



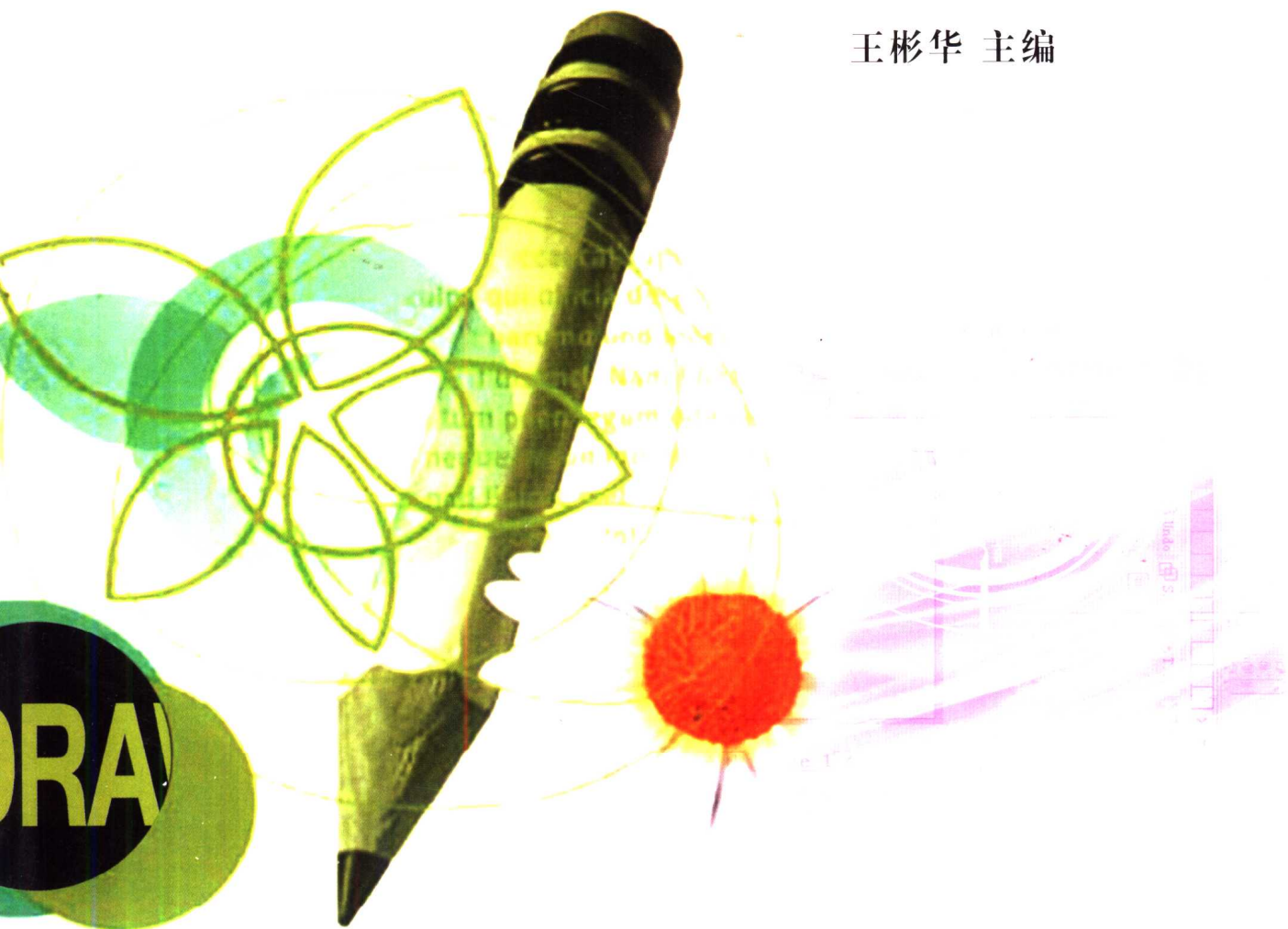
轻松学电脑系列教材丛书

中等职业技术学校
电 脑 学 校 优选教材

中文 CorelDRAW 11

实例教程

王彬华 主编



电子科技大学出版社

中文 CorelDRAW 11 实例教程

主 编：王彬华

副主编：李建华 胡宝林

编 委：王彬华 潘传伟 李建华 马晓阳 胡宝林

刘小平 苟 杰 伍云辉 刘盛军 谢美泉

石文旭 王 跃 冯秋芳 易冬梅 杜 艳

田 江 刘 庆 冯 欢 陈 林 程 鹏

王建伟 蒲秋实

电子科技大学出版社

内 容 提 要

本书全面、深入地介绍了 CorelDRAW 11 在图形图像绘制与处理上的操作方法与技巧,并通过生动、精美的图文搭配与详细的实例操作步骤及技巧说明,实用真实地再现 CorelDRAW 11 在图形图像绘制方面的卓越功能。

本书最后给出了综合效果制作实例,且全部效果都有彩页展示,方便读者从中参照。本书中大部分实例都是 CorelDRAW 11 在其应用领域中的典型案例,望广大读者能举一反三,在以后的学习中创作出更多的佳作。

本书既可作为中等职业技术学校、技工学校、电脑学校教材,也可作为大专院校及相关院校专业师生的教学参考书和教材,更是广大从事图形图像设计的电脑爱好者必备工具用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 11 实例教程/王彬华主编. —成都:

电子科技大学出版社, 2004.1

ISBN 7-81094-397-9

I. 中... II. 王... III. 图形软件, CorelDRAW 11

—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001555 号

中文 CorelDRAW 11 实例教程

王彬华 主编

出 版:	电子科技大学出版社	(成都建设北路二段四号)
责任编辑:	周友谊	
发 行:	新华书店经销	
印 刷:	成都市墨池教育印刷总厂	
开 本:	787mm×1092mm 1/16	印张 15 字数 366 千字
