官有世功若族有世業以其氏名官者也

攻木之工輪輿弓廬匠車梓

輪車輪也輿車軫也弓弓人也匠營宮室者也梓為器用者也

攻金之工築冶鳧栗段桃

築為削書刀也冶為戈戟亦為箭鏃鳧為鐘桌為量桃為劍段氏闕疑鍛鍊五金之

也工

攻皮之工函鮑鞞韋裘

函穿甲者也鮑一作鞞倉頡篇有鞞菀柔革之工治皮為鞞者韋鞞為鼓穹者韋氏闕疑為裘生皮者也鞞者裘氏闕疑綴有毛之皮而為裘者也記司良治之子必學為裘