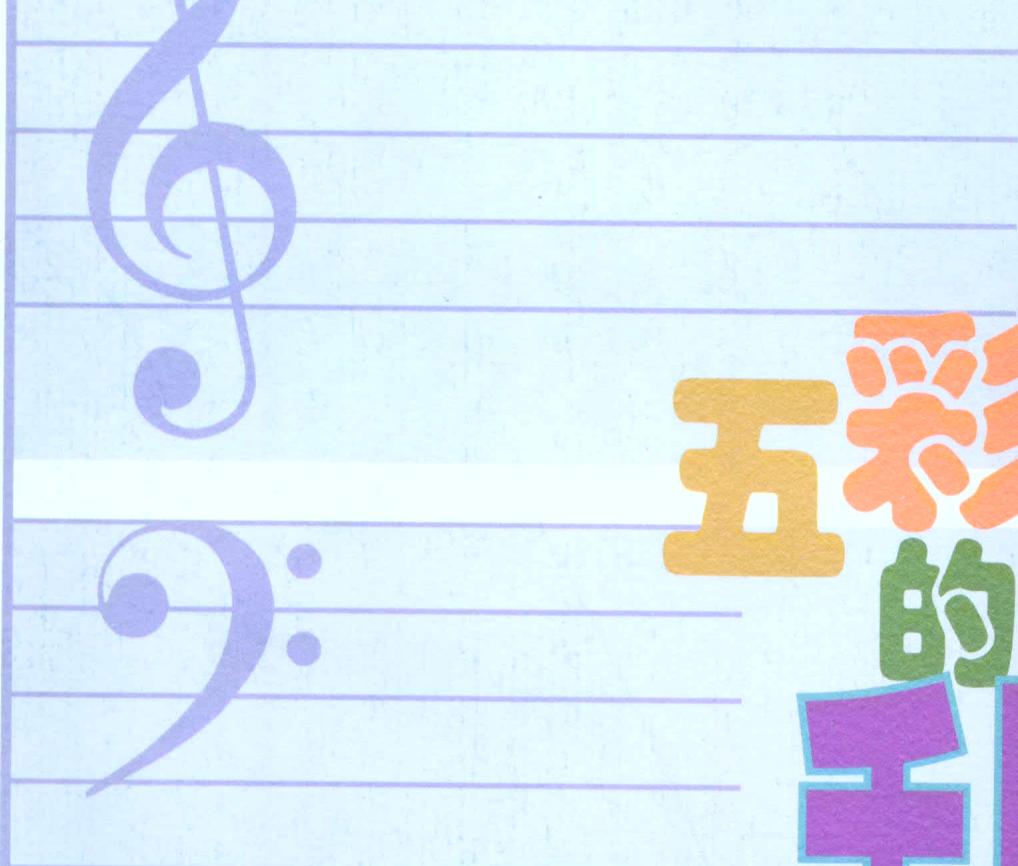


WUCAI DE SHOUFENGQIN ZHI LU



五彩的
手风琴
之路

下册

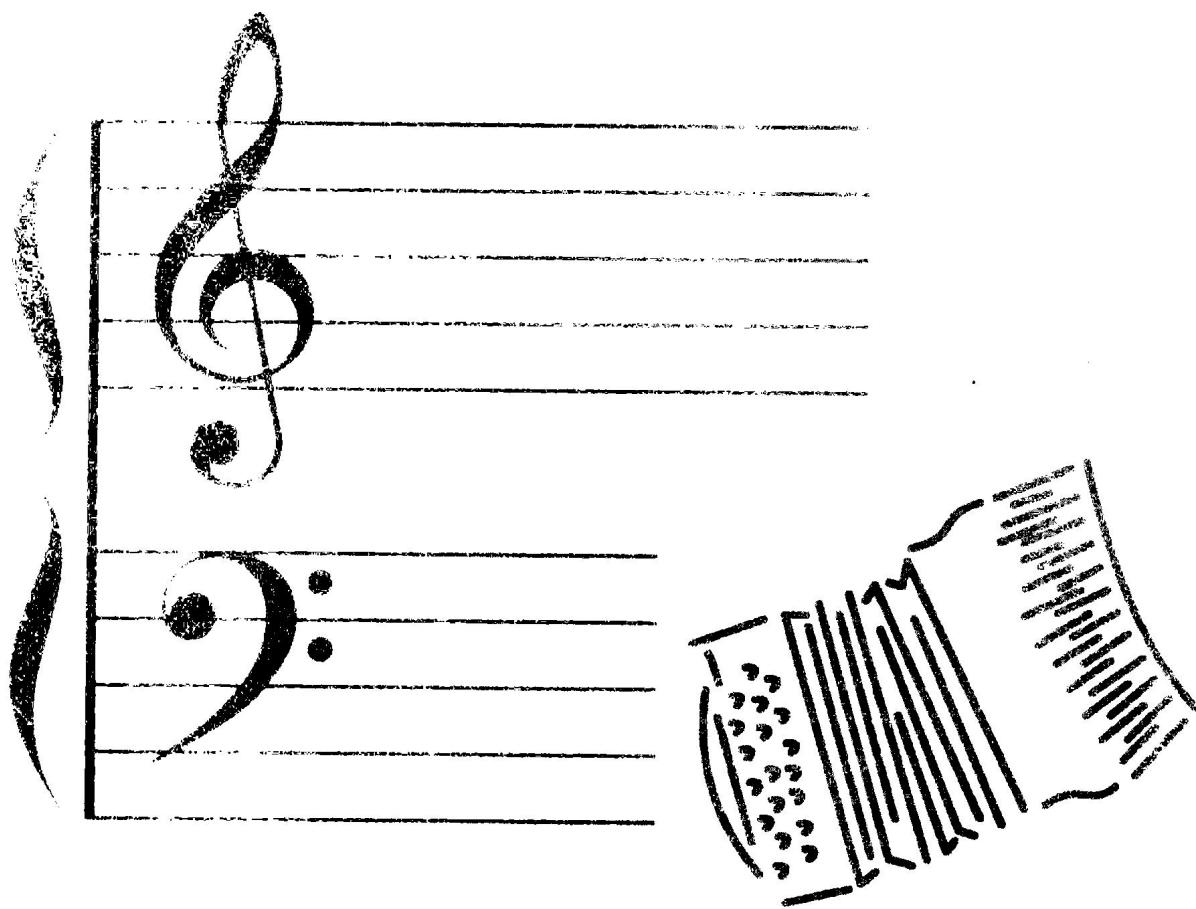
郝不喜 / 编著

人民音乐出版社

下册

五彩的手风琴之路

郝丕喜 / 编著



人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

五彩的手风琴之路 下册 / 郝丕喜编著. -北京:人民音乐出版社, 2001.6

ISBN 7-103-02332-8

I .五… II .郝… III .手风琴-奏法-儿童教育-教材 IV . J624.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08779 号

责任编辑：聂希玲

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

[Http://www.People-music.com](http://www.People-music.com)

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8开 12印张

2001年6月北京第1版 2001年6月北京第1次印刷

印数:1—3,040 册 定价:19.60 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

