

新闻传播学
JOURNALISM AND
COMMUNICATION 博士文库

CHINA DAILY
ZGXWZCTXYJ

Zhongguo Xinwen Zhengce Tixi Yanjiu

中国新闻 政策体系 研究

郎劲松 著

新华出版社

新闻传播学博士文库

中国新闻政策体系研究

郎劲松 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新闻政策体系研究/郎劲松著. —北京: 新华出版社,
2003.9

(新闻传播学博士文库)

ISBN 7-5011-6358-8

I. 中… II. 郎… III. 新闻工作—方针政策—研究—中国
IV. G219.20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085381 号

中国新闻政策体系研究

郎劲松 著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路8号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://xhchs.126.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850毫米×1168毫米 32开本 9.5印张 242千字

2003年9月第一版 2003年9月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6358-8/G·2310 定价: 22.00元

若有印装质量问题, 请与印刷厂联系: (010) 65895562 65897685

总 序

方汉奇

新闻学诞生于 19 世纪中叶的德国，传播学诞生于 20 世纪初的美国，都源于西方。这和近代的新闻传播事业肇始于西方，是相一致的。20 世纪后半叶以来，随着报刊、广播、电视的高度普及，有线电视、卫星电视、计算机互联网络 and 多媒体技术的高度开发，新闻传播学的研究范围不断扩大，研究的内容也不断深化，其触角涉及政治、经济、文化等各个领域，与社会学、社会心理学、政治学、信息科学等众多学科相交叉，成为人文社会科学中的一门重要的带有一定边缘性质的学科。

在中国，新闻学的研究发端于上世纪和本世纪的世纪之交。传播学的研究萌芽于 40 年代初，逐步开展于 80 年代以后。从 1918 年徐宝璜著的《新闻学》一书公开出版到现在，两学的研究，已经有了半个世纪到 80 年左右的历史。如所周知，中国的新闻学和传播学的研究，源于西方，但是从一开始就十分注意联系中国的实际，具有明显的中国特色。这一点，在新闻学的研究上表现得尤为突出。传播学的研究，在经历了一段以引进为主的时期以后，也正在朝这个方向努力，近年来，在传播学研究的本土化方面，已经取得了一定的进展。中国的新闻学和传播学的研究，稍稍晚于西方，但是发展的速度很快。改革开放后的这二十年来，进步尤为明显。整个新闻学和传播学的园地上，充满了花气氤氲硕果累累的繁荣景象。从 1998 年起，在国务院学位委员

会制定的学科目录中，新闻传播学也已被提升为一级学科，新闻学和传播学则被确定为新闻传播学下属的两个二级学科。中国新闻传播学研究和西方的差距，正在不断地缩短；新闻传播学研究工作者的队伍，正在不断地扩大；新闻传播学在众多的的人文社会学科中，已经逐渐地发展成为一门显学，受到了越来越多的人们的重视。

在庞大的新闻传播学研究工作者和实际工作者队伍中，拥有新闻学和传播学博士学位的人，是一个特殊的群体。中国开始培养新闻传播学博士生，起始于1983年，到现在已有15年以上的历史，培养出来的博士学位获得者，累计近50人。目前，经国务院学位委员会审定，在高等学校和全国性的科研机构中，按照二级学科设立的，拥有博士学位授予权的新闻学和传播学的博士点，已有6个之多，在校或在院攻读学位的博士生近30人。在不远的将来，还会有更多的符合条件的高等学校新闻传播院系，加入设立博士点的行列。同时，也将会有更多的已取得硕士学位的学子和在职的新闻工作者，加入在读博士生的行列。此外，改革开放以来，有不少赴国外攻读新闻传播学方面学位的博士生，学成归国后，在教学科研和业务岗位上工作，他们也同样属于这个群体。

这一群体的共同特点是：整体的素质和整体的水平较高，有较全面的本学科的专业知识，掌握本学科和相关学科前沿的最新情况，掌握系统的相对先进的科研方法，掌握现代化的信息科学手段，能较娴熟地驾驭一至两种外语，能及时地了解国外的科研信息和进行必要的交流。他们的科研成果，包括他们攻读学位期间所撰写的博士学位论文，一般都经之营之，下了很大的功夫，在本学科领域内，或填补空白，或立论新颖，都有所发明，有所创造，有所前进。在撰写过程中，他们很有可能从导师那里得到过指点，但爬梳剔抉，探骊得珠，主要的功夫，还是自己下的。