版 次:	2004 年 1 月第 1 版	
印 次:	2004 年 1 月第 1 次印刷	
书 号:	ISBN 7-81094-397-9/TP·233	
印 数:	1—5000 册	
定 价:	18.00	

■版权所有 侵权必究 敬告读者 勿购盗版■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

前 言

当今社会已进入电脑化时代，电脑已广泛用于传统的设计、制造、编辑出版、广告制作等行业，而另一方面专业院校及电脑学校如雨后春笋般涌现，但是，与之相配套的计算机教材却往往不尽人意，普遍缺乏实用性、专业性、可操作性，导致多数电脑专业学校不得不自己编写讲义，所以适合教学的好教材非常缺乏。为此，创世纪计算机工作室在对目前计算机教材使用情况调查和研究的基础上，结合学校的教学实践编写了本套易教易学、轻松有趣的计算机教学丛书。本丛书是我们总结多年教学实践经验的结果。我们希望本丛书不仅为你提供了一套学习的教材，更希望为你奉献了一个全新的电脑学习方案：完整的课程安排、丰富的实例讲解、学以致用用的课后作业，无微不至的设计都是为了达到使你获得最佳的学习效果的目的。

本系列丛书共十本，包括计算机基础、办公应用、程序设计、图形图像及网页制作等方面的内容。

本丛书具有如下特色：

定位准确 明确定位**中等职业技术学校及电脑学校**，丛书坚持基础、技巧、经验并重；理论、操作、提高并举，尤其对初、中级学者使用软件容易出现的疏忽、困惑、难点进行重点突破。

售后服务 可提供售后网上服务；提供后期技术支持；开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者还可通过电子邮件 wbh@scwbh.com 或 ccwh@163.com 与作者交流。同时，在我们网站 <http://www.scwbh.com> 的论坛中也提供了交流场所，并提供免费下载的汉化软件补丁、程序源代码及实例效果图，下载地址：<http://www.scwbh.com/down> 中“实例教材系列”专栏。图书质量监督电子邮件：lql@scwbh.com。

