

1

克隆岛

及容 著

克
隆
岛

孙家杰著

图书在版编目 (CIP) 数据

克隆岛/及容著. 北京: 作家出版社, 1999. 4

ISBN 7-5063-1637-4

I. 克… II. 及… III. 儿童文学 - 长篇小说 - 中国 -
当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11796 号

克隆岛

作者: 及 容

责任编辑: 罗静文

装帧设计: 合和·蒋艳工作室

插图: 周晶丝

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 **邮码:** 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京印刷一厂

开本: 830×1230 1/32

字数: 110 千

印张: 5.75 **插页:** 1

印数: 001-8000

版次: 1999 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1637-4/I·1625

定价: 12.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

- 1 红墙里的斯芬克斯 · 1
- 2 勃克船长、飞帆船和生物钟唧唧 · 20
- 3 走进生物圈 · 39
- 4 古怪鸟的叫声 · 48
- 5 泰卡鸡的诱惑 · 73
- 6 绿色杀手 · 99
- 7 科学狂人勃克 · 112
- 8 带有风信鸽的白房子 · 132
- 9 猛犸象灾祸 · 151
- 10 两个一模一样的勃克 · 160
- 11 漂亮的结尾 · 170

红墙里的斯芬克斯

数学老师在黑板上写下了一大串阿拉伯数字，又加上一大堆加减乘除的符号，看得人简直头昏眼花。小数点儿把头低到书桌下，偷偷地打了一个哈欠，又直起身来。这时候，他感到背后有一根手指使劲儿地戳了戳他的脊梁骨。他耸了耸身子，没有回头。后面的手并没有饶他，见他没有反应，干脆像是弹钢琴似的，东一下西一下，有节奏地在他的后背上戳起点来了。

131326452



他知道这是谁在捣乱。

“老实点儿，胖罐儿！”

他侧歪过一点儿头，压低声音说着，眼睛瞟着黑板前面的老师。

老师把那一串数字擦掉，飞快地又写下了另一大串，接着把黑板擦在黑板上很响地磕了磕。他总是用这种方法制止学生们在课堂上说话。

于是，这一刻教室里安静极了。所有学生的目光全都专注地盯在了老师脸上。

老师的年纪有些大了，鬓角已经花白。不过，他的脸上好像缺乏些上了年纪的人，那种亲切和善的笑容。他总是那么严肃，不讲课时，上下两片嘴唇就紧紧地抿在一块儿，目光严厉得简直一直能够穿到大家的心底。他敲了几下黑板，就用那种眼光在整个教室里扫了一遍。

老先生见教室里安静了，脸色稍稍和缓了些，低下头翻了翻讲桌上的书本，转身又用粉笔在黑板上写了起来。

见老师转过身去，胖罐儿又动作起来了。他抻长了脖子，把脑袋凑到小数点儿耳朵跟前，比小数点儿刚才更加放低了一些声音。

“喂，我必须告诉你一件事！”

“下课再说！”

“不行，我忍不住！”

“忍不住你自己对着课桌说！”

小数点儿所以得到这么一个绰号，是因为他能够背得出圆周率小数点后面许多位数字。他制止胖罐儿说话，是因为谁都害怕这个数学老头儿。谁要是被他盯上，那可算是倒了霉。他处罚谁，一点儿也不留情面。

“对啦，你一个人对着课桌说吧！省得惹得我们大伙儿都跟着你挨罚！”

小数点儿话刚落音，胖罐儿的同桌不高兴了。胖罐儿的同桌是个女孩子，为了显得漂亮，不管什么季节，她的头上总是爱戴着一顶小红帽，只有上课才肯摘下来。寒冷的季节戴毛线的，天暖和了，就改成一顶布质的，也不知她的妈妈从哪儿总是能给她弄来那么多好看的小帽。在家里，她的小名叫妞妞，这小名不知怎么传到了班上，又在班上传开了，于是除了老师，班里所有的同学都管她叫红帽妞妞。这时候她眼睛瞅着黑板，一根手指却不自觉地把课桌里探出来的书包带缠来缠去。

