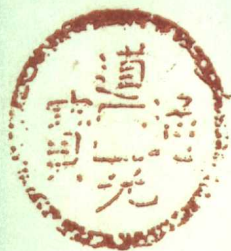
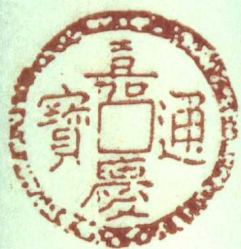


故宮清錢譜

中央民族大学出版社

黃宵鵬 纂輯
于海萍 点校



黃鵬宵

纂輯

故宮清錢譜

中央民族大學出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑：王济平

封面设计：金 文

故宫清钱谱

黄鹄宵 纂辑

于萍海 点校

*

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码：100081)

新华书店北京发行所发行

张家口市印刷总厂印刷

787×1092 毫米 32 开 5.5 印张 40 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数 6,000 册

ISBN7-81001-815-9/K·106

定价：7.80 元

序



有清自天命開國，凡十二主，無代不有鼓鑄，

幣制復隨時更易，或法前代，或創新型。順治以

前，期屬草創，制作多仿前明。

天聰滿文當十，及順治漢文紀地，一

厘紀值等

均仿明式。十四年後，背文始用滿字，是爲清幣創

式，

順治十四年令戶部錢背加鑄寶泉二滿字，是爲錢背用滿文之始。十七年定錢背紀地，左

滿文。

（見右漢通考）

康熙因之，雍正略加修改，著爲定例。

雍正元年令背用滿文寶字爲首，各省用地名之一字。（見通考）

乾隆復多新規，

混和鉛錫，改鑄青錢，

五年鑄紅布政使張若震奏請改鑄以杜銷毀，（見通考）

制度一變。回疆底定，復有紅錢，加鑄回文，並令

後世子孫永奉其年號，以炫武功。

二十四年平定回疆，將軍兆

惠奏准於同疆開鑄，三十九年乾隆通寶，背用清文及同字，鑄其地名。三十九年論同地各城，係朕開拓撫定之區，國寶流行，奉朕年號，該回民永宜遵守，世世子孫不得隨時改鑄。（見會典）西藏既平，即境改造銀幣，文稱寶藏，兼用唐古忒字，實清幣鑄銀之嚆矢，十全紀功而外，復藉泉幣流通以廣其傳，五十七年以回藏等先後悉平武功，自號十全，咸豐之世，軍務繁興，國用日絀，幣政紛亂，錢值自小平以至當千，質則銅、鐵、鉛，而外，復有票鈔，十年之間，朝令夕改，其時民生之疾苦，可思過半。洎乎光緒，海禁既開，外幣輪進，仿行機製，變化尤烈。宣統則鑄局獨留寶泉，命意祇在維持爐匠生計，實則已同虛設。

綜合觀之，清代錢制之繁複，可謂超越前古；且每一幣之興革，莫不關乎當時之國政財用，羅列案頭，三百年來之治亂興衰，歷歷如繪，不得以玩物視之矣。迨清運告終，而此數千年來沿襲最久之錢圖函方，亦隨變制而絕跡市廛，祇作吾人考古上之材料而已。比者幣制改革，因物質上之需求，清代制錢日就銷燬，恐若干年後將較刀布之屬爲難得，食貨簡略，補闕莫由，斯又研究我國幣制史學家不可不注意者也。故宮所藏，多爲京省各局進呈內府之正品，就中如乾清宮，養心殿之祖錢，母錢，樣錢，凡鑄錢之法，先將淨銅鑿鑿成二錢三分者曰祖

鑄錢制，錢隨鑄造重一錢六七分不等者曰母錢，式進呈，然後印
省開局之文，始頒發各省，戶局先鑄祖錢，（見通考）制端
凝殿之京局呈進錢，錢局歲十二月例精鑄錢，（見若
戶部則例及鮑康大錢圖錄）又稱永壽宮與內務府之
庫儲錢，均屬菁華所聚，典制攸關，文獻幸存，
考證有賴。爰依朝代之先後，汰其重複，得二百
八十四品彙影成譜，聊供研究幣制學者之一助。民
國二十六年黃鵬霄序

