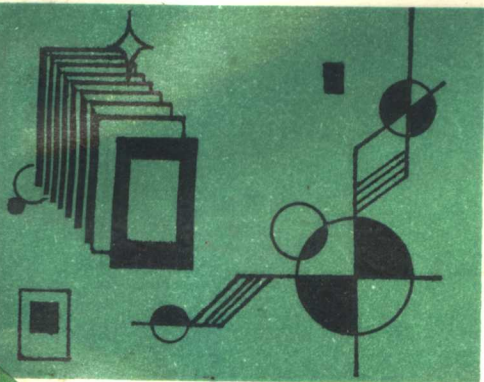


北京教育丛书

周谷城题



中学语文
没落教学

● 姚 德 珪

● 光明日报出版社

北京教育丛书

中学语文段落教学

姚德奎

光明日报出版社

中学语文段落教学

姚 德 奎

光明日报出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

北京教育学院印刷厂印刷

787×1092毫米

32开本

4.25印张

93千字

1988年12月第一版

1988年12月第一次印刷

1 : 10000册

定价: 1.30元

ISBN7-80014-312-0

G·100

《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李 晨 韩作黎

主 编：徐惟诚

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 耀

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	白 耀	叶钟玮	汤世雄
杨玉民	张鸿顺	陈清泉	陈境孔	吴懋栋
林 慈	范小韵	罗玉圃	贺水葵	赵正中
姚幼钧	胡红星	钟善基	徐仁声	徐惟诚
阎立钦	曹福海	梁慧霞	温寒江	

序

徐惟诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程。人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师、尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处世，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义

教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代、造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还远远不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

第一讲 段及其构成	(1)
第二讲 段的展开方法	(11)
第一节 通过列举实例展开段落	(11)
第二节 通过时间、空间推移展开段落	(14)
第三节 通过因果关系的表述展开段落	(18)
第四节 通过比较展开段落	(22)
第五节 通过总说与分说展开段落	(27)
第六节 通过定义与分类展开段落	(32)
结 语	(37)
第三讲 写好起始和终结部分的几种 方式	(40)
第一节 常见的三种起始方式	(40)
第二节 常见的三种终结方式	(43)

第四讲 段的要求 (49)

第一节 统一性	(49)
第二节 一致性	(55)
第三节 连贯性	(67)
结 语	(74)

第五讲 段在文章中的变化 (75)

第一节 文章中的首段与尾段	(75)
第二节 文章中的主体段落	(82)
1. 记叙性段落	(82)
2. 例证性段落	(85)
3. 说明性段落	(88)
4. 说理性段落	(90)
第三节 文章中的过渡段	(97)
结 语	(108)

第六讲 扩段成篇与缩篇成段 (109)

综合练习 (117)

第一讲 段及其构成

为什么在语文教学中要加强段落教学？

从中学语文教学内容上看：长期以来，提到语文基础知识便是字、词、句、篇，现行全日制中学统编语文教材中的有关内容也是依循这一传统观念编写的。由字到词，由词到句，内容连贯，循序渐进，教有可依，学有可本。然而，由句到篇，跳跃很大，其中的联系问题，往往阐述不清。于是，一头讲字、词、句，另一头讲篇章，说是字、词、句、篇，实际上贯通不了。这当中就因为缺了一个重要环节——段。

从学习运用语言上看：遣词造句是基础，而连句成段则是关键性的步骤。一个词语，懂不懂，用得对不对、好不好，应放在句子中检验；一个句子的意思是怎样，对不对，用得好不好，除了从句子本身的意思和结构上看以外，还应放到段落中从上下句的关系上去检验。如果不能正确地连句成段，也就谈不上学会运用语言。

从阅读上看：一段的意思是全篇的意思的组成部分，要理解全篇的意思，就要首先读懂每段的意思。如果看不懂一段的层次、表述的中心、运用的方法，那就很难把握全篇的中心思想和写作特色。

