

课

张在杰 王兴斗 主编

堂

教

学

改

革

课堂教学改革的探索与实践

济南出版社

课堂教学改革的 探索与实践

主 编 张在杰 王兴斗

副主编 孔凡高 张 庚 王秀娟

刘福明 高 源

济 南 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

课堂教学改革的探索与实践 / 张在杰, 王兴斗主编.
济南: 济南出版社, 2003.3

ISBN 7-80629-826-6

I. 课... II. ①张... ②王... III. 课堂教学—教学研究 IV. G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第009300号

责任编辑 吴敬华

封面设计 侯文英

出版发行 济南出版社
(济南市经七路251号)

邮 编 250001

印 刷 山东水文仪器研制中心印刷厂

版 次 2003年3月第1版
2003年3月第1次印刷

开 本 787×1092毫米 1/32 12 印张

字 数 200千字

印 数 1000册

定 价 21.00元

序

实施素质教育的主阵地在课堂，培养学生的创新精神与创新能力的主渠道是课堂教学，因而课堂教学改革应当是教育改革的核心。基于这样的认识，近年来，蒋峪镇中心初中的领导和老师们大刀阔斧地进行课堂教学的改革，开展课题实验，探索实施素质教育的新途径。经过艰苦的实验与探索，他们积累了一些可贵的经验，现经过整理，汇编成书。这是一件很有意义的事，它对于交流教改经验，深化教学改革，提高教学质量，都将会起到积极的作用。

本书的主要内容分为两大部分：第一部分总结了该校1998年开始实施的省级课题——“初中语文阅读与写作分科教学”实验的情况，内容包括理论探讨、评价标准、教案设计及课堂实录等。该项实验因具有针对性、实效性和可操作性的特点，已引起国内诸多语文教学专家和课改专家的高度重视，他们给予该实验以积极的评价。第二部分是该校提出的探索型课题——“课堂教学五步法”实验的有关内容。该部分提供了一些有一定理论深度的文章和具有较高参考价值的优秀教案及课堂教学实录。这两部分内容是该校实验的总结，是教师们心血的结晶，可喜、可

贺。

当然，本书也存有一些不足，如整体上的两部分内容显得不够系统，有的文章显得比较稚嫩等；但作为一线的教师能作出如此有价值的探索，实属难能可贵。希望老师们今后大胆改革，深入研究，为课堂教学的现代化作出新的努力。

张维明

2002年7月

目 录

序·····	张维明 (1)
--------	---------

第一部分

语文阅读、写作分科教学的初步研究

理论探讨

语文阅读、写作分科教学的初步研究·····	魏丰堂 (3)
初中语文分科教学之我见·····	孔凡高 (18)
初中语文阅读与写作分科教学初探·····	张洪军 (21)
在阅读欣赏中激发学生的学习兴趣·····	陈 芹 (25)
走出阅读教学的误区·····	石金艳 (30)
语文教学中如何培养创新能力·····	张 敏 (33)
浅谈创新教育与创造性思维·····	徐光立 (37)
关于“读什么、怎么读”的讨论·····	倪明金 (44)
修改出佳作·····	段 丽 (48)
如何培养学生良好的写作习惯·····	左凌燕 (52)
浅谈创造性思维在作文中的应用·····	窦学玲 (55)
文道统一·欲擒故纵·批评与自我批评·····	陈 高 (61)

作文课堂教学模式简介·····	王彩阳 (67)
优化教学方法, 增强阅读效果·····	彭德科 (69)
发挥学生的主体作用, 提高学生的作文水平 ·····	史金学 (72)

评价标准

阅读课堂教学评价标准·····	(76)
写作课堂教学评价标准·····	(77)
听、说、读、写的综合评价标准·····	(78)
实验班学生作文成绩评价办法·····	(80)
实验班学生阅读能力评价表·····	(83)
“语文阅读、写作分科教学”实验教师评价标准··	(84)

教案实录

《白杨礼赞》教案·····	左金燕 (87)
《曹刿论战》教案·····	左金燕 (93)
《皇帝的新装》教案·····	张在华 (97)
《卖油翁》教案·····	窦学玲 (101)
《宋定伯捉鬼》教案·····	石金艳 (104)
《春天来到我家乡》教案·····	倪明金 (106)
《灯下》教案·····	倪明金 (117)