“你不听讲，我们还要听呢！”

“蒙谁！”

胖罐儿把手掌竖成个刀形在红帽妞妞缠着书包带的那个手指上砍了一下，红帽妞妞赶紧把手背到了背

后。

“我必须现在就告诉你们！”胖罐儿不肯罢休，“我这是最最重要的消息！世界头等大事！比上这该死的数学课重要多了！知道吗？昨天报纸上登了一条震惊世界的新闻——”

胖罐儿说着，看出两个伙伴虽然眼睛看着黑板，耳朵却是朝着他的，他有些得意了。

“知道是什么事儿吗？斯芬克斯不见了！”

“斯芬克斯，守护埃及金字塔的那座狮身人面像？”红帽妞妞差点儿用女孩子的尖声叫起来，“不，那不可能！”

“不可能！”小数点儿从前边传来了声音，“那座石雕像那么大，它有一座山那么重！没有人能够搬得动！它的高度是……等我想想……”

小数点儿对数字有特殊的记忆力。

胖罐儿刚要辩驳，不知什么时候，老师已经站到了他们跟前。

“你们几个——”老师用教鞭在胖罐儿几个人的头顶上划了一个好大的圆圈，不动声色地说，“给我出去！”

这一下子，所有同学的目光全都集中在了小数点儿他们三个人的脸上。

小数点儿呆坐了一会儿，领头站了起来。但是他

的手紧紧地抓着书桌，没有挪动脚步。胖罐儿和红帽妞妞紧张地低下了头。

老师并没有怜悯他们。

“听见没有？出去！走出这个教室！”

老师的口吻一点儿没有宽容的余地。

小数点儿暗暗地叹了口气，默默地朝门口走去。

见小数点儿真的走出了教室，胖罐儿和红帽妞妞

3.14

1.59

2.65

...



也只得从自己的坐位上站起身来。

“快点儿！别磨磨蹭蹭！别的同学还要听课！”

老师的声音重重地敲击着他们的耳鼓。他们知道，这节课无论如何是不可能让他们再在教室里坐下去了，说不定，下面的课还会让他们站在门外受罚。这个老师说到就能做到。

小数点儿头也不回地走出教室，一直走到操场上。在班里，他可以算得上是个好学生了，这一回上着课被老师赶出教室，真够他丢面子的。

胖罐儿站在教室门口，望着小数点儿走出楼道的身影，从心眼儿里同情他。这个祸是他惹的，他觉得有些对不起他。他想跟上小数点儿，又有点儿不敢离开，禁不住望了望紧闭着的教室门，最后目光又落在红帽妞妞身上。

红帽妞妞也望了望他。真是的，就这么傻呆呆地站在这里，干什么呢？有谁从这里经过看到了，只能让自己难堪。他们贴着墙站了一会儿，便朝小数点儿走去的方向挪动了脚步。

阳光暖融融的，轻柔柔的细风摇动着操场边上栽种的柳树枝条。那些枝条已经变软了，绽出了发黄的嫩芽儿，虚眯着眼睛望去，那一个个圆乎乎的树冠就好像是一团团黄绿色的大绒球。幸亏是春天了，春天的气息鼓胀起胸脯，才把被赶出课堂的不快排斥出去。

胖罐儿和红帽妞妞随着小数点儿坐在一棵粗粗大大的柳树下面，看着他无聊地用一根干枯的小树枝在地上划出一个圆圈，圈住了一只蚂蚁。那只小蚂蚁被挡住了去路，焦急地在圈子里绕来绕去，却怎么也找不到出路。三个孩子望着那只爬来爬去的小蚂蚁，没有谁再提起斯芬克斯。胖罐儿也没有精神再继续讲他的“最最重大”的消息了，他被太阳晒得昏沉沉地发困，仰起脸来，半闭着眼睛，懒懒地打了一个哈欠。当他再睁开眼睛时，惊诧得重又把嘴张得好大好大。

“你们看——”他指着操场角落里的一个地方说，“怪事儿，那里有个门！我怎么从来没有看见过呢？”