从写作上看：段的存在服从于文章的需要，而无论哪种体裁的文章的构成又都离不了段，不会写段也就难以成篇。况且文章中的段有的抽出来就成为独立的篇（在中学语文课

本中有的课文就是从文章中抽出来的段），从这个意义上讲，一个完整的段落也可以说是一篇具体而微的文章。练习作文首先应该练习写段。

从实际应用的价值上看：在现代社会日常生活、学习和工作中，交流思想，收发信息，以段的使用频率最高，它是重要的一级语言单位。在校的中学生，上课回答问题，会上发表意见，各科作业和试卷中的答题，大都要用一段话来完成。然而，一般说来，在校的学生或已离校参加工作的人们，通常对于经常使用的说一段话，或写一段文字，不注意组织安排，或张口就说，或信笔写下，中心不明、条理不清、语言错乱的现象，比比皆是。这当然是由于在基础教育阶段对这个环节缺乏要求和训练。面对现代社会大量的信息交流、广泛的社会交际，段的应用价值越来越高，研究、掌握段，将具有实际意义。

从教学上看：一段之内，涉及文字、词汇、语法、修辞、逻辑等方面的知识，也涉及中心、选材、结构、表述方法等方面的问题。以段作为语言运用教学的一级单位，可以把字、词、句的问题放在较大的范围去研究，把篇章的问题放在较小的范围去讨论。优点是：1. 指导方便：一个段落，长则数百字，短则数十字，详可逐句分析讨论，略可几段综合比较。2. 费时较少：段落教学基本上与讲读课、阅读课、写作课结合进行，不用另占很多课时。3. 见效较快：一课之内，讲了就练，或练了再讲，把知识的传授与能力的训练结合进行，一般说来当堂便可见到效果。4. 学生欢迎：因为学了就能用，学习积极性高。

总之，段是由句过渡到篇的不可缺少的环节，是重要的

一级语言单位，是语文教学中实际存在的、应该解决的一个重要课题。事实上提出段的问题，古已有之。南朝刘勰在《文心雕龙·章句》中提出：“夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇。”这里的“章”是借用音乐术语，无疑指的就是“段”。这样，他就把语言分为字、句、段、篇四级。这是因为古汉语以单音词为主，字词不分，那么按现代汉语则应分为字、词、句、段、篇五级。再看今日世界，一些文化发达的国家在基础教育阶段母语教学中都十分强调段落的训练，也可以说这是他们在语言教学中一条成功的经验。“为了适应建设高度文明、高度民主的社会主义现代化国家的需要，语文学科必须全面贯彻教育方针，面向现代化，面向世界，面向未来，大力进行教学改革，大面积提高语文教学质量。”（《全日制中学语文教学大纲》）在语文教学中增补段落教学，可以说已不是一个理论探讨的问题，而是一个教学实践的问题。

什么是段？“段”就是说话或文章中相对独立的一部分。“独立”是指能单独地表述一个完整的意思，而“相对”是指在一席话或一篇文章之中其独立性只是相对而言。凡属这样的部分，就是我们所说的段。它不同于常说的句组、句群或语段。至于说话或文章中承前蒙后作了省略的不规范的段和只起关联作用的过渡段，将作为特殊的段在第五讲另行讨论。

一般地说，无论记叙、说明、议论，凡属能够独立地表述一个完整意思的段，它的构成应包括三个部分。

1. 起始部分：概括地提出本段内容或中心，确定全段涉及的范围或中心意思（一般以论题句或中心句出现）。它

的作用在于介绍全段要说的中心。

2. 展开部分：围绕起始部分确定的中心提供实例、细节或理由，使中心意思充实可信。它的作用在于陈述或论证段的中心意思。

3. 终结部分：由展开部分引出一个合乎逻辑的结果，重申中心意思而避免用语雷同。它的作用在于明确、深化中心意思。

〔例1〕

我国领土辽阔广大。最北端在漠河以北黑龙江主航道的中心线，最南端在北纬4度附近的曾母暗沙（属南沙群岛）；最东端在黑龙江和乌苏里江的主航道会合处，最西端在帕米尔高原上。总面积约九百六十万平方公里。当北方的黑龙江省还是冰天雪地的季节，南海诸岛已是一片盛夏景象；当乌苏里江上早晨洒满阳光的时刻，帕米尔高原还是星斗满天的深夜。啊！我们伟大祖国幅员多么辽阔，她是世界上面积最大的国家之一。

