

现代生活实用百科全书

THE MODERN LIFE ENCYCLOPEDIA OF CHINA

围棋宝典



现代生活实用百科全书

围棋宝典

主编：冯国超

撰稿：张欣



远方出版社

责任编辑:王松年 苏那嘎
王炜烨 胡丽娟

现代生活实用百科全书

冯国超 主编

· 远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

* * *

新华书店经销

北京市朝阳区京东印刷厂印刷

* * *

850×1168 毫米 大 32 开 518 印张 12470 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—500

ISBN 7-80595-686-3/G·175

全套定价:5800.00 元(全 46 卷)



目 录

基本概念	(1)
什么是围棋	(1)
围棋的组成	(2)
围棋规则	(3)
围棋基础知识	(31)
吃子的方法	(31)
死活知识	(74)
基础技术	(147)
技术要点	(147)
基本定式	(200)
布局知识	(240)
布局通则	(240)
大场的知识	(251)
布局的类型	(255)
角、边、肚	(269)
实战知识	(283)
布 阵	(283)
攻 击	(293)



攻 防	(307)
连接与分断	(333)
连 接	(333)
分 断	(351)
收 官	(365)
官 子	(365)
收 官	(367)
判定胜负	(390)
胜 负	(390)
判 定	(393)
如何下让子棋	(406)
让十三子的实战谱	(406)
让九子的实战谱	(419)
总练习	(428)
基础部分	(428)
实 战	(450)



基本概念

什么是围棋

我国优秀的文化遗产——围棋，距今已有两三千年的历史，不但不衰退，反而越来越火，证明了它本身具有无穷的魅力和旺盛的生命力。

古代的围棋，主要表现了它的艺术性，两人对弈，一盘棋可以连续下上十天半月，力争走出精妙的好棋来，供人们欣赏与学习。

围棋，就是一种由两个人进行对抗的竞技游戏，它是以哪一方在棋盘上占领地的多与少来区分胜负的。

如果把棋盘的整个盘面看作一块土地，双方各用自己的棋子去开拓这片土地。由于每一方都想在棋盘上多占一些领地，这就要首先去占领棋盘上的有利位置，并用棋子每隔一定的距离打下桩子，表示这是你的领地。然后再不断地经营和巩固这些领地。

然而实际的下棋过程中是决不会这么顺利的，因为在你的对面坐着一位对手。当你的领地尚未巩固时，对方会侵入进来。对此，你将如何应付？

这时你就要设法去包围它，使它失去生存力后，进而歼灭它。这就产生了战斗，双方将环绕着生和死，进行一招一式的抗争，而谁在这场抗争中占取上风，将直接影响到整局棋的胜负。

双方的领地大致确定后，必须把领地完整地围好，这是围棋的终盘阶段。



棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局就终了。这时我们可以计算一下双方的地域，占地多者为胜方。围棋还含有艺术、哲学的成份，以及创造世界的哲理。通过学习围棋，你不仅享受到其中的乐趣，而且还会开拓一个更加美好的世界。

现代的围棋，它的竞争性被突出，要赛出个胜与负来方才罢手。随着经济的发展，作为上层建筑的围棋也日益兴旺发达，但要求短时间、快节奏地下出好棋来。

围棋的组成

围棋是由棋子和棋盘组成的一种娱乐用品。

一、棋 盘

棋盘纵横各十九条线，棋子要下在线与线的交叉点上，方格中不能放入棋子。

为了计算起来方便，人们又在盘上点了九个黑点，我们称之为“星”，中间的星又叫“天元”。（见图1）

棋盘上的交叉点共有 $19 \times 19 = 361$ 个。所以，黑白棋子的总数也要与 361 个大体相当。一般来说，黑白棋子各有 180 个。这些棋子足够一盘棋用的。