小数点儿和红帽妞妞抬起头来，顺着胖罐儿手指的地方望去，果然，那里出现了一个他们从来没有发现过的门。那个门并不大，只有一个独扇门板，和操场的围墙是同样的砖红色，嵌在围墙里，看上去一点儿也不显眼。

真是奇怪，这个门，过去谁也没有见到过！

三个孩子被这扇门引来了精神，一齐好奇地跑了过去。

他们站在那扇门前，上上下下地看了看。这个门和其它的大门没有什么两样，只不过它的门板更加光滑些罢了。

红帽妞妞轻轻地把手掌贴在门上，稍稍加了点儿

力气推了推，吱呀一声，门竟然打开了。

天呀！孩子们眼前，一下子展现出一片奇妙的景象。

那门里边，是一片很大的开阔地，它呈一个扇形，从眼下向前方伸展开，两侧边缘上，长满了在这个季节本还没有的花花草草。

这是什么地方呢？每个孩子都在自己的心里发问。这真是个神奇的地方！那开阔地上结结实实潮润的黑土，那蓊蓊郁郁杂生的野草丛，那散落在草丛间星星般的蓝色的小花，这一切，都是画上才有的野外美景。可是，眼前的这一切，和学校操场只有一墙之隔呀！学校可是坐落在城市中心的……

在开阔地的那一端，在远处，那个射出的扇形的弧线中央，矗立着一个模模糊糊的影像。它高高大大，或许是一座公园里的那种假山吧！

“进去看一看吧？”

胖罐儿朝门里试探着迈进一只脚，又回过头，迟疑地望了望小数点儿。他常常拿小数点儿当他的主心骨。

小数点儿没有答话。他咬着嘴唇思索了一会儿，才朝着门里挥了一下手。

“走吧！”他说。他的话在班里也总是有很大号召力的。

小数点儿走进那个神秘的门，目光只朝四周扫了扫，便径直朝前方那个模糊的影像走去。那个影像那么吸引着他，它像刚刚进入的那个小门一样，带着一种不可抗拒的诱惑力。他相信在它的里面隐藏着一种神秘的力量，它或者将带给他们幸运，或者带给他们烦恼；总之，它决不是一堆平平常常的大石头。因为，它是出现在一个不为人知的地方。

胖罐儿和红帽妞妞跟在小数点儿的身后进入红色的小门之后，与他产生了同样的感觉。但是，他们都还缺乏小数点儿那样的胆量。这时，见小数点儿似乎一点儿也不胆怯，胆子便也壮起来了，一齐紧紧地拥在他的身边，跟着他向前走去。

石头堆起的东西越来越清晰了，戴着眼镜的小数点儿第一个看清了它。他伸出胳膊，拦住了大家。

“看，斯芬克斯！”

他的声音激动得有些发抖，随着话音，鼻尖上的眼镜也差点儿滑下来摔在地上。

这时，胖罐儿和红帽妞妞也看清了，矗立在他们面前的，正是图片上见过的狮身人面的斯芬克斯的石像。

这真的是斯芬克斯呀，它坐落在眼前，高大又雄伟！它的体内好像释放出一种泰山压顶的力量，那种力量似乎可以传进站在它面前的人的身体里面，使他

产生一种不可言说的勇气。

真的！这真的是图片上见过的那个斯芬克斯！它戴着顶支起两个大耳朵的平顶帽，威严地蹲坐在那里，似乎就是在等待着他们的到来。

斯芬克斯，它怎么会从埃及的金字塔跟前飞到这里来呢？几个孩子已经顾不上提出这个疑问。他们只是感到震惊，感到恐惧。

小数点儿深深地吸了口气，挺起胸脯，试探着朝前又走了几步。这一回，胖罐儿从后面拉住了他。

“不，它会让咱们猜谜语的！”

小数点儿停住脚步迟疑了一下。他们都听过关于斯芬克斯的这个神话，说是它拦在路边，专门用天神所传授的谜语让人猜，谁猜不中，它就吃掉谁。可是，小数点儿太想走到斯芬克斯的身边去看一看，他想站到它的跟前，摸一摸它身下的石座。他想了想，回头严肃地扫了一眼他的两个伙伴。