凡例

故宮所藏清錢，多屬京省各局進呈內府之正品，本編所載，係就宮中現存者輯錄成書，不加增補，因名故宮清錢譜。

選印之錢，除祖，母，樣三種之外，有專備內廷賞賜用之大制錢，及市場流通之平常品，復有同文同值而兼備數種式樣，如銅質不同，大小有別，書體互異者，一併列入，以便研究。

編中每錢均註明類屬，祖錢簡註「祖」字，母錢註「母」字，樣錢註「樣字」，內廷大制錢註「大」字，平常品註「常」字。

編中注釋，以清代官修史籍，如大清會典，皇朝三通等爲標準，參以各省志乘及私家著錄，史志中互有出入，或自相矛盾者，則以與實品相符者爲依據，援引載籍，俱於原文內列舉書名，以便研討，但史志記載一致則從略用省筆墨。是編除形制，沿革，考釋之外，其他爐座之增減，卯數之損益，與夫銅觔之運輸均已詳載典志，且與本譜無重要之關係，不再贅述。

清錢鼓鑄，至光緒朝開始兼用機器，其後銀圓銅幣通行全國，制錢漸廢，是編僅及於機鑄有孔制錢，其銀圓銅幣，制度既變，種類亦繁，當

另編專書。

咸豐官票寶鈔，因關係當時之幣政，亦附於咸豐錢之末。

故宮藏錢，散在各處，蒐集未備，勢所難免，他日若續有所得，當印補編。

參考書目

清文獻通考

清續文獻通考

清通志

清通典

大清會典及事例

實錄

東華錄

聖訓

戶部則例

工部則例

內務府則例

鼓鑄則例

各省通志

光緒官報

光緒新法令

清史稿

皇朝掌故彙編

倪模古今錢略

王慶雲石渠餘紀

唐與崑制錢通考

鮑康大錢圖錄

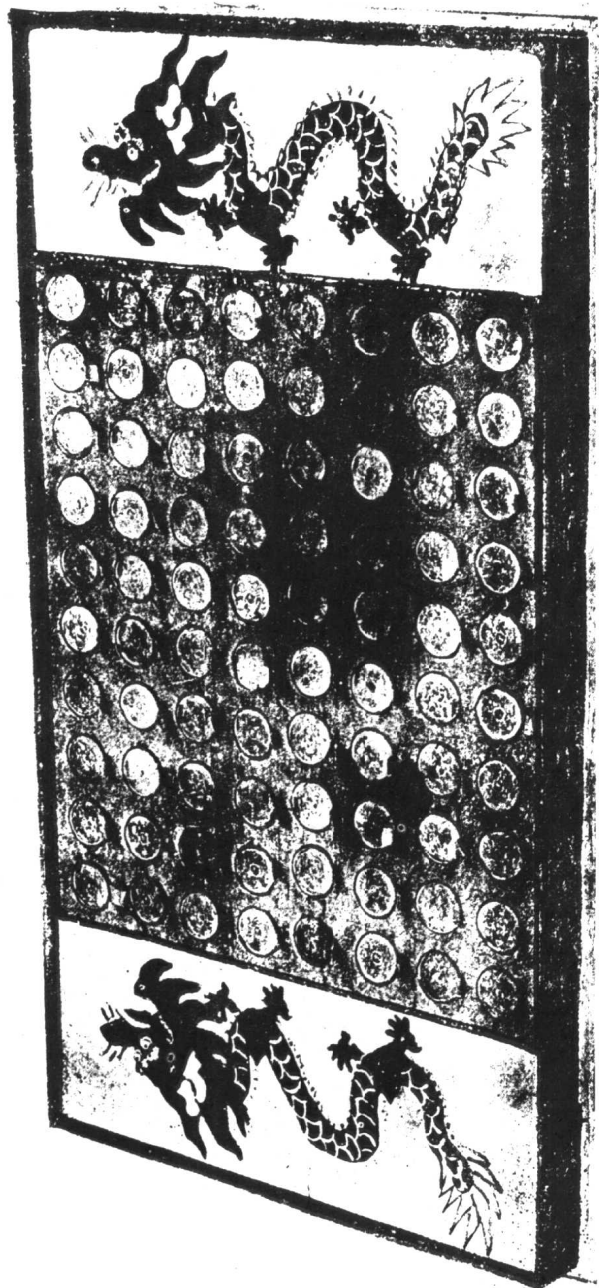
張綱伯咸豐大錢考

方若言錢別錄

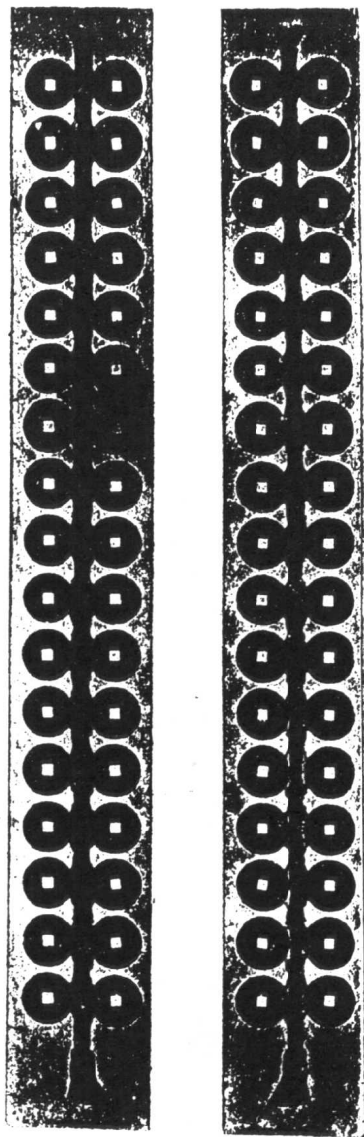