在所研究的个别问题的开掘上，博士生所达到的深度，超过他们的导师，乃是古今中外的通例。由于主客观的条件不同，投入和努力的程度不同，博士生们的学位论文的水平也不尽相同，有的较为一般，但多数都是他们所涉及的那个学术领域内的、众多研究成果中的精品。

新华出版社编辑出版的这套《新闻传播学博士文库》，收入的就是这类精品。它的出版，既展示了我国新闻传播学博士培养工作的成果，也为新闻传播学的教学研究工作者和战斗在第一线的广大新闻传播工作者，提供了一批有研究和参考价值的高档次的读物。这对推动新闻传播工作的发展，促进新闻传播学研究的繁荣，是大有好处的。

1999年3月15日于北京林园

(作者系国务院学位委员会新闻传播学学科评议组召集人、
中国人民大学新闻学院教授、博士生导师)

新闻政策：新闻传播学研究的新领域

(代序)



新闻政策研究，始终是我心驰神往的新闻传播学研究领域。早在 20 世纪 60 年代我就读于复旦大学新闻系的时候，老师就为我们讲授过时事与政策课，结合当时的新闻宣传介绍工业、农业、文教等部门的方针政策，也谈到新闻宣传主管部门对新闻工作的若干规定。这门课给我的教益颇大。20 世纪 90 年代我奉派去香港一所大学任教，为那里的学生讲授的课中有一门是中国新闻政策与新闻法规。这门课令我初涉新闻法制与政策的研究领域，收集与熟悉不少新闻法律文件与政策资料。但是这些年始终因杂事所困，无法腾出大块时间专门去攻读与研究新闻政策，在这方面进行一点较为深入的研究。这事始终令我遗憾与愧疚。

在当代，在任何国家，无论是正在走向法治过程中的社会主义中国，还是现代法制已相当成熟的美国，政策都是不能偏废的治国安邦的基础。毛泽东曾说过，“政策是革命政党一切实际行动的出发点，并且表现于行动的过程和归宿。一个革命政党的任何行动都是实行政策。”西方国家的政治家也无不看重政策，而且有许多深刻的论述。所不同者，西方的不少具体政策不断地演化为法律与法规，而我们的这个过程才刚刚开始。比如，各级党和政府监管新闻宣传工作的依据，一是法规与法律，二是新闻宣传政策，就目前的现状来看，新闻宣传政策的力度还相当大，由政策向法规法律的过渡还有相当长的路程要走。但是，不管西方

还是中国，基本的政策仍然是必备的，它们将长期存在。

正因为新闻政策在监管、领导新闻宣传工作过程中的重要地位将长期存在，新闻政策对于中国新闻传媒的性质、功能、体制以及重要操作机制的制约也将长期发挥作用。为此，对新闻政策进行系统的、深入的研究也就十分必要了。过去这些较为敏感的领域条条框框太多，研究者难以进入。改革开放后，特别是1992年确立社会主义市场经济以来，限制渐渐减少，规定有所松动，对新闻政策进行专门研究的条件也慢慢成熟。在这种情况下，新闻政策的专门性研究不仅重要，也有了可能。

1999年郎劲松求学到我的门下，攻读博士学位。她的知识结构与工作资历让我毅然决定，让她选择新闻政策研究可能是最合适的安排。她本科和硕士研究生阶段攻读新闻学，毕业后又在省委宣传部参与、负责过多年的新闻管理工作，有执行新闻政策和制定新闻政策的丰富经验，对新闻实践领域较为熟悉。她的理论功底也好，观察问题敏锐，分析问题深入，处理问题大气，析事明理适度。搞人文社会科学研究的学者，准确把握这种“度”是关键。拿新闻政策来说，在中国，没有新闻政策不行，新闻政策太严太繁也不行，过去长期存在的“一抓就死，一放就乱”的现象，就是度没有把握好。而郎劲松分析和处理问题的长处，正适合从事这类课题的研究。

作为第一个吃螃蟹的人，开头几步是不容易的。郎劲松的博士论文开题之后，困难便接二连三地出现。其中，最为难的是，新闻宣传主管部门不向她开放必备的研究资料。试想，研究新闻政策的学者，无法接触现行的新闻政策，这不是无异于做无米之炊吗？好在她是个有韧劲的人，她过去的一些老领导又先后调到中央主管新闻宣传的领导机关和中央级新闻媒体任要职，也为她提供不少方便。在这里，实在应该好好感谢这些领导，尤其是人民日报社前社长许中田同志和新闻出版总署署长石宗源同志，他