目 录

进一步熟悉左手的记谱规律 1

认识左手新的键钮

- 1 打砖歌 2
- 2 小公鸡 2
- 3 人们叫我唐老鸭 3

两个升号的调号

- 4 找小铃 4
- 5 妙! 妙! 小猫咪 4

三个升号的调号

- 6 小波尔卡 6
- 7 选自莫扎特的《旋律》 7

左手小三和弦键钮

- 8 我有一支歌 8
- 9 小花猫和小耗子 9
- 10 看朋友 9
- 11 太阳红 10

左手小三和弦的三角节奏型

- 12 四季歌 11
- 13 金草帽 12
- 14 弟弟早早起 13
- 15 爷爷为我打月饼 14

半音与全音 15

16 游园去 16

左手大、小三和弦的交替

17 彩色的梦 17

18 老天爷 18

19 我叫“轻轻” 18

20 北风吹 19

21 苗家娃娃吹芦笙 20

三个降号的调号

- 22 森林呀,森林 21
- 23 打枣歌 22

四个降号的调号

- 24 呀山养 23

左手低音键钮位置排列歌

- 25 春天来 24
- 26 打秋千的孩子 25
- 27 小兔儿乖乖 25
- 28 空旷的山谷 26
- 29 芦笙舞 26

民族调式

- 30 放马山歌 27
- 31 转圈圈 28
- 32 蒲公英 29
- 33 蜗牛与黄鹂鸟 29
- 34 太阳出来喜洋洋 30
- 35 欢迎贵客到 30
- 36 牛歌 31
- 37 星星和月亮在一起 32
- 38 井冈山下种南瓜 33
- 39 放牛山歌 34

