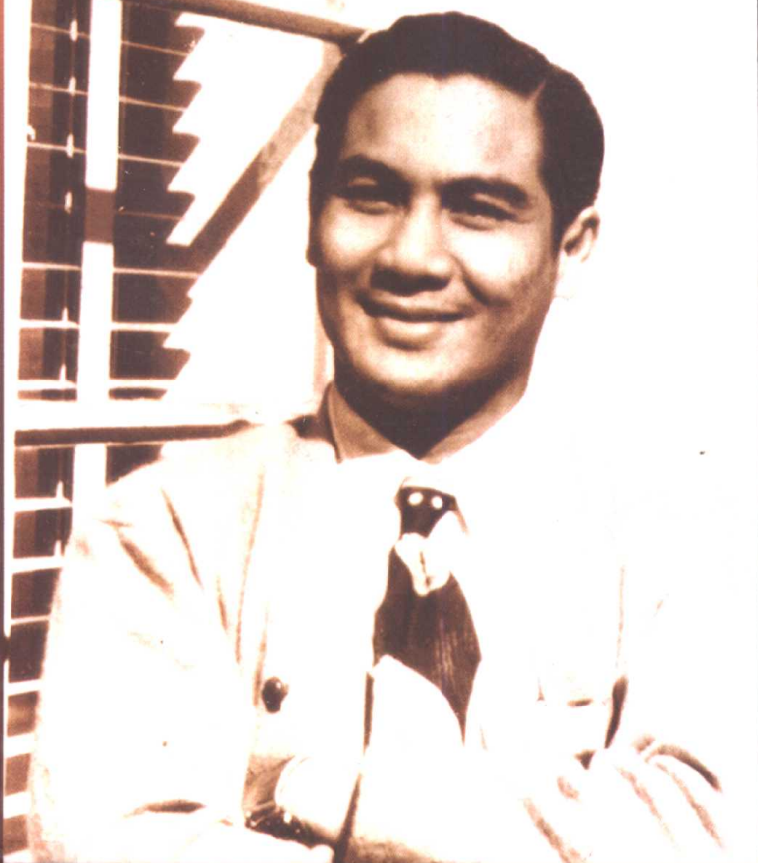


歌唱家黄源尹

的艺术人生



梅白造 主编

艺术人生
(黄源尹)



昆仑出版社

内容提要

在日寇铁蹄肆虐的年代，印尼华侨黄源尹以一曲《思乡曲》唱响海内外。他舍弃富庶的生活，歌唱着投身到抗日救国的洪流。新中国成立后，他成为总政歌舞团首任男高音独唱演员。虽然他的生命只有短短51个春秋，但他和祖国一起经历了动荡、屈辱、抗争和胜利。他把满腔的热情、高超的技艺、美妙的歌声全部奉献给了人民。

在他80诞辰的时候，人们打开记忆的闸门，用一个个真实的故事，表达内心的怀念和敬意。因为时间已经证明，他的人和他的歌声一样永恒。

本书还汇集了他对中国声乐艺术的思考和艺术实践的宝贵经验，在特制的CD光盘
中，您将能欣赏到他那永恒的歌声。

歌唱家黄源尹的艺术人生



主 编
副主编
编 委

梅门造
周国安
崔志德
向阳冲
杨 白
孙 藤
田宏生

中央音乐学院图书馆



00017293



昆 仑 出 版 社

183877

图书在版编目 (CIP) 数据

歌唱家黄源尹的艺术人生/梅门造主编. —北京: 昆仑出版社, 2002. 6

ISBN 7-80040-625-3

I 歌… II 梅… III. 纪念文集 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013325 号

书 名: 歌唱家黄源尹的艺术人生

作 者: 梅门造主编

责任编辑: 王 侠

封面设计: 黄小钧

装帧设计: 十亩装帧

责任校对: 吴 汇

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号

邮编: 100081

电 话: 62183683

E-mail: jfjwycks @ public. bta. net. cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 261 千字

印 张: 12.125

印 数: 1-1060

版 次: 2002 年 6 月第 1 版

印 次: 2002 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80040-625-3/I·463

定 价: 35.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换。)