图1 棋盘上共有四个角，分别称：左上角、右上角、左下角、右下角。棋盘上共有四条边，分别称：上边、下边、左边、

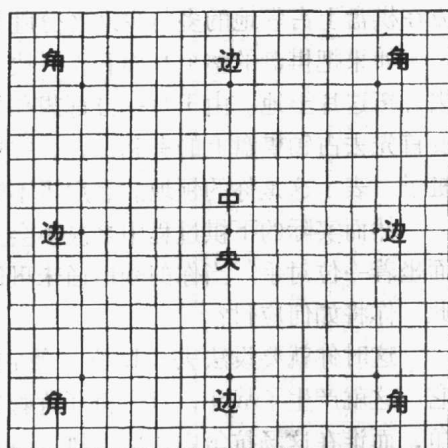


图1



右边。中央又称中腹，俗语称为肚子。

棋盘上的四条边线都称一路线，边线里面的一条线称二路线，以后依次为三路线、四路线、五路线……直至中心线。

棋盘上的九个区域数中央最大。一般指的边和角，都超不过五路线。这样一来，可自五路线算起的整个中央，就成了一个大肚皮。

二、棋 子

棋子以黑和白各自代表一方。

棋子的数量和棋盘的交点相同，黑 181 个，白 180 个，合计 361 个。不过一次对局不会全部用完，也就是说不需要这么多棋子就可以结出胜负。

围棋规则

学习围棋的第一步就是掌握规则，只有懂得这些行棋的基本章法，才能按照它们去下棋，下面，将基本规则介绍给读者。

一、行 棋

A. 对局者为两方。

B. 一方拿黑子，一方拿白子。双方每次只准走一着，轮流进行。

C. 所着棋子都是放在线与线的交叉点上。

D. 棋子走出后，再也不能在棋盘上移动。

二、没有气的棋子要拿掉

气是棋子生存的条件。气的长短也是棋子生命力强弱的象征。一个盘角的棋子只有两口气，其生命力最弱；一个边线上的棋子有三口气，其生命力也很弱；一个除盘角和边线外的棋子都有四口气，其生命力相对强多了。

图 1 左边的黑子有四口气，中间的黑子有三口气，右边的黑



子有两口气。

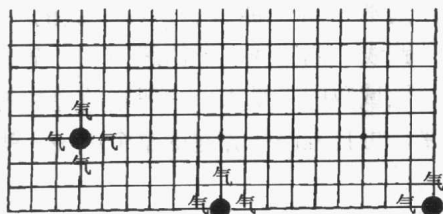


图 1

图 2 现在，白棋把这三个黑子的气都紧上了。于是，这三个黑子就要从棋盘上拿掉，称之为“提子”。

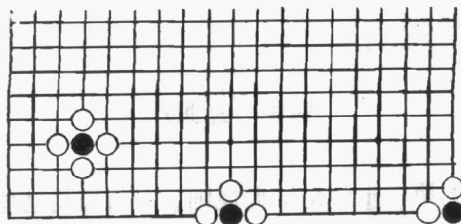


图 2

图 3 这是已没有气的三个黑子从棋盘上拿掉后的盘面。

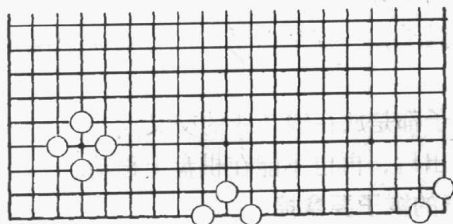


图 3

当自己一方的棋子排在一起时，就连成了一个整体，它的气也随着增多，如图 4，A 处的两个黑子箭头指出了它有六口气，B 处的三个黑子箭头标出了它们的七口气。

一个棋子，当它的气都被对方的棋子所占据时，这个棋子就

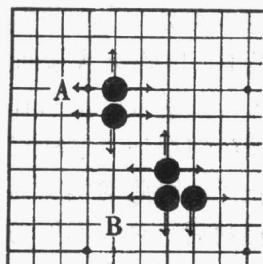


图 4

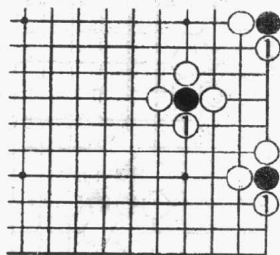


图 5

不能在盘上存在，就要被拿走，如图 5 的三个黑子，分别被白子所包围，白再走 1，落子的同时，黑子也就被提掉了。

图 6 所示的是上图三个黑子被提掉后的棋形。

要想吃掉两个或两个以上的棋子，就需要花费更多的手数。图 7 中上边，白棋六个子围住了黑两个子，白 1 后就提起黑二子。下边，白七个子围住了黑三个子。白 1 就可吃掉三个黑子。