经过紧张的组织、策划和创作，本丛书已全部出版，承蒙读者厚爱，今后我们还会不断推出实例型的其他姊妹篇。

由于作者水平及时间之原由，书中不足之处望广大读者批评指正。

编 者

2004 年 1 月

目 录

第1章 中文 CorelDRAW 11 入门.....	1
1.1 中文 CorelDRAW 11 的操作界面.....	1
1.1.1 标题栏、菜单栏与快捷菜单.....	1
1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板.....	3
1.1.3 绘图窗口、页计数器与状态栏.....	7
1.2 中文 CorelDRAW 11 操作界面的设置.....	8
1.2.1 选项对话框的调出与作用.....	8
1.2.2 工具栏的设置和创建工具面板.....	9
1.2.3 调色板 and 用户透明界面的设置.....	13
1.3 中文 CorelDRAW 11 工具的基本使用方法.....	14
1.3.1 工具箱简介.....	14
1.3.2 选取工具.....	15
1.3.3 矢量图基础.....	17
1.3.4 形状工具.....	18
1.3.5 刻刀工具.....	23
1.3.6 橡皮擦工具.....	23
1.3.7 涂抹笔刷和粗糙笔刷.....	24
1.3.8 自由变换工具.....	24
1.3.9 缩放工具.....	26
1.3.10 手绘工具.....	26
1.3.11 自然笔工具.....	28
1.3.12 钢笔工具.....	29
1.3.13 三点曲线工具.....	30
1.3.14 交互式连线工具.....	30
1.3.15 标注工具.....	31
1.3.16 矩形工具与椭圆工具.....	33
1.3.17 多边形工具.....	35
1.3.18 螺旋形工具.....	37
1.3.19 网格纸工具.....	38
1.3.20 基本形状工具.....	39
1.3.21 文本工具.....	39
1.3.22 交互式调整工具.....	45
1.3.23 填充工具.....	53
1.4 图像文件的基本操作.....	57
1.4.1 打开与新建文件.....	57
1.4.2 保存与关闭图像文件.....	59

练 习	60
第 2 章 绘图页面的设置与基本绘图	66
2.1 绘图页面的设置	66
2.1.1 常规页面设置	66
2.1.2 设置版面样式	67
2.1.3 设置页面背景	68
2.1.4 设置多页文档	70
2.2 标尺、网格与辅助线的设置	71
2.2.1 网格的设置	71
2.2.2 设置标尺	72
2.2.3 辅助线的设置	72
2.3 视图控制	74
2.3.1 缩放和平移视图	74
2.3.2 用不同的显示模式显示图形	75
第 3 章 矢量图形的编辑与填充	76
3.1 对象的选择、移动与删除	76
3.1.1 对象的选定	76
3.1.2 对象的移动	78
3.1.3 删除某个对象	78
3.1.4 设置可恢复操作数	79
3.2 对象的剪切、复制与粘贴	79
3.2.1 剪切对象	80
3.2.2 复制对象	80
3.2.3 粘贴对象	80
3.2.4 再制和仿制	81
3.2.5 复制对象属性	82
3.2.6 复制和仿制特殊效果	83
3.3 对象的填充	83
3.3.1 色彩的基本知识	83
3.3.2 填充色彩	84
3.3.3 渐变填充	88
3.3.4 花纹效果的填充	91
3.3.5 纹理填充	91
3.3.6 PostScript 填充	92
练 习	93
第 4 章 对象的变换、对齐与群组	103
4.1 对象的变换	103
4.1.1 属性栏设置	103
4.1.2 变换属性栏	103
4.1.3 变换卷帘窗	104

4.2 对象的对齐、分布与排序.....	110
4.2.1 对象的对齐.....	111
4.2.2 对象的分布.....	115
4.2.3 对象的排序.....	116
4.3 对象的群组与结合.....	117
4.3.1 对象群组.....	117
4.3.2 结合对象.....	119
4.3.3 分离对象.....	121
4.4 对象的焊接、修剪、交叉与简化.....	122
4.4.1 焊接对象.....	122
4.4.2 修剪对象.....	123
4.4.3 相交对象.....	124
4.4.4 快捷修剪.....	125
4.5 对象的锁定、解锁与分离.....	126
4.5.1 锁定对象.....	126
4.5.2 解锁.....	126
4.5.3 将对象转换成曲线与转换轮廓为对象.....	127
4.5.4 分离对象.....	127
练 习.....	128
第5章 位图处理与透镜.....	138
5.1 位图的导入与转换.....	138
5.1.1 位图的导入.....	138
5.1.2 位图颜色模式的转换.....	140
5.2 矢量图形与位图的相互转换.....	141
5.2.1 矢量图形转换为位图.....	141
5.2.2 位图转换为矢量图形和位图的描绘.....	142
5.3 位图的编辑.....	143
5.3.1 位图的编辑.....	143
5.3.2 位图颜色的遮罩.....	143
5.3.3 调整位图的色彩.....	144
5.3.4 位图取样.....	150
练 习.....	150
第6章 综合实例大制作.....	157
6.1 贺卡的制作.....	157
6.1.1 贺卡创意.....	157
6.1.2 绘制主角图案.....	157
6.1.3 组合图形.....	161
6.1.4 写上祝福语.....	163
6.1.5 输出文件.....	164
6.2 设计彩色平面布置图.....	165