音程 和声音程 35

40 小村姑 36

41 佤族舞 36

42	小宝宝要睡觉	37	62	玛依拉	60
43	卖报歌	38	63	放心吧，爸爸	62
44	春风	38	64	队鼓声声	63
45	小飞机	39	65	拉库卡拉查	64
46	我学阿姨去送信	40	66	在好友们聚会的日子里	65
47	蹦蹦跳跳	41	67	可爱的小白杨	66
48	大铜锣	42	68	唷希嗨底嗨达	68

右手键盘上的和弦 和弦的转位 44

49	有趣的和弦	45
50	马戏团里的黑熊	46
51	深夜静悄悄	46
52	打铁	47
53	我们是新少年	48
54	半个月亮爬上来	50
55	小拜年	52
56	踩高跷	53

大调音阶的构成

57	常有的轻松	54
58	流畅	56
59	趟过急流	58
60	天上的太阳 心中的明灯	59
61	我们的祖国是花园	60

小调音阶的构成 大调与小调的区别 69

69	幸运的日子	70
70	两只相互梳理的金丝雀	72
71	送给你一束鲜花	74

补充乐曲

72	拍球歌	76
73	赛前练习	77
74	小戏迷进行曲	78
75	山泉水	80
76	毡房与主人	80
77	彩蝶翻飞	82
78	湿润的风	84
79	让生活永远充满阳光	86
80	溜冰场上	88
81	山田和人家	90

(书中凡是署名“少年儿童歌曲”的乐曲，是作者在国家版权局颁布版权法以前从各种杂志、书刊上或电台广播中信手抄来的，当时因本人版权意识淡漠，只抄录了其中的旋律但没有记载曲作者的姓名，在此希望能得到原作曲者的谅解，并向原作者表示深深的歉意。其中未署名的乐曲为郝丕喜本人所作。)

进一步熟悉左手的记谱规律

在手风琴的右手键盘上、记谱的方式是相同的，而左手记谱却不尽相同。

手风琴的左手记谱大约可分为两种：

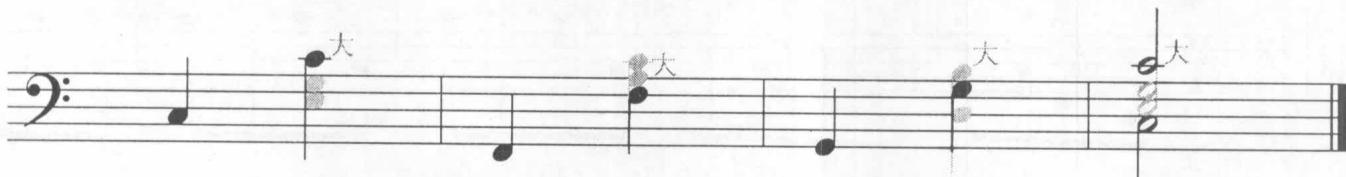
钢琴记谱法



简易记谱法



24 B. S. 以下的手风琴左手第一排为**基本低音键钮**，第二排以后为**和弦键钮**。每按下一个和弦键钮、就会发出由三个音组成的和弦音。在**钢琴记谱法**中，这三个音都被记录下来，而在**简易记谱法**中只用三个音中的一个音来代表一个和弦键钮。



在《五彩的手风琴之路》上、下册中所使用的为**简易记谱法**，在这里我们重点介绍一下**简易记谱法**。在**简易记谱法**中，通常是以低音谱表中的**第三条线**为界的，**三线以下**（包含**三线**）所记录的音为手风琴左手第一排的**低音键钮**。