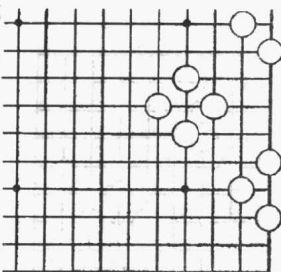


图 6

图 8 是提掉黑子后的棋形。白方提之后，中间围住的交叉点，黑棋还可以放子，但放进去的子意义就不大了，没有活路。

凡是在四周相邻没有“气”的地方，都不能下子，但是，在下子的同时若能提取对方的棋子，则是可以的。也就是说，在四周相邻都没有“气”的地方，同时也是使对方棋子没有“气”时，不但可以下子，而且提掉对方的棋子。

三、劫

围棋特有的一种情况就是打劫，指黑白双方相互间的一个子的提取。这种形状在实战时会经常出现，下一步如果轮到白棋下的话……

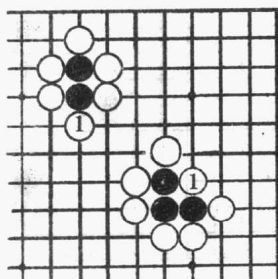


图 7

图 1 黑 1 的位置正好处在白棋的虎口中，虎口内允许提子。白若走 A 位可提掉黑一子。但白 A 位一子自己也就只有一口气，黑又可立即将白提回。这样双方你提我还就无终止了，因此围棋规则规定：任何一方先提劫后，对方不能马上回提。否则就犯规。必须在别处走一子，若对方应后，再提劫。这种情况叫：打劫。

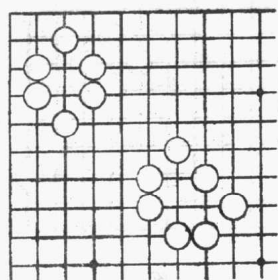


图 8

图 2 白 1 提劫，黑不能立即提回。只有走图 3 的 2 位寻劫，或叫找劫。白若 4 位叫做应劫。可找劫的地方叫劫材。白情愿牺牲三子，而于☆粘，这叫做粘劫。

图 4 这是黑 1 提白⊙一子后的棋形。下面又轮白棋走，白走 A 点是不是又可以提黑一子？如果这样反复地你提我，我又提你，就会在一个地方无休止

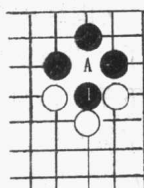


图 1

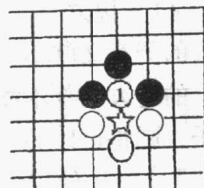


图 2

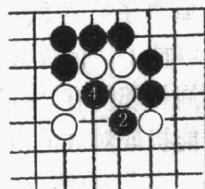


图 3

地走下去。为此，特作出相应的规定：

图 5 现在轮到黑棋走，黑 1 可提白⊙一子，叫做“提劫”。这时，白 2 不能马上反提，需要到别处走一手。例如白 2 叫吃，这叫“找劫材”，黑 3 往外走了一步，叫“应劫”，于是白 4 再回