6.3 掌上电脑的制作	167
6.4 台历的制作	170
6.5 宇宙星空的制作	176
6.6 工业设计效果图的制作	182
6.6.1 3D 效果的基础	182
6.6.2 三个视图的包装底纹	183
6.6.3 平视图的包装	185
6.6.4 侧视图的包装	186
6.6.5 俯视图包装	187
6.6.6 两个面的透视效果	187
6.6.7 三个面的透视变形	189
6.6.8 组合效果图	191
6.7 大红灯笼的制作	192
6.8 广告的制作	197
6.8.1 创建背景	197
6.8.2 添加底边	198
6.8.3 铺设辅助线	199
6.8.4 添加图像	200
6.8.5 对齐边框图片	201
6.8.6 添加艺术文本	201
6.8.7 添加段落文本	202
6.8.8 输入和放置标识	203
6.9 包装盒的制作	204
6.10 童话世界	214
第 7 章 应用与技巧	224
7.1 CorelDRAW 11 印刷输出注意事项	224
7.1.1 字体问题	224
7.1.2 渐变的问题	224
7.1.3 图片问题	224
7.1.4 输出附件	225
7.1.5 印前检验	225
7.2 CorelDRAW 11 使用技巧	225
7.2.1 对象选择	225
7.2.2 绘制基本图形的技巧	226
7.2.3 编辑技巧	226