听说训练课教学简案·····	段 丽 (129)
“阅读与写作”合科教学简案·····	左金燕、段 丽 (132)
《父亲》合科教案·····	左金燕、段 丽 (136)
《幸福的滋味》合科教案·····	左金燕、倪明金 (144)
《热爱生命》合科教案·····	张在华、段 丽 (150)

总 结

(一) 初中语文分科教学实验总结

实施“初中语文阅读、写作分科教学实验”

的做法与体会·····	孔凡高 (156)
初中语文分科教学片谈·····	张 庚 (164)
“阅读与写作分科教学”实验阶段性总结 ·····	张在华 (169)
“阅读与写作分科教学”实验总结·····	窦学玲 (173)
关于阅读和写作分科教学的几点看法·····	石金艳 (176)
初中语文分科教学漫谈·····	倪明金 (178)
分科教学中写作教学阶段性总结·····	段 丽 (182)
写作科实验的实践与体会·····	左凌燕 (185)
(二) 阅读与写作分科教学实验数据统计·····	(188)

师生习作

(一) 教师“下水文”

常常感动着……………倪明金 (198)

(二) 学生习作

早春……………张 娜 (201)

沂山花神 映山红……………陈 晓 (203)

槐香……………杜 敏 (204)

我爱我家……………曾召民 (206)

春天来到我家乡……………王永生 (207)

收获……………许立君 (208)

苹果·梨·桔子……………张爱萍 (210)

雨夜感悟……………冯 涛 (211)

父亲……………张 丽 (213)

同日记的对话……………赵文英 (215)

第二部分 课堂教学五步法

理论篇

课堂教学五步法实验方案……………张在杰、张 庚 (219)

导、学、议、引、练……………倪明金 (229)

运用“课堂五步法”教学的几点体会·····	王玉民 (232)
刍议数学课中的“五步法”·····	窦伟 (237)
“五步法”中“能力训练题”的设计·····	
·····	牛同杰、刘勤 (241)
“五步法”在教学中的应用·····	张召书 (246)
实施五步法教学, 落实学生主体地位·····	秦良治 (251)
运用“五步法”培养学生自学能力和创新思维能力	
·····	刘君花 (255)
教与学·····	王江、窦学升 (262)
合作提高·····	马文亮 (266)
改变教学方式, 培养学生的自主思维能力·····	徐光爱 (270)
在物理教学中运用“五步法”的一点体会·····	王运金 (273)
物理教学与“五步法”·····	张有会 (277)
通过有效练习, 提高学生自主学习能力·····	王振玲 (282)
用五步教学法, 走教育创新路·····	王明华 (288)

实例篇

三角形的内切圆·····	张召书 (292)
等腰三角形的性质·····	秦良治 (296)
等腰三角形的性质·····	王玉民 (303)
一元二次方程解法教学·····	窦学升 (313)
电流表·····	刘爱花 (317)

平面镜·····	陈彦友 (323)
铁的性质·····	郑成高 (329)
饱和溶液、不饱和溶液·····	王桂荣 (335)
二氧化碳实验室制法·····	赵立增 (341)
长 江·····	聂云杰 (349)
根的结构·····	衣光生 (360)
二次根式·····	耿玉华 (367)
后记·····	(373)

第一部分

语文阅读、写作

分科教学的初步研究

语文阅读、写作分科教学 的初步研究

魏丰堂

一、问题的提出

阅读教学和写作教学是语文教学的两大主体工程，培养学生的阅读能力和写作能力是语文教学的两大基本任务。然而，语文自1903年独立设科以来，由于受我国传统教学的影响，中学语文一直实行着“读写合一”式的教学模式。近百年的语文教学实践证明，这种方式的教学，非但没有提高语文教学的水平，反而使阅读教学陷入困境，写作教学低效运行，学生的语文素质普遍较差。诚然，几十年来，我国语文教育界从不同角度、不同层面对中学语文教学进行了一系列改革，取得了令世人瞩目的成绩，但就宏观而言，中学语文教学的“少慢差费”没有得到根本解决。近年来，社会各界对中学语文教学的尖锐批评便是明证。端倪已见的知识经济，突兀而至的信息社会，迫使我们对于中学语文教学进行了深层次思考。我们认为，中学