張家驥中華幣制史

章宗元中國泉幣沿革史

進呈錢之式樣 匣用黃綾裝裱



初出範之錢枝



目錄

初出范之錢枝照片

進呈錢之式樣照片

天聰之寶 一兩 十(面背均老滿文)

順治通寶 戶一厘 寶泉二品 寶源二品

康熙通寶 寶泉 昌 陝(昌陝二品均滿漢對文)

雍正通寶 寶泉二品 寶昌 寶源二品 寶武 寶雲 寶南 寶

浙 寶黔 寶蘇 寶安 寶川

乾隆通寶 寶泉二品 寶武 寶源二品 寶晉 寶蘇 寶川 寶南 寶

黔 寶廣 寶雲 寶陝 寶昌 寶伊 寶福 寶爾 寶桂 寶直

克蘇 寶滿 回 對文以下凡屬回部錢均同(回部錢)

乾隆寶藏

大小三品(銀錢)

嘉慶通寶

寶泉二品 寶源二品 寶直 寶昌 寶晉 寶陝 寶蘇 寶浙 寶福 寶昌 寶晉 寶

南 寶武 寶桂 寶廣 寶川 寶雲 寶黔 寶伊 阿克蘇 寶廣 寶川 寶雲

嘉慶寶藏

大小二品(銀錢)

道光通寶

寶泉二品 寶源 寶直 寶昌 寶晉 寶陝 寶蘇 寶浙 寶福 寶直 寶昌 寶晉 寶陝

武 寶桂 寶廣 寶川 寶雲 寶黔 寶伊 阿克蘇 寶廣 寶川 寶雲 寶黔

道光寶藏

大小二品(銀錢)

咸豐通寶

寶泉十四品

咸豐重寶

寶泉當十，八品 當五十，十六品

咸豐元寶

寶泉當百，五品 當五百，四品 當千，五品

咸豐通寶

寶泉三品(鐵錢)

咸豐重寶

寶泉當五 當十(鐵錢)

咸豐通寶

寶泉七品(鉛錢)

咸豐通寶

寶源四品

咸豐重寶

寶源當五，四品 當十，六品 當五

咸豐元寶

寶源當百，五品 當五百，五品 當

咸豐通寶

寶源五品(鉛錢)

咸豐通寶

寶直

咸豐重寶

寶直當十 當五十

咸豐元寶

寶直當百

咸豐通寶

寶浙

咸豐重寶

寶浙當十