

明陽王

章衣漢編合



上海兒童書局印行

中國名人
故事叢書

王陽明 (全一冊)

中華民國二十二年八月初版
中華民國三十五年十月三版

外埠酌加郵匯費

編著者 章 衣 萍

發行者 張 一 渠

印刷者 兒 童 書 局

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九二一
電報掛號九三〇一

兒童書局 總店

王陽明

目錄

一 少年時代·····	一
二 初次做官·····	一六
三 學仙學佛·····	二三
四 龍場的生活·····	三二
五 功業蓋世·····	四六
六 他的教訓·····	五四

王陽明

一 少年時代

據說王陽明與衆不同，在母親腹內有十四個月才生下來，普通小孩在母親腹內只十個月，他却比別人多四個月，這也有些奇怪。

還有一個故事，那是陽明誕生的時候，他的祖母正在熟睡，夢見天空有五色雲，雲端立了一個紅袍玉帶的人；笛聲、簫聲齊奏。那個紅袍玉帶的人，手裏抱着一個可愛的嬰兒，從雲端走下來了，將嬰兒交給陽明的祖母了，說：「這是一個好孩子，送給

你吧。」

他的祖母很快樂，一陣笑，醒了，才知道是個夢境。正在那裏想這個夢有些怪異，那時候，忽然有小兒的啼聲，接着便有人來報喜，說是添了孫兒了。

於是他的祖母便暗暗地說：

「呵，這個孩子的來歷可真不小呀！」

他的祖父進來了，他的祖母便歡喜的將這個怪夢，說給陽明的祖父聽，他的祖父也暗暗地驚奇着。便給陽明取了一個乳名叫做雲；那意思是說他從雲裏來的，後來有許多人都知道了，大眾就指陽明诞生的地方，取了一個瑞雲樓的名字，那意思也是說他是一種祥瑞吉兆。

但是陽明天生的有一種啞病，普通的孩子，到了兩三歲，就會咿唔學話了。然而陽明到了五六歲，還一句話也不會，像小啞子似的，只會啼哭着。家裏的祖母祖父，對他希望最深的人，看他不會說話，便憂慮起來了，請了最好的醫生來看，也看不出是什麼病，雖然吃了許多苦藥，也醫治不好；大家都說陽明恐怕是個啞子了，他一定是殘廢了。

有一天門外來了一個和尚，他說：

「陽明的病好醫得很，不用藥，只要三言兩語，便可以使他說話了！」

大家聽了他的話，都有些相信，並且那和尚指明要求見陽明的祖父，說能治陽明的病。他的祖父非常快樂，就叫陽明來見

和尚。

那和尚看見了陽明，便惋惜的說：

「呀！好孩子，可惜給你們說破了！」

接着又向陽明的祖父說：

「天機是不可洩漏的呀！你們怎樣可以隨便告訴人呢？你們隨便洩漏天機，他如何會說話呢？……」

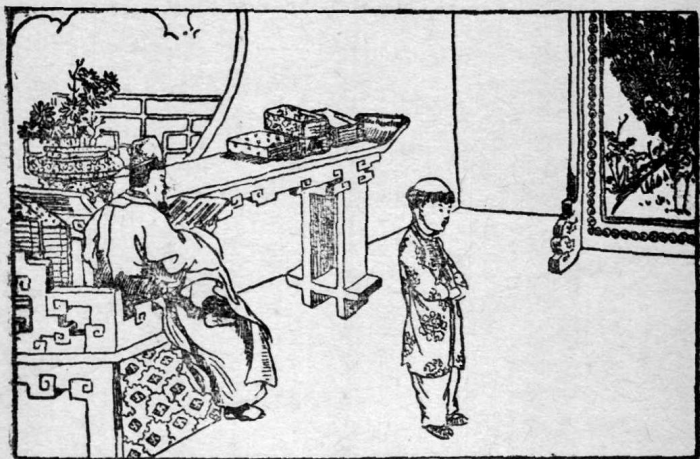
和尚說了這些話，便飄然的消失了，不知去向了。陽明的祖父便恍然大悟，把陽明的名字改了，不許人家叫他雲了。另外給他取了個守仁的名字，號叫伯安。

名字改過，不久陽明便會講話了，大家都覺得很奇怪。這也許是神話，可是民間還在傳說，似乎值得奇怪的。

陽明天生的聰明，又加之生在好家庭裏，受了好家庭的好教訓。感受着他祖父的道德和文學的影響，所以他後來能成功一個偉大的人物。

他的祖父是誰呢？他的父親是誰呢？我們在下面一一講來。他的祖父，就是竹軒先生，他的文學很好，因為他的父親死了，遺留下的只有書史數篋，他於書無所不讀，所以學問異常淵博了。他會彈琴，在風月清朗的時候，焚着香，彈着琴，琴彈過了，就唱詩唱詞，叫他的子弟和起來。他是一個灑落的人，陽明從小就跟祖父讀書。