语文教学长期存在的矛盾，固然与陈旧的教学观念、教学内容、教学方法以及教学手段诸因素有关，但迄今为止，中学语文教学仍沿袭近代“读写合一”的教学体制才是造成语文教学高耗低效的根源。存在决定意识，有什么样的体制就会有什么样的观念和方法。正是“读写合一”这种教学体制，使大量陈腐的语文教学观念、教学方法有所依附并潜滋暗长；正是“读写合一”的教学体制，使片面的“读写结合”概念得以滥用和泛化；也正是“读写合一”的教学体制，导致了语文自身共性和个性的冲突。由此，中学语文便在一团混沌中施教。现象如下：

（1）教学大纲混合编写。阅读和写作本来是两门相对独立的学科，然而现行语文教学大纲强调的是语文的共性，采取混编方式，它不可能对阅读教学和写作教学作出既定性又定量的具体要求，因此，阅读和写作各自失去了明确的教学目标。

（2）教材混合编排。现行中学语文教材（九年义务教育人教版）将读写训练内容采取混合编排的方式，这样既体现不出阅读和写作各自的特色，又使阅读和写作形不成科学系统的教学模式，漠视了学科特点，背弃了学科体系，造成了阅读、写作教学散而无序的局面。

（3）课堂混合教学。长期以来，“读写结合说”在语文教学理论领域占统治地位，“读写结合”便成了备受推崇的语文教学基本模式。结果是理论上的“读写结合”优势，变成了现实上“读写结合”的劣势——阅读不达标，

仿写也不中意。

随着社会的转型，语文教学由体制衍生出的上述问题已成了建设现代语文课程的直接障碍。以往的语文教改实践告诉我们，语文教学要走出困境，仅靠修修补补已无济于事。面对时代的挑战，语文教学必须作出革命的选择，那就是实行体制创新，实施阅读、写作分科教学。惟有如此，语文教学才能在更加合理、更高层次上获得新质的重构，语文学科才能在新世纪中有牢固的地位和独特的贡献。

二、实验的理论依据

(1) 哲学原理。唯物辩证法认为，任何事物都是矛盾的普遍性和特殊性的统一，而矛盾的特殊性是一事物区别于他事物的本质属性。分析矛盾的特殊性是科学地认识事物的基础。只有掌握各个矛盾的特殊本质，才能正确地认识事物，找到解决矛盾的正确方法。这一哲学原理为阅读、写作分科教学课程的编制和教学提供了强有力的指导。它告诉我们：对于语文主体组成部分的阅读和写作，既要看到它们密切联系的“共质性存在”的一面，又要看到它们各具独立要素的“单质性存在”的一面，它们是两门拥有自身个性的不同的课程形态，二者有着不同的研究对象和教学任务，不能混为一谈。“读写合一”的教学体制之所以成为制约语文教学效益的主要因素，就在于它用简单对待复杂，用规范哲学的统一性和共性压抑了个性的自由和特殊性，模糊了读写界限，在很大程度上造成了阅

读和写作学科特质的丧失，从而戕害了语文教育教学的个性生命力。因此，对“读写合一”教学体制的改革势在必行。

(2) 现代课程理论。现代课程理论有一个重要观点，那就是学科教育本身是社会发展的产物，它总是随着社会的演进而不断更新。这一课程理论告诉我们：课程培养目标必须追随社会的需求，要教时代之所教，学时代之所学，为时代所用。现代社会科技的日新月异，社会交际的频繁，信息传递的加快，对阅读和写作提出了新的要求。国外一些社会学家指出：现代人必须掌握两种文化，即包括阅读和写作的“第一文化”和掌握电子计算机技术的“第二文化”，而“第一文化”是“第二文化”的前提。国内一些学者认为：21世纪是阅读的世纪，是写作的世纪，读写能力与个人生存和发展的相关性比以往任何时代都强，阅读和写作将是人们一种普遍的生活状态。因此，我们要从社会的需要出发，以现代课程理论为指导，以学生的发展为核心，大力进行语文课程的改革，及时地将社会对学生语文素质的要求在课程中予以显现，设置相应的、有利于促进学生读写能力形成与发展的课程内容，尽快提高学生的语文整体素质。这是语文课程建设面临的一个亟待解决的问题。而“语文阅读、写作分科教学实验”旨在回归语文本体，着眼读写能力，高扬语文课程的“龙头”地位，这是语文课程面对信息社会的一种选择，也是语文教学直面新世纪的挑战和机遇的积极应答。