

国外居住建筑造型资料集



哈尔滨出版社

TU238

L960

国外居住建筑造型资料



哈尔滨出版社

882260

(黑)新登字第 12 号

国外居住建筑造型资料集

策 划:龙 成

主 编:罗文媛

副 主 编:张铭典

编 委:山 南 申 生 刘 强 吴 迪

责任编辑:刘乃翹

装帧设计:霍学成

哈 尔 滨 出 版 社 出版 (哈尔滨市道里区九站街1号)

新华书店首都发行所 发行 (北京市西绒线胡同甲7号)

文物出版社印刷厂 印刷 (北京市西皇城根北街21号)

787×1092 毫米 16 开本 11 印张

1992 年 8 月第一版 1992 年 8 月第一次印刷

印数:1—6000 册 定价:68.00 元

ISBN 7-80557-641-6/TU·13

前 言

居住建筑量大面广,它的外观影响城市的一般观瞻,反映国民的生活质量和文化素质。必须不断提高建筑设计水平,为大众创造优美的居住环境。

国外建筑以其特有的形式表现异国风采,从世界范围内反映建筑领域的新成果、新思想,令人耳目一新,有利于启发设计者的想象。

本书汇集了国外近年来优秀的居住建筑实例,其中包括世界著名建筑师的杰出作品。

书中实例主要展示建筑外观形象。形象是建筑师创造力的生动表现,形象可以触发构思的灵感。读者可以从对大量视觉信息的感受中,学习形式语汇、造型技巧及从多方位开拓创新的方法。

书中配以简要文字,力图对形式要素和造型方法在建筑外观设计中的具体应用加以分析,希望本书能起到某种提示作用。

各种类型的建筑造型设计都可以从居住建筑的形式语汇和处理手法中得到收益。

罗元媛

建筑师: Hans Scharoun 德国

墙面选用了多种色调,用竖向划分的方法突出了建筑的挺拔感;同时,色调的差别总是与体的转折或面的交接结合起来,使建筑形成多元组合的效果。

窗子和阳台作为各个部分之间共同的形式语汇在整体中起着丰富和协调的作用。

阳台的正面和侧面及遮阳窗的质感使细部有变化,竖向分布的小圆窗起着活跃气氛的作用







710 01 EPOCH MAKING
エポックメイキング (EPOCH)
G. マジック・エポック・ハウス・ジュリエット









高层住宅楼

建筑师:Henrie,Cirrian,法国

基本形式单位为方形,由于尺度比例的变化形成了点、线、面的对比,又由于基本单位在空间中的位置的差别构成了丰富的形体空间层次。

墙体分为二个主要层次。作为背景的墙面平整光洁,表达一种实感。突出墙面的部分,形体通透、重叠、错落,作为活跃单元有规则地布置,使整体的变化具有节奏感。单元各个部分大同小异、耐人寻味,入口部分做了重点处理。

整个立面以白色为基调,由于墙面的灰白对比和窗框与玻璃的深浅变化,丰富了明暗层次,加大了明暗反差,加之阴影的效果,使立面产生了强烈的光感,造成一种清新明朗的效果。

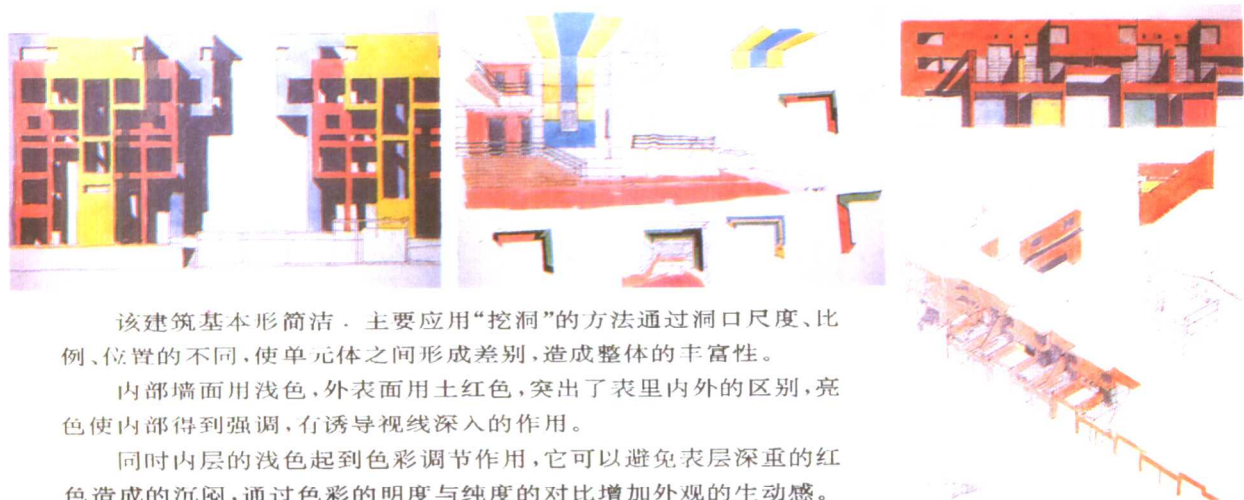
浇灰色墙面上的划分产生的纹理增加了细部的内容。











该建筑基本形简洁，主要应用“挖洞”的方法通过洞口尺度、比例、位置的不同，使单元体之间形成差别，造成整体的丰富性。

内部墙面用浅色，外表面用土红色，突出了表里内外的区别，亮色使内部得到强调，有诱导视线深入的作用。

同时内层的浅色起到色彩调节作用，它可以避免表层深重的红色造成的沉闷，通过色彩的明度与纯度的对比增加外观的生动感。