们给过这个课题和郎劲松本人不少的鼓励和支持。

郎劲松提交答辩并获得通过、目前即将公开出版的这篇论文，已经具备了我国新闻政策研究的大体框架，对一些相关的理论范畴从学术层面作了尽可能的严密的界定，历史梳理是清晰的，对代表性新闻政策的分析和评价是持之有据的，对新世纪中国新闻政策走势的展望也言之成理。总的来说，有关中国新闻政策的研究可以说开局大吉。当然，新闻政策研究是项大工程，更主要的是现实新闻政策还在逐步完善，新闻法制建设尚未迈出大步子，还有许多深入研究的工作等着她、你、我们一起去。愿她在今后不太长的时间里，拿出更多的研究成果来，也愿我们国家的立法机构早日结束新中国没有专门的新闻出版、广播电视和新闻记者等法律的尴尬局面。

(作者系国务院学位委员会新闻传播学学科评议组成员，复旦大学新闻学院教授、博士生导师)

着眼于未来的深层思考

(代序)

石言序

与劲松博士相识还是在吉林省工作期间。那时她在省委宣传部新闻出版处工作。平素的她虽不好言谈，但对理论和学术却具有极浓郁的兴趣。在日常工作之余，常常发表一些新闻理论文章和颇富文采的散文。

劲松后来考入中国人民大学新闻学院，师从童兵教授，从事新闻理论的研究。劲松博士论文选定《中国新闻政策体系研究》，在我看来，劲松选择这个研究课题恰好可以充分发挥自己的专长。目前，论文书稿已杀青，将于近日出版，她托我这个老同事借笔为序，故友之请难以推辞，也只好泚笔作书，品头论足了。

我们党和国家历来高度重视新闻事业，革命的年代如是，建设的年代同样如是。在领导新闻工作和发展新闻事业的过程中，形成了一整套方针政策和工作思路。党的十一届三中全会以来，在依法治国、建设法治国家的进程中，新闻事业的政策法规体系建设得到了长足的进展。党的十六大提出新的战略发展目标，成为新闻媒体不断进取的巨大推动力。尤其是中国加入 WTO 之后，为适应社会主义市场经济体制和对外开放进一步扩大的新要求，新闻法制建设的步伐明显加快。应该看到，由于我国处于并将长期处于社会主义初级阶段，从发展学的角度看，社会主义初级阶段也就是中国社会的全面转型的时期。在社会转型时期，党和国家是用法律法规和宣传纪律来同时调控和管理新闻事业的。我们

常常讲新闻工作具有特殊性，在一个从事新闻管理工作的人看来，其特殊性就集中体现在这一点上。正因为如此，政策规范和政策导向在我国新闻事业的发展之中具有十分重要的位置。不深入地了解和研究我国的新闻政策体系，尤其是新中国成立以来新闻政策的发展脉络，并掌握其精神实质，对我国新闻事业的过去、今天和未来就很可能只是知之皮毛，对社会转型时期我国新闻工作者所承担的重要历史使命就很可能理解肤浅甚至是曲解。认真地了解我国的新闻政策是每一个新闻从业人员的必修课。但令人遗憾的是，多年来对这个问题的研究几乎是一个空白。劲松所做的工作，正好填补了这一空白。对有志于此的新闻从业人员，特别是新进入新闻战线的年轻同志来讲，读读这本书是会有所裨益的。

党的十六大以来，党中央对新闻工作高度重视，作出了一系列重要指示和重要决策，推动会议和领导人活动报道的改革，坚持正确的舆论导向，鼓励“三贴近”，同时也指出要按新闻规律办事。推进文化体制改革，积极扶持国家重要新闻媒体的建设和发展，积极探索适合中国新闻传媒健康发展的可行之路。新形势、新任务要求新闻管理部门要深入实际，科学决策，将党中央的重要决策进一步政策化和法制化，并认真贯彻落实。我国新闻事业的发展正处在重要的历史发展关头，我们的新闻政策既要符合我国的国情，又要在社会转型的过程中进一步提高法制化的水平，这样才能适应社会主义市场经济的发展需要，适应建设社会主义政治文明的需要。