三线以上（有时也包含**三线**）所记录的音为手风琴左手第二排以后的**和弦键钮**。



认识左手新的键钮

打砖歌

行进速度 有力地

聂耳曲

1

6

大 大 大 大

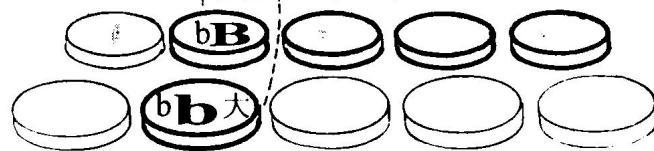
小公鸡

前苏联拉脱维亚儿歌

2

mp

6



11

人们叫我唐老鸭

美国动画片《米老鼠和唐老鸭》插曲

3

mf

6

11



两个升号的调号

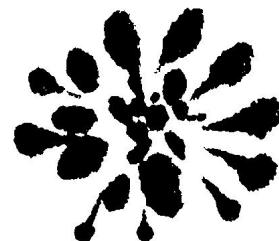
当调号上出现两个升号时，乐谱中所有的F、C都要升高半音、拉成升F、升C。

找小铃

(右手2指从1指上迈过的练习)

少年儿童歌曲

4



5



妙！妙！小猫咪

尼泊尔儿童歌曲

5

5

9

14

18

23

28

33

三个升号的调号

当调号上出现三个升号时，乐谱中所有的F、C、G都要升高半音、拉成升F、升C、升G。

小波尔卡

俄罗斯民间舞曲

跳跃地

mf

6

5

9

13

乐谱展示了《小波尔卡》这首俄罗斯民间舞曲。乐谱包含四部分，每部分由两行组成：上方为高音谱，下方为低音谱。每行有四拍，每拍两个八分音符。乐曲要求“跳跃地”演奏，力度为“mf”。在第一部分（第6小节）中，上方乐谱的第4拍和下方乐谱的第4拍都有一个带有箭头的“大”字，表示演奏者在这一拍要用力弹奏。在第二部分（第5小节）中，上方乐谱的第4拍和下方乐谱的第4拍也有一个带有箭头的“大”字。在第三部分（第9小节）中，上方乐谱的第4拍和下方乐谱的第4拍也有一个带有箭头的“大”字。在第四部分（第13小节）中，上方乐谱的第4拍和下方乐谱的第4拍也有一个带有箭头的“大”字。乐谱上方标注了“俄罗斯民间舞曲”，下方标注了“三个升号的调号”。

选自莫扎特的《旋律》

7

Musical score page 7. Treble clef, 3/4 time, key signature 3 sharps. Measure 7 starts with a dynamic *mp*. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measures 8-9 show a continuation of the melodic line.

5

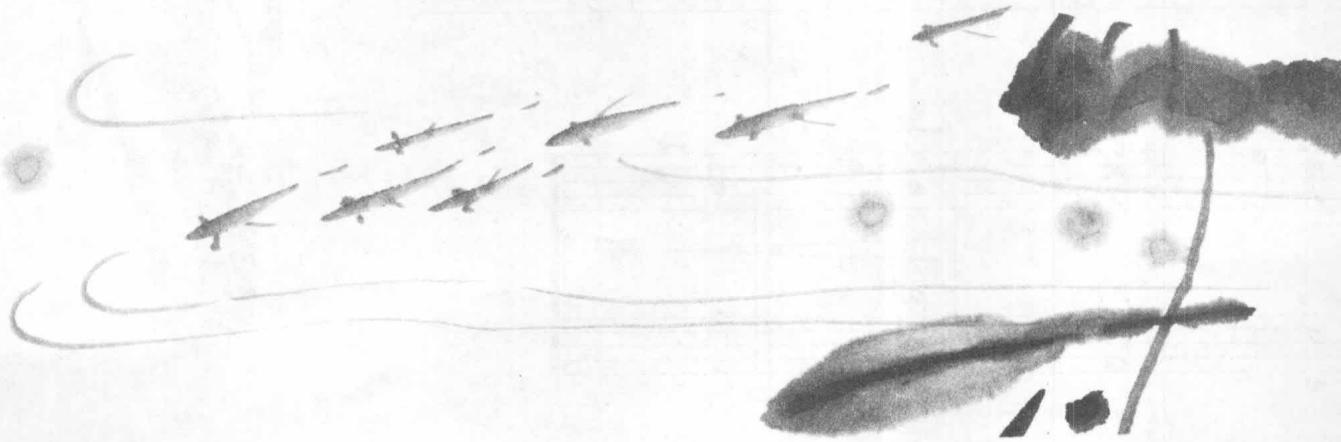
Musical score page 5. Treble clef, 3/4 time, key signature 3 sharps. Measures 5-6 show the melody continuing with eighth and sixteenth notes. Measures 7-8 show a continuation of the melodic line.