1955年我军
第一次授衔后
摄于北京

■序 走近往事

李 伟

中国人民解放军总政治部原宣传部部长
中国音乐家协会书记处书记
“金钟奖”终身荣誉勋章获得者

2001年12月29日，是爱国华侨歌唱家黄源尹诞辰80周年的日子。他生前诸多同事、学生和海内外亲朋友好，相约出版一本《歌唱家黄源尹的艺术人生》纪念文集，以释大家积郁多年对他的缅怀之情。人们的热情是真挚的，经过几十年岁月的磨洗，人们越发感悟到了逝去的珍贵。他



们写就了一篇篇动情的文字，或洋洋洒洒纵横其一生，或精精致致描画其片段。浓墨淡彩之间流露出的都是对这位曾经的朋友、师长、同事、亲人、战友的一片深情。

编委会让我为纪念文集作序，正好，我也想为这位著名的军旅歌唱家做点什么，来表达自己对他的敬意。因此，写下此文，权充为序。

黄源尹因一首《思乡曲》而名噪海内外，40年代就成为蜚声东南亚的抒情男高音歌唱家。新中国成立之初，他舍弃了富裕的家庭和优厚的工作待遇，毅然回到百业待兴的祖国。在解放军总政文工团歌舞团合唱队，他身兼两职，独唱演员和声乐教员。他以高昂的工作热情，认真对待每一次演出。本着对祖国和人民军队的热爱，奉献给人们一支又一支激情的歌曲。无论是大城市大剧场的演出还是边陲哨所，也无论他面对的是部队首长还是普通一兵，每一次的演唱，他都倾情而为。他因人制宜地为每一个学生施教，为歌舞团合唱队最初的业务建设，为解放军艺术学院的音乐教育，以及为青海省民族歌舞剧团的成长，作出了卓越贡献。他艰苦朴素的工作作风、精益求精的敬业精神、博大精深的业务功底、热情洋溢的演出风格、严肃耐心的教学风范，为我们树立了良好榜样。从南洋到祖国北疆，处境的艰难、坎坷并没有消磨掉他的意志，他对社会主义祖国的热爱和忠贞，矢志不变。

他对艺术不懈地追求，他对生活充满着希望。《牧歌》、《草原上升起不落的太阳》，他用歌声为我们记录了一个灿烂的时代。《草原留住我的心》、《知心话儿说与谁》，也是



他从江河之源，唱到了全国。《论歌唱艺术》的文稿，是他在随后的那个特殊年代，本着对艺术的执着，给我们留下的宝贵财富。

声乐艺术，他堪称为家；

治学之道，他堪称为师；

爱国奉献，他堪称为范；

与人相处，他堪称为友。

黄源尹一生不曾要求过什么，他总是毫无保留地付出着。是应该为他做点什么的时候了。哪怕只是打开记忆之门，与我们这位曾经事业同耕、患难与共、倾心相知的人，来一次神交。而这一本书，就算是我们对他的一片心意吧。他如何能让人忘怀！纵使他在这个斑斓的星球上，只徜徉了51个春秋，但时钟没有定格在29年前的那个夜晚。时间，无法减弱那磁性的嗓音，消失的岁月又为其放射出夺目的光彩。

他的歌声还在唱响，他的精神，一如他的歌声，明亮、辉煌！



小女儿越越结婚时和妈妈、姐姐、哥哥（2002年春节摄于香港）



告慰九泉的爸爸



／目录／

李伟(序)	走近往事	1.
-------	------	----

深情怀念

余启英(引言)	3.
“一座壮丽的楼，里面房子紧相连。 其中有一间，光线最明亮”	
陈 沂(题词)	20.
永生难忘的歌唱家黄源尹	
时乐濛(题词)	21.
侨胞精英人民歌唱家 热爱祖国炽情漫中华	
喻宜萱(题诗)	22.
沧桑历尽志犹坚， 一片丹心系乐苑。	
周小燕(题诗)	23.
海外赤子，爱国情深。 声纯韵远，艺高技精。	
朱乃正(题词)	24.
歌之魂兮德之华	
胡德风 马 旋(题诗)	25.
泫吟一阕桃李赋， 当慰忠魂笑九泉。	

ABW 61/06



26.