（《中国地理课本》文字略有改动。）

〔说明〕

第一句为起始部分，概括提出本段中心，即“我国领土辽阔广大”（以中心句出现）。二、三、四句为展开部分，从疆域的位置、土地面积、一国之内气候和时间的差异几方面展示幅员辽阔，既有科学的说明，又给人以具体感受，使中心意思充实可信。末句为终结部分，用“啊”过渡，然后收合。它既是由展开部分的内容触发起的感情抒发，同时又

重申了中心意思。

〔例2〕

我们生活在一个开辟人类新历史的光辉时代。在这样的时代，人们对许许多多的事物都产生了新的联想、新的感情。不是有许多人在讴歌那光芒四射的朝阳、四季常青的松柏、庄严屹立的山峰、澎湃翻腾的海洋吗？不是有好些人在赞美挺拔的白杨、明亮的灯火、奔驰的列车、崭新的日历吗？睹物思人，这些东西引起人们多少丰富和充满感情的想象！

（秦牧：《土地》）

〔说明〕

这段共五句。一、二句为起始部分，提出观点，即在新的历史时代，“人们对许许多多的事物都产生了新的联想、新的感情”。三、四句为展开部分，概括地列举人们讴歌赞美的的事物并用整句形式铺陈，证实起始部分提出的观点，使之可信。第五句为终结部分，由展开部分引出合乎逻辑的结果，明确了本段所要阐明的观点。

〔例3〕

怎样区别真理与谬误呢？一八四五年，马克思就提出了检验真理的标准问题：“人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题。人应该在实践中证明自己思维的真理性，即自己思维的现实性和力量，亦即自己思维的此岸性。关于离开实践的思维是否具有

现实性的争论，是一个纯粹经院哲学的问题。”（《马克思恩格斯选集》第1卷第16页）这就非常清楚地告诉我们，一个理论，是否正确反映了客观实际，是不是真理，只能靠社会实践来检验。这是马克思主义认识论的一个基本原理。

（《光明日报》特约评论员：《实践是检验真理的唯一标准》）

〔说明〕

第一句为起始部分，提出论题（以论题句出现）。接着展开，引述马克思就这一问题所作的论述，明确回答了起始部分提出的问题：“一个理论，是否正确反映了客观实际，是不是真理，只能靠社会实践来检验。”末句为终结部分，深化了全段的中心。

〔练习〕

1. 根据下面一段文字的意思，给这个段拟定一个贴切的肯定性的标题。

片面地强调读书，而不关心政治，或者片面地强调政治，而不努力读书，都是极端错误的。不读书而空谈政治的人，只是空头的政治家，决不是真正的政治家。真正的政治家没有不努力读书的。完全不读书的政治家是不可思议的。同样，不问政治而死读书本的人，那是无用的书呆子，决不是真正有学问的学者。真正有学问的学者决不能不关心政治。完全不懂政治的学者，他的学问是不完全的。就这一点说来，所谓“事事关心”实际上也包含着对一切知识都要努力学习的意思。

(马南邨：《事事关心》)