9

Musical score page 9. Treble clef, 3/4 time, key signature 3 sharps. Measures 9-10 show the melody continuing with eighth and sixteenth notes. Measures 11-12 show a continuation of the melodic line.

13

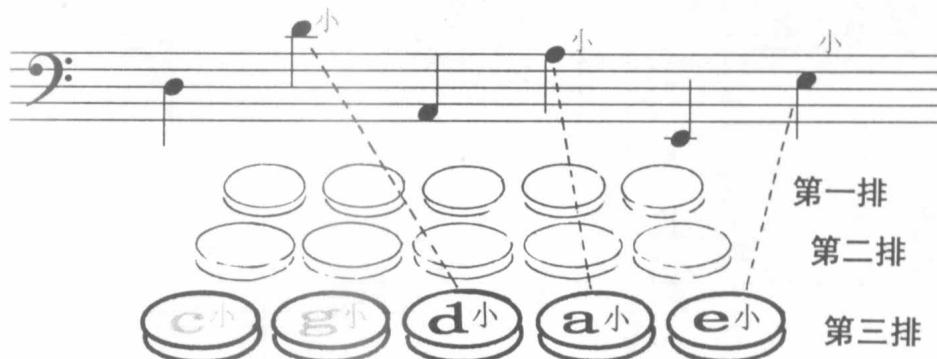
Musical score page 13. Treble clef, 3/4 time, key signature 3 sharps. Measures 13-14 show the melody continuing with eighth and sixteenth notes. Measures 15-16 show a continuation of the melodic line.



左手小三和弦键钮

24B.S.以下的手风琴左手第三排为**小三和弦键钮**。在记谱时，我们把**和弦的根音**记在低音谱表的第三条间以上，并在音符的右上方标以“**小**”字来表示小三和弦键钮。
我们先记住这三个和弦，在左手键钮中、这三个钮相邻最近。

记 谱：



在左手中的位置：

大三和弦与小三和弦在记谱时所使用的标记不同，在左手键钮上的位置不同，它们的音响也不尽相同；在练琴时要特别留意这些区别。

我有一支歌

少年儿童歌曲



小花猫和小耗子

少年儿童歌曲

9

6

12

看朋友

陈世智 曲

10

5

太 阳 红

苗族儿童歌曲

11

mf

5

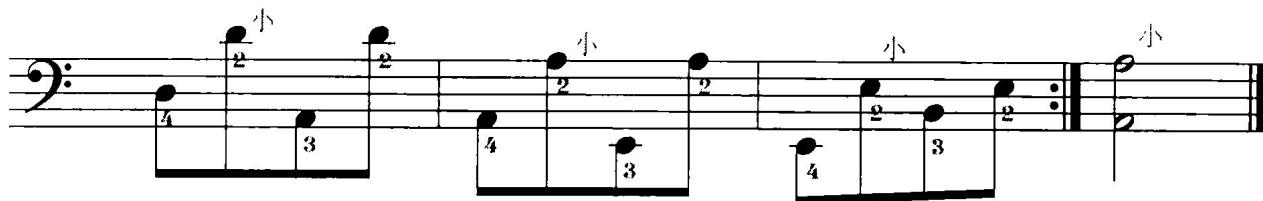
9

13



左手小三和弦的三角节奏型

在《五彩的手风琴之路》上册中，我们掌握了大三和弦的三角节奏型。现在我们要掌握左手的小三和弦三角节奏型，注意大、小三和弦的三角节奏型在指法中的区别。



四季歌

(在该曲左手曲谱中出现的“灰色”音符为24B.S手风琴专用，48B.S以上的手风琴可以直接演奏“黑色”音符。在以后的乐曲中类同。)

日本歌曲

12

3

6

金草帽

少年儿童歌曲

13

7

13

20

27