劲松博士的这本专著，正是立足于总结经验和着眼于未来发展的基点上成书的，总结 50 年的历史积淀于一论，并比较于中西方新闻政策之间，对中国未来新闻政策法规的走向和趋势，进行大胆的预测和提出自己的看法。书中既客观地梳理和考察了新中国在不同历史时期的政策法规的情况，同时又立足现实，对现

行政策的一些不足予以分析，其目的在于构建“新闻政策”及其政策体系的理论依据和理论学说；尤其是提出了“政策体系”理念，进而探讨中国新闻政策的合理结构，其意义在于提醒新闻管理部门，要减少政策成本，实现政策资源的多元价值创造。可见，在政策的制定、实施过程中，我们既需要有政治的全局观念，也需要有理性的科学观念，还要运用辩证唯物主义的思维方式。所以说，政策民主，政策科学也是需要我们研究和运用的。从立论、解析以及对决策层面的参考价值来看，这本书难能可贵，据我所知，这也是新中国 50 多年来第一本系统研究中国新闻政策体系的学术专著。

据作者介绍，在论文形成过程中，她作了大量的调查研究，不仅翻阅了新中国建立以来的所有有关政策法规的历史资料 and 文件，还深入实际，到各级新闻媒体去实地调研，对不同时期的资料进行分类，同时查阅了部分国家的新闻政策、法规，与我国的新闻政策法规进行比较研究。这种严谨的治学态度和富于挑战的探索精神对于一个年青的学者来说，是应该提倡的。这也是此书有血有肉、有理有据，并有大量可参考借鉴之处的原因所在。

当前，中国的新闻事业正处于一个重要的历史发展时期。我们需要反思和总结过去的经验、教训，也需要面对现实和着眼于未来。中国的新闻事业在众多专家、学者积极支持和热情参与下成长，正如一朵盛开的鲜花时时需要有人浇水、修枝一样，劲松博士的论文就是一滴水珠，相信会有更多的学者为中国新闻事业的发展献计献策，那滴滴水珠，一定会汇成涓涓细流，润泽芬芳的花蕊。

(作者系国家新闻出版总署署长)

博士论文专家审查意见

中国人民大学学位论文评阅书（之一）

题目：《中国新闻政策体系研究》

作者：郎劲松 所在单位（本校填系、所）：新闻学院

专业：新闻学 论文评阅人：曹璐 职称：教授

工作单位：北京广播学院

学术评语：（包括论据是否充分，论点、结论是否正确，有何创新的见解，论文的理论意义和实践价值，科研能力和文字素养等）

郎劲松的论文对中国新闻政策的沿革和重构做了全面系统的分析梳理，对新世纪中国政策环境观测和现行新闻政策建构进行了前瞻性探讨。从宏观视角全面研究中国新闻政策在国内鲜为少见，该课题具有相当的难度。郎劲松的论文对新世纪调整和制定新闻政策提供了较开阔的学理视角和理论依据，具有一定理论价值和现实意义。

论文具有较开阔的理论视角，从宏观上立足于静态与动态、理论与实践、国情与世界的多维视角进行比较阐释，系统而科学地提出分析结论，具有先导性亦具现实可行性。作者从多学科整

合视角对中国新闻政策的沿革和构建进行了深入研究，尤其是运用政策科学的理论知识对现行新闻政策的选择模式和政策结构、功能转换等方面进行了较系统的研究，具有较强的学理色彩。对中国新闻政策目前存在的问题和未来走向的建议是论文指导现实的落点，具有较强的实践价值和前瞻意义。

论文以马克思主义新闻观作为指导，逻辑严谨，思路清晰，文字流畅，表达明晰，表现了作者较深厚的理论研究功底和潜质。

论文的不足之处或修改意见：论文对有关新世纪新闻政策的走向，有关因特网的部分涉及不多。新世纪新闻传播背景、传播技术的变革，直接影响新闻政策，望能加以补充。

这是一篇优秀的学位论文。

评阅人（签名）：曹璐

2002年4月21日

中国人民大学学位论文评阅书（之二）

题目：《中国新闻政策体系研究》

作者：郎劲松 所在单位（本校填系、所）：新闻学院

专业：新闻学 论文评阅人：许中田 职称：高级编辑

工作单位：人民日报社

学术评语：（包括论据是否充分，论点、结论是否正确，有何创新的见解，论文的理论意义和实践价值，科研能力和文字素养等）

郎劲松同志这篇论文着力研究了中国新闻政策的发展、演变以及现行新闻政策体系的建构问题，在国内新闻传播领域具有一

定的开拓性和领先性，这也是论文的理论意义和现实意义所在。

作者曾有过多年的新闻工作实践和新闻管理工作经验，对我国的新闻政策及其实施、调控体系比较熟悉，因此论文视角客观，论证充分，系统而科学地分析了中外新闻传播政策实践并进行了过去与现在、理论与现实、国内与国外的对比，得出的结论是可信与可行的，具有很强的学理性和创新性。论文运用了政策科学、经济学和法学、社会学等学科知识，尤其是对政策未来发展的建议具有建设性和一定的可行性，是作者难能可贵的研究尝试。