史君良

黄源尹先生的生平及其歌唱特点

42.

陈先柄

断断续续写下这些片断，
算是对这位享誉中外、
终生未曾稍怠的歌唱家的一点纪念！

47.

黄小钧

每当生活、工作中遇到挫折，
我都会想起我的父亲，
比起他的遭遇，我的挫折实在算不了什么。
而他热爱祖国、热爱艺术、热爱生活的精神，
时刻都在激励着我。

61.

李 凌

这些朋友，能够在很艰苦的条件下，
在是非曲折的生涯中艰苦对待工作，
是值得我们尊重的。

63.

张 权

我们从他那劫后的余音中，
仿佛又看到了他那颗爱国的赤子之心，
又听到了他那启人心扉的歌唱。

65.

郎毓秀

用美声唱法能将歌词唱得那么清晰的人，
实在少有。

66.

薛 良

为建树中华民族的声乐艺术文化，
进行默默的探索，不懈的钻研，
贡献出了自己毕生的精力，



并取得十分辉煌的成就。

孙企英

73.

黄源尹听了费彝民先生明确的意见后，
立即表示放弃去英国的打算，
决定接受周小燕的邀请
去上海开始新的生活。

王 稔

79.

在他之前，
对美声唱法与民族唱法相融通的探索的人，
是极为稀少的，
这该是评论这位歌唱家分量最重的篇章。

楼乾贵

87.

他真的是在用心声来和听众交流，
那么真切、热忱和感人。

关慧棠

90.

非常巧妙、灵活地运用关闭唱法，
在中国歌曲吐字的行腔上，
这真是一个创造性的突破！

崔志德

95.

与其说他在研习书法，
不如说是从那些名言典故、
妙语佳句中得到某种启迪和自勉，
以加深自身的艺术功力，
激扬人生情怀。

费明仪

97.

无论艺术歌曲或民谣，
没有半点夸张或虚浮，



他的歌声是如此稳重和朴实。

100.

魏 风

中国歌坛永不陨落的明星

103.

田宏生

黄源尹深知自己肩头责任的重大，
他其实是在解放军最高的艺术团体里，
做声乐艺术的“启蒙”工作。

114.

韦 明

（黄源尹教员）给我灌输的正确声乐观念，
和打下的声乐基础，
以及他演唱艺术的高深造诣给我的启迪，
都融化为我的艺术生涯中的财富。

119.

张越男

时至今日，
这首由黄先生首唱的艺术歌曲，
仍是许多男高音歌唱家梦寐以求的最高境界。

123.

向 阳

“你刚才喊人的状态，
就是唱高音时需要的状态。”

125.

杨 冲

我第一次有了正式的老师。
我十分珍惜这个学习机会。

128.

孙蘸白

黄源尹先生主动给那位司机一个人，
唱了一首《草原上升起不落的太阳》。

132.

赵 羽

“一个真正的爱国的歌唱家”的丰碑，



永远屹立在广大听众的心中。

岑 冰

137.

那如行云飘逸、丝绵随风的半声，

总是让观众掌声雷动。

杜建龙

139.

他虽然是一位歌唱家，但毫无歌唱家的架子，

很平易近人，待人和蔼可亲，

我们都很尊敬他。

邓敬苏 邓敬萱

140.

他的一腔真挚的爱国情和故乡情，

深深打动了每一位观众的心。

冯 松

142.

我们特地为他在舞蹈排练厅，

举行了一个简朴、隆重、

热烈的婚礼。

杨 慷 鲁 敏 姜 萍

144.

他看见我们，

并未表现出一点失落，

而是非常高兴，热情。

王雪辛

147.

能面对面地欣赏他那抒情优美的歌声，

真是无比的幸运。

秦西弦

149.

国际上把首演新作品，

当作是对表演艺术家的一种挑战和考验。

林 朗

151.

著名京剧表演艺术大师程砚秋先生，



对黄源尹先生的吐字十分称赞。

程先生说：

“他在唱歌吐字上是很有功夫的……”

153.