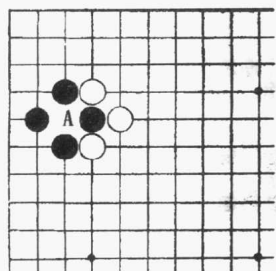


图 4

提过来。以后，黑若想再提劫，就需要黑棋到别处去找劫材了。

也就是说，围棋是禁止同形反复的，当一方提劫后，另一方需要到别处走一手，中间停两步棋，然后才可以回提。

在围棋中，因为出现了劫以致双方提来提去、打来打去的现象，被称做“打劫”。

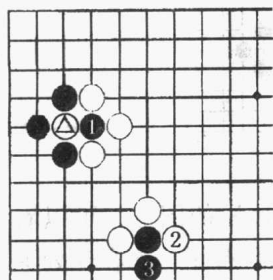


图 5

图 6 左图边线上和右图盘角上就出现了劫。若双方都认为这个劫很重要，那么就会出现打劫。

打劫是一种复杂战术，后面还会专门提到。

四、禁入点

图 1 图中的 A 位都是黑棋的“禁入点”。因为 A 位是黑子没有气的地方。“不可放入无气处”的规则与“没有气的棋子要从棋盘上拿掉”的规则是同一个原

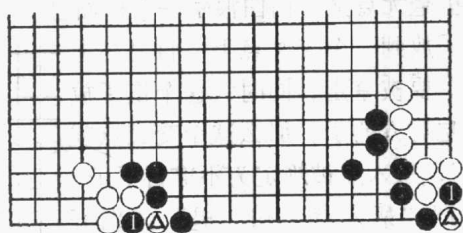


图 6

理。

图 2 1 位是白棋的禁入点，白方是不能在 1 位下子的。如果白 1 一定要下在这里，那么白 1 之后五个没有气的白子要立即

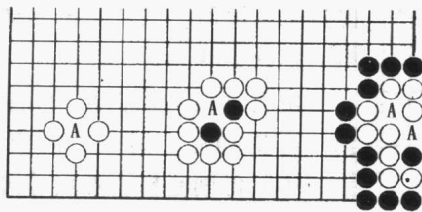


图 1

从盘上拿掉，而且白 1 算作一步棋，下一手轮到黑方下子了。

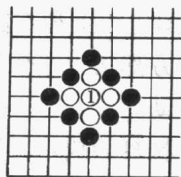


图 2

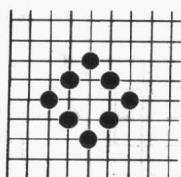


图 3

图 3 这是上图白 1 之后把白五子拿掉后的图形。可以看出，上图的白 1 属自杀行为，而且白方因此失掉了一次在他处下子的机会。

图 4 此图中的黑 1 都是允许下的，1 位并非禁入点。只不过黑 1 下在这里毫无意义，白白浪费一手棋而已。

当一个棋子放到一个交叉点上，自己马上处于无气状态，要被拿走，同时，这个棋子放上后，又不能吃对方的子，那么这个交叉点就叫做“禁入点”，禁入点被规定为不准再下子。

但是，要把“禁入点”和“提”区别开来，这是两个不同的概念。

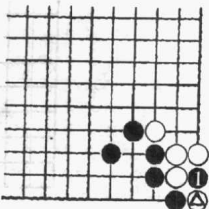


图 4

图 5 乍一看，A 是黑棋的禁入点，C 是白棋的禁入点，二者没什么区别，但实际上不一样。先看 A 处，黑子放在 A 处，虽然自己无气，但也使白五子



处于无气状态，黑一走 A，就把白五子提起来了，所以，A 点不是黑棋的禁入点，反而是白棋的禁入点。下边，在 B 处，黑还另外有一口气的情况下，C 确是白的禁入点。只有白先占 B 点，再走 C，就可以把七个黑子提起来了。