从论文的总体结构、内容安排以及文字表述、概括能力来看，作者具备较强的科研能力和对宏观问题的把握能力。

论文的不足之处或修改意见：论文大量借鉴了政策科学等理论知识，对相关政策的了解也比较充分，但在结合中国新闻实践的得失问题方面不够完善，例证方面可以进一步充实。

这是一篇优秀的学位论文。

评阅人（签名）：许中田

2002 年 4 月 22 日

中国人民大学学位论文评阅书（之三）

题目：《中国新闻政策体系研究》

作者：郎劲松 所在单位（本校填系、所）：新闻学院

专业：新闻学 论文评阅人：周建明 职称：教授

工作单位：中国人民大学

学术评语：（包括论据是否充分，论点、结论是否正确，有何创新的见解，论文的理论意义和实践价值，科研能力和文字素养等）

随着我国对外开放步伐的加快，人们对外交往机会越来越多，对新闻媒介的关注程度越来越高，如何适应这种客观变化，适时调整新闻政策，成为新闻理论工作者和实际工作者密切关注的问题。

郎劲松同志的博士学位论文，就是在这样的一个背景下产生的，论文围绕中国新闻政策体系，通过对我国新闻政策的纵向发展的分析，以及对发达国家成功做法的比较，结合当前国际发展趋势，对我国新闻政策的走向进行了深入探讨，并且得出了比较令人信服的结论。文中提出的政策理念、政策取向、政策形式的建议具有理论意义和实践意义，对于我们完善新闻政策的尝试具有积极意义。

论文逻辑清晰，论证准确，文字表达确切，表明了作者具有一定的科研能力和水平，论文已达到博士学位论文水平。

论文的不足之处或修改意见：论文的前半部分理论论述较多，从结构功能上分析过细，望加强实证性的内容；第五章中参照系一节叙述性又显得较多，应加强概括性的分析总结，望在修改时注意。

这是一篇优秀的学位论文。

评阅人（签名）：周建明

2002年4月18日

中国人民大学学位论文评阅书（之四）

题目：《中国新闻政策体系研究》

作者：郎劲松 所在单位（本校填系、所）：新闻学院

专业：新闻学 论文评阅人：郑保卫 职称：教授

工作单位：中国人民大学

学术评语：（包括论据是否充分，论点、结论是否正确，有何创新的见解，论文的理论意义和实践价值，科研能力和文字素养等）

新闻政策是调整新闻领域与各方面社会关系的行为准则，它对新闻事业的运作与发展起着重要的制约和影响作用。在我国，由于一直没有专门的新闻法，因而新闻政策在规范和调控新闻传播方面更有着决定性的作用。

新闻政策如此重要，但这方面的系统研究在我国却一直未能展开，更缺乏具有理论深度的研究成果。郎劲松同志选择新闻政策作为自己的博士论文选题，力图在这方面有所作为，有所突破，表现出可贵的理论勇气和探索精神。此篇论文观点正确，论据充分，论证严密，论述具有说服力。文中对我国新闻政策历史演变过程的分析和评价实事求是；对我国新闻政策制定和实施过程中存在的问题概括得当，分寸把握得较好；对它在新世纪的内外环境和未来走向的分析预测颇有见地，这对于决策部门调整当前的新闻政策，促进我国新闻法制建设具有理论参考价值和实践指导意义。

论文坚持以马克思主义为指导原则，运用历史研究和比较研究的方法，同时注意引用最新数据、资料和实例，并进行了实践调研、人员访谈和问卷调查等，体现了论文写作过程方法运用的科学性。

论文文字通畅，逻辑严密，说明作者具有很强的科研能力和良好的文字素养。

论文的不足之处或修改意见：论文从总体上看，论的成分、比重偏大，而实例分析相对显少，特别是前两章，基本上是概念诠释文字，若修改建议作适当删减。此意见仅供参考。