谭家彦

他用充满激情的歌喉，

唱出了对祖国、

对家乡的热爱。

155.

陈忠敏

至今，我心中还在遗憾，

后悔当年没有和敬爱的老师共进一次晚餐。

160.

周国安

人的一生会有很多憾事。

有的憾事或许还有机会弥补，

可有的憾事却无法弥补

而成为永远的憾事。

165.

陈士濂

在舞台上，他潇洒自信神采飞扬。

在台下，这位知名的歌唱家却是那样的

朴实、谦逊，可谓谦谦君子。

168.

赵亦吾

而我，

那时的日子始终也并不比他好过，

只能在心里默默地、

默默地互相祝愿。

176.

普华杰

以黄源尹先生为榜样，

振兴青海民族歌舞剧团。



罗 源

181

斯人确已跨鹤远去，管弦已断，余音犹存。

遥望天际，云霞映丽，彩虹漫舞。

乘着清风的翅膀，心儿在寥廓的蓝天遨游。

往事如歌……

白 渔（诗歌）

188

权将诗句当心香

遥祭你——昆仑歌魂

德西措毛

190

千里草原风萧萧，

空留青海湖上月。

周维俊

193

黄先生对我的恩惠，

我将长久地、

长久地铭记在心底。

刘宝根

198

他不仅教我解决一个个声乐上的技术难点，

他还用慈父般的博爱之心，

教我如何做人。

是黄老师给了我人生的一切。

刘慧敏

201

是他帮我开启声乐艺术之门，

是他让我懂得了

要用自己的整个生命去歌唱，

是他让我掌握了

用以为人民服务的武器……



205.

吴天一 武玉刚

在黄源尹先生太短的人生旅途中，
可以重新选择生活道路的机会曾有过多次。
然而，
每一次他都选择了自己热爱的祖国。

211.

王庚生

我们的轻音乐节目，
受到了广大观众的热烈欢迎，
轻音乐的形式，
被广大的青海观众接受了。

216.

柯芝珊

他就是这样一个人：
说话掷地有声，做事干练精明。
为人诚实厚道，对祖国无比忠诚。
献出了能允许他献出的一切……

219.

黄荣恩

先生在哈、穗两地举办的独唱音乐会，
均以曲目的高雅艺术品位、
演唱的声情并茂
及深厚的艺术造诣获得成功。



艺术结晶

黄源尹论歌唱艺术	227.
序一 周小燕	227.
序二 张 权	229.
引言	230.
歌唱的呼吸	232.
歌唱的发声	238.
歌唱的共鸣	248.
不正确的发声及其不良现象的改正方法	254.
歌唱的吐字	258.
十三辙字例表	277.
歌唱的艺术表现	314.
歌唱的卫生	322.
学习与教学	325.
关于声乐民族化的学习方法	328.
练声曲五十首	332.

永远的歌

黄源尹独唱歌曲 21 首歌词	346.
牧歌 (东蒙民歌 瞿希贤改编)	



- 思乡曲 (戴天道词 夏之秋曲)
追寻 (许建吾词 刘雪庵曲)
小路 (山西民歌)
情歌 (西藏民歌)
可爱的一朵玫瑰花 (新疆民歌)
嘎俄丽泰 (哈萨克民歌)
我骑着马儿过草原 (马寒冰词 李巨川曲)
知心话儿说与谁 (青海民歌 肖扬曲)
草原留下了你的心 (青海民歌 肖扬曲)
我要重复这句话 (藏族民歌 朱建曲)
白云看见不想走 (青海民歌)
迎春曲 (佚名词曲)
我爱草原 我爱海洋 (陈其通词 秦西弦曲)
月光曲 (印尼民歌)
划船歌 (印尼民歌 源尹译配)
当收割的时候 (印尼民歌)
衷心赞美 (印尼歌曲)
牧童之歌 (美洲歌曲 源尹译词 张桂芬配歌)
列夫科之歌 (选自歌剧《五月之夜》
李姆斯基、柯萨科夫曲)
我爱你 (格里格曲 尚家骧译配)