“你们站在这儿别动，我一个人去！”

怎么能让小数点儿，一个人去冒这么大的险呢？

胖罐儿心里一时有些不大得劲儿。他和小数点儿一向可是有福同享有难同当的，甚至还往往总是小数点儿要比他多承担一些倒霉的事情。就说这一回被那数学老头儿赶出教室吧，要是一开始就听了他的劝告，也不至于……

一连串的想法在胖罐儿脑子里面一闪而过，他一下子鼓起了勇气。

“我跟你去！”

他的口气挺坚定，一点儿也没有迟疑。

红帽妞妞看了看小数点儿又看了看胖罐儿，而后，她碰了碰小数点儿的胳膊。

“要不，咱们一起去吧！”

红帽妞妞自从看清斯芬克斯的石像直到现在，她的两只手都是冰凉的。不过，既然小数点儿和胖罐儿都表示要到近前去看看斯芬克斯，那还能说什么呢？一个人留在原地，那份滋味可是让人更加不能忍受……

如果有谁从半空中望下来，看到站在斯芬克斯面前的三个孩子，肯定以为那不过是几颗小小的沙粒。小数点儿自己便有这种感觉，他伸出手摸了摸石像下的底座，觉出了石头那种冰凉；还觉得与这高大威严

的石像相比，自己是那么渺小、那么孱弱，假若斯芬克斯朝前探一探脚趾，那也肯定会把他们三个人一起碾得粉碎。

他把手掌在石座上贴了一下，又贴了一下，每一下都觉得有一种力量注入了自己的身体。就在他伸出手去要在那石座上再摸第三下时，斯芬克斯说话了。它说话的声音很厚重，很空旷，带着一种嗡嗡的回音。

“你们是来猜我的谜语的吗？”

三个孩子听到斯芬克斯的话音，惊得一下子跳开了它的身旁，在距它三米远的地方站下了。他们面对着微微垂下头来注视着他们的狮身人面像，不知道该怎么办。

“听听我这个谜语——”斯芬克斯不管几个孩子脸上现出了一种什么恐惧的表情，只是自顾自地说起来，“早晨四条腿，中午两条腿，晚上三条腿——这是什么？”

“人！人！是人！”斯芬克斯话音刚落，胖罐儿嘶哑着嗓子大声喊起来。他挥了一下手臂，紧张地吆喝他的两个小伙伴，“快说呀！快回答它呀！是人！是人！”

还能有什么呢？听过斯芬克斯传说的人都能听到这个谜语。人是婴儿的时候用四条腿爬行；长大了，直立起来，用两条腿走路；老了，步履蹒跚了，再拄上

一根拐杖，那拐杖就是老人的第三条腿——每个人的一生都是这么过来的。早晨、中午、晚上；太阳初升、当空、西落：这是生命过程的比喻。

还能是什么呢？！

“是人！是人！是人！”

小数点儿和红帽妞妞随着胖罐儿一齐大声地喊叫起来。他们回答得很急促，一点儿也不敢迟慢，生怕拖得时间长了些，斯芬克斯误以为他们答不出谜底而把他们吃掉。

斯芬克斯听到了他们的回答，它牵动着嘴唇笑了一下。

孩子们觉得它是笑了一下。这一笑使它的面容看上去和善多了。

然而，石像不是不会笑的吗？它嘴角的牵动大概只是太阳光穿过一丝云彩的掠影吧？……

紧张的空气缓和下来了，几个孩子都暗暗松了一口气，甚至，胖罐儿的心里还有了那么一点儿飘飘然的感觉。传说中说过，许多的人都因为猜不出斯芬克斯的这个谜语而丧了命，他们真蠢！这个故事不是早已经在全世界传遍了吗？！

小数点儿倒是还挺清醒。如果这个故事、这个神话没有流传到今天，没有传到我们的耳朵里，我们能不能回答得出来呀？想到这，他隐隐地有点儿后怕。