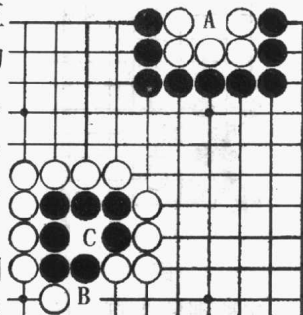


图 5

由此可见，所谓禁入点，必须同时具备两个条件：①下子后，立即出现自己无气的状态；②又不能立即提掉对方的棋子。凡同时具备这两个条件的，都是禁入点。

所以，开始学棋时，首先要争取自己的棋子不被或少被对方吃，而对方的棋子则吃得越多越好。

五、二还一

有一种形状，很容易和劫混淆。

图 1 黑 1 可提去两个白子。

图 2 白 2 可马上再反提一个黑子。

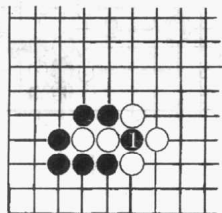


图 1

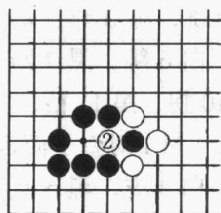


图 2

这种现象叫“打二还一”，是允许马上提回的。因为它不像劫那样具有循环往复的特点，所以与打劫毫不相干。

图 3 黑 1 可提去三个白子。

图 4 白 2 可马上再反提一个黑子。

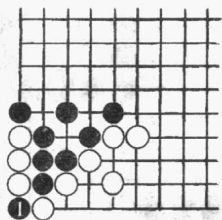


图 3

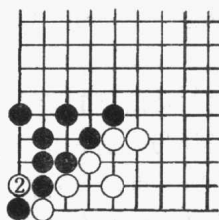


图 4

这种现象叫打三还一。除了打二还一、打三还一之外，还可能出打四还一、打五还一，以此类推。

六、常用的术语

围棋的术语几乎每下一子都有它一定的名称，并且随着棋艺水平的发展和新形式的不断出现而层出不穷。所以很难把它们全部讲出来。这里只把最常遇到和经常要用的术语，简略介绍于下：

常用的术语有：跳、飞、扳、尖、冲、退、压、托、扑、虎、挖、拆、打、接、粘、征、长、曲、提等。见下图：

图 1 黑 1 对白☆子而叫做夹击。白 2 对☆叫跳，黑 3 靠，白 4 对黑 3 叫扳，黑 5 退，白 6 跳，黑 7 断，白 8 长，黑 9 打，白 10 拐，黑 11 粘，白 12 夹。

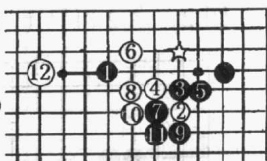


图 1

图 2 黑 1 对☆子而言叫托，白 2 扳，黑 3 退，白 4 虎，黑 5 点，白 6 粘，黑 7 对黑★叫飞，白 8 拆。

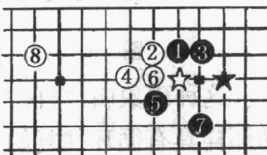


图 2

以下，我们再重点介绍一些较难理解的术语：

1. 长

在原有棋子的直线上，紧接着延长一子，叫“长”。如图 1 的黑 1。



2. 立

当双方的棋子在边、角上相接触时，顺着自己的棋子向下“长”一子，叫“立”。如图2的黑1。

3. 尖

在原有棋子的斜线上（即方格对角上）下一子，叫“尖”。如图3的黑1。

4. 拆

从原有棋子的同一条横线上，向左或向右间隔一路、两路以至三路、四路下一子，叫“拆”。如图4的白1是向左“拆一”，白2是向右“拆二”，其余类推。

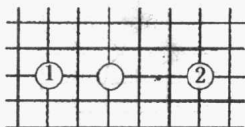


图4

“拆”的目的，在于尽快发展势力。有时为了做眼求活，也可用“拆”的手段。

5. 接

把两个不相连的棋子连接起来，叫“接”。如图5的黑1，就把两个黑子连接起来了。



图1

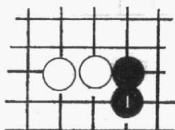


图2

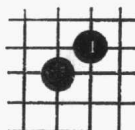


图3

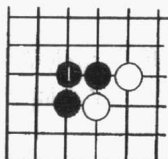


图 5

6. 断

把双方的棋子分割成两部分，叫“断”。如图 6 的白 1，就把两个黑子断开了。

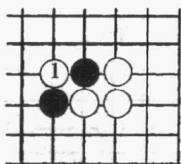


图 6

7. 跳

在原有棋子的同一条直线上，隔开一路下一子，叫“跳”，有时也叫“关”或“单关”。如图 7 的黑 1。



图 7

8. 飞

从原有棋子出发，向“日”字形的对角上下一子（如象棋中走的马步），叫“飞”（或“小飞”）。如图 8 的白 1。

比“小飞”多一路下子，即走到“目”字形的对角上，叫“大飞”。如图 8 的白 2。