陽明是一個有天才的孩子。他在六七歲的時候，就會背得出祖父讀過的書，而且背得很流暢。祖父覺得很驚異了，就問他



陽明六七歲的時候就會背得出祖父讀過的書

說：

「你這個孩子，又沒有讀過書，怎樣會背書呢？」

陽明便回答祖父說：

「我在先前，雖然不會說話，可是耳朵會聽，祖父一邊念着書，我在一邊也聽熟了。」

他祖父知道陽明是天生夙慧，心裏非常快樂，便把什麼書都給他看了。

他祖父是一個有學問的大儒，陽明是一個絕頂聰明的孩子，所以讀書進步得非常快了。

陽明的父親亦是一個有道德有學問的人，因為他在龍泉山讀過書，大家都叫他龍山先生。他原來的名字叫華，字德輝，別號實菴，復號海日翁。他從小也很聰明，教他古詩歌，聽過之後，就能背誦。六歲的時候，道德就很好了，他拾着一塊金子，仍舊還了人家。他說：

「這金子不是我的，拾來也是無用的，人家的東西，我是不要的呀！」

他小時候就有這種氣概了，所以陽明後來道德非凡好，人家都說是他父親的遺傳給他的，這是很有道理的話。

陽明十歲的時候，他父親中了狀元，就派人來接陽明的祖父，陽明也跟着祖父去京都有了。

有一天，他跟着祖父到了金山寺，他祖父邀了許多朋友去喝酒。滿桌都是知名之士，談吐生風，他們喝着酒，做着詩。他們都知陽明很有天才，但不知道他會做詩。

當時許多詩人，圍桌而坐，撚着鬚鬚，一邊在那裏做詩，做了好久，還沒有一個人交卷，那時陽明却把詩做出了，笑吟吟地跑過去說：

「你們的詩沒有做好嗎？」

他的祖父橫了他一眼，叫他走開些，不要驚擾。然而陽明却忍不住了，他說：

「我的詩已經做好了呀！」

全座的人，都好笑起來了，說；

「這孩子好神氣呀！他也要做詩了！……」

陽明的天才，他的祖父是知道的，所以聽了他的話，並不以爲他狂妄，便說：

「你既做好，唸出來給大家聽聽！」

陽明聽說叫他唸，他便高興的唸了：

金山一點大如拳，

打破維揚水底天。

醉倚妙高台上月；

玉簫吹徹洞龍眠。

這首詩一唸完，大家都拍掌叫好了！他們非常奇怪，這樣孩子就會做這樣老氣的文字嗎？他們不相信有這樣的事。大家便商議要當面再試試看，所以又出了一個題目：吟蔽月山房。要陽明當面做出來，不讓他在別處去做，恐怕他祖父代他做。

那知道，題目出了不久，陽明便毫不思索的吟了出來了：

山近月遠覺月小，

便道此山大於月；

若人有眼大如天，

還見山高月更闊。

這回大眾都呆住了，大家拍着他的背說：

「真是一個小詩人呀！」

大眾說着，一邊很贊歎他的天才。他的祖父暗暗地歡喜了，更加愛孫子了。

陽明小的時候，態度很灑脫，有些豪邁不羈的風度。他的父親是個禮教的信徒，看了他的舉動，倒有些思慮起來了，他說：

「孩子太聰明了，要是走到歪路上去，可就不了呀！」

他父親常這樣懷慮着。然而陽明從小就很有品格、氣質、心性都很高，那只有他的祖父很了解他的。他父親不大和他在一起，還摸不着他的性格。

他十一歲的時候，遇着一個相士，那相士說他將來是了不得的聖人。陽明因為相士的話，便很有些感觸了，他常常想着要做一個聖人了。他覺得讀書，登第，做官，並不是人生至高的目

的，他說：

「我的讀書目的是做聖賢啊！」

他大胆的立志，真使大家咋舌驚異呀！

跟着祖父又讀了兩年書，可是那時有一件不幸的事發生了，便是陽明的母親死了。

那時陽明想着慈愛的母親，永遠不能見面了，心裏非常的悲哀着，便覺得什麼也不能引起他的興味了，好像失了魂魄的一般，他有些厭惡人生了，他想學佛念經，去做和尚了。

然而，到了十五歲的時候，他的悲哀與消極的思想，漸漸地改過來了。他到塞外去遊歷了一個月，那時國內正亂着，國外也邊患叢生，他因為看出夷狄之患，所以他對於抵抗的方法，也研

究了好久，他把遊歷所得的，貢獻於國家。同時他覺得在國家多亂的時候，做一個文人是無用的。所以他學起騎射來了。

他十八歲的時候，走過廣信那地方，聽說婁一齊在講學，他很崇拜他的，所以就去訪他了。婁一齊是一個大理學家，一言一語都是很有價值的。一齊看見陽明也歡喜得很了，他便談了許多致知格物的學理，陽明以後的研究哲學，便是那時起的動機。

還有一個陽明的故事，我在這裏寫一點。那是他結婚時一段事。

他的婚姻是父母做主的，舉行婚禮的一天，賀客和幫忙的人來了很多，大家都是興高彩烈的，前後忙亂着。然而，陽明對於結婚很冷淡，覺得早早結婚，一點用處也沒有，反而有些累贅似



正在熱鬧的時候新郎却不見了

的。

庭前花燭點得很明亮，
擁擠着花簇一般的女客，正
在鬧熱的時候，新郎却不見
了。害得大家又急又駭，向
四面去找他，也是找不着影
子。弄得大家都不知怎樣好
了。

到了第二天他才慢慢的
扭回來了。大家追過去，
問他：