2. 分析下面两段文字的构成。

段1：我们伟大的祖国是人类文明的发源地之一。从远古时代起，中华民族的祖先，就劳动、斗争、生活在祖国的辽阔土地上。我国科学工作者在不少地方发现了属于猿人阶段的原始人类的化石和遗物。在云南发现的元谋人；距今约一百七十万年，是我们已知的祖国境内最早的人类。在陕西出土了距今约八十万年的蓝田人。北京周口店的北京人遗址闻名世界，在那里陆续发现了原始人类的遗骨、使用的工具、用火的痕迹，以及大批哺乳动物的化石。大量的考古材料把原始人类的生活情况，基本上记录下来了。有了人，就开始有了人类历史。祖国境内原始人群的活动，就是祖国历史的第一页。

(《中国历史课本》)

段2：毛主席下山去了，红军北上抗日去了，井冈山的毛竹，同井冈山人一样坚贞不屈。血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根。“野火烧不尽，春风吹又生。”一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

(袁鹰：《井冈翠竹》)

3. 下面一段文字是同学的习作，从段的构成看，它不规范；请在这段文字的基础上作适当补充，写成一个完整的段落。

字典用处大

字典是我们每个学生必备的工具书，它可以帮助我们识字。在学习课文时，常常会遇到一些生字，翻开字典查一查，就能了解它的形、音、义及基本用法，茅塞顿开；在写作文时，有时提笔忘字，查一查字典，便可手到擒来，也不必前后左右地问同学，扰乱别人的思路。

〔练习参考答案〕

1. 既要努力读书又要关心政治

2. 段1：第一句是起始部分，也是全段的中心句。第二句至第七句为展开部分，以不同地区大量的考古材料证实我们的祖先从远古时代就劳动、斗争、生活在祖国的辽阔土地上，创造着人类的文明。第八、九句为终结部分。第八句起过渡作用，第九句以我国具有悠久的历史呼应“我们伟大的祖国是人类文明的发源地之一”这个中心。

段2：第一句为起始部分，陈述井冈山的竹子在特定条件下表现出坚贞不屈的品格，点明中心。展开部分则提供细节，并运用拟人、顶真等修辞手法，鲜明、形象地展示了这一品格。最后两句为终结部分，深化了中心意思，给人以鼓舞和力量。

3. 缺终结部分，全段意思不完整。可在原文末尾增补以下文字：我们每个学生备一本字典是非常必要的，它会成为我们的良师益友，使我们获益非浅。

〔教学建议〕

1. 段落教学的目的是为了使认识段的意义，理解

段的构成及要求，掌握段的起始、展开、终结的方式与方法，了解段在文章中的变化，通过段的训练，打好由句过渡到篇的坚实基础，提高阅读和写作能力。段落教学应纳入学期教学计划之内，成为中学阶段语文教学的重要组成部分。在实施过程中，既要有自身的序，又要与讲读课、阅读课、写作课结合进行。本章是第一讲，在讲授之前，最好增加一节起始课，从段的实际应用价值讲起，说明为什么要增补段落教学，并介绍教学计划，提出要求，以引起学生的重视和兴趣。

2. 据学生反映，从小学到高中，在语文课上，既没有单一地学过段的知识，又篇篇都接触到段，对段的概念，似有若无，含混不清，对段的构成也不知其所以然。因此，这一讲的教学要求是：使学生明确段的概念，理解段的构成，并用之于读写。

3. 教学方法可采用讲、议、练、评四步骤。讲，就是教师讲授知识内容，讲准，讲清；议，就是引导学生结合例段进行议论，理解消化知识内容；弄懂，弄清；练，就是指导学生运用学到的知识去解决问题，将知识转化为技能；评，就是师生共同对实践的效果进行评说，小结。这种方法也可运用于以后的各章节教学。

4. 教学内容除〔例〕、〔练习〕提供的材料外，最好再选用本学期语文课本中的典型段落加以补充和发展。这样，简便易行，可以激发学生学习的积极性。当学生能用学到的知识解决课本中遇到的问题时，其喜悦的心情是不言而喻的。有一名学生在周记中写道：“本周语文课上，老师给我们讲了关于段的一些知识。我觉得上这样的课收获很大。”