第1章 中文 CorelDRAW 11 入门

1.1 中文 CorelDRAW 11 的操作界面

启动中文 CorelDRAW 11 后, 屏幕出现的操作界面如图 1-1 所示。选择第一个选项“新建图形”, 则将建立一新的图形文件。



图 1-1 欢迎使用 CorelDRAW 对话框

新的图形文件建立后, 中文 CorelDRAW 11 的操作界面如图 1-2 所示。这个操作界面我们称之为工作环境。

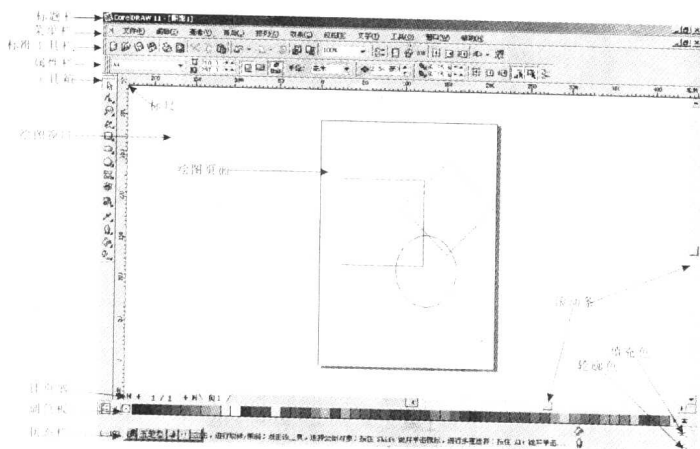


图 1-2 CorelDRAW 11 工作界面

1.1.1 标题栏、菜单栏与快捷菜单

1. 标题栏

与所有的 Windows 应用程序一样, CorelDRAW 11 的标题栏左边包含一个弹出式菜单

1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板

1. 标准工具栏

标准工具栏如图 1-5 所示，通常我们也把它称为常用工具栏。

标准工具栏提供了一些常用操作命令的按钮，如：复制、新建、打开、剪切等。



图 1-5 标准工具栏

标准工具栏中各按钮与列表框的作用如下：

- (1) “新建”  按钮：单击它可以新建一个绘图页。
- (2) “打开”  按钮：单击它可以调出“打开绘图”对话框，利用该对话框可以打开一个图形文件。
- (3) “保存”  按钮：单击它可以将当前的绘图以原来的名字存储到磁盘中。
- (4) “另存为”  按钮：单击它可以将当前的绘图以其他的名字存储到盘中。
- (5) “打印”  按钮：单击它可以调出“打印”对话框，利用该对话框可以打印当前的绘图。
- (6) “打印预览”  按钮：单击它可以调出“打印预览”对话框，利用该对话框可以进行打印预览。
- (7) “剪切”  按钮：单击它可以将选中的对象剪切到剪贴板中。
- (8) “复制”  按钮：单击它可以将选中的对象复制到剪贴板中。
- (9) “粘贴”  按钮：单击它可以将剪贴板中的对象复制到绘图页中。
- (10) “撤消”  按钮：单击它可以取消刚刚完成的操作，单击它右边的  按钮可以调出一个显示以前操作步骤的显示框，如图 1-6 所示。选择显示框中的一个选项，可以取消以前完成的多步操作。



图 1-6 撤消步骤

- (11) “恢复”  按钮：只有使用了撤消按钮后它才会变为有效，单击它可以重新恢复刚刚取消的操作。

- (12) “重复”  按钮：用于重复上一次的操作。

- (13) “导入”  按钮：单击它可以调出“输入”对话框，利用该对话框可以在当前

的绘图页内加入外部调入的图形。

(14) “导出”  按钮：单击它可以调出“输出”对话框，利用该对话框可以将当前绘制的图形以其他文件名和文件类型存储到磁盘中。

(15) “缩放级别”列表框 ：单击它右边的  按钮出现下拉列表，如图 1-7 所示，利用它可以调整绘图页的显示比例。



图 1-7 显示比例设置

(16) “选项”  按钮：单击它可以调出选项设置对话框，如图 1-8 所示。在对话框中可以对工作区、文件、全局进行设置。

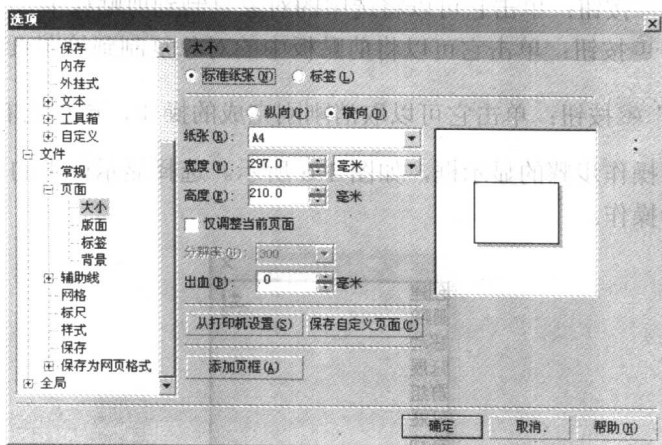


图 1-8 “选项”设置对话框

(17) “显示可打印区域”  按钮：单击该按钮可以观察需打印的图形是否超出打印范围。

(18) “符号库”  按钮：单击该按钮可以打开符号库，以便选择库中自带的图形符号。单击后在窗口的右边打开一“卷帘窗”如图 1-9 所示。

(19) “条形码”  按钮：单击它可以根据条形码向导，插入条形码。

(20) “三对齐”  按钮：这三个按钮主要用于对齐。

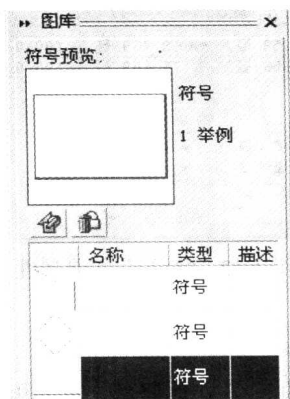


图 1-9 图库卷帘窗

(21) “应用程序启动器”  按钮：单击它可以调出如图 1-10 所示的菜单。单击其中一个菜单命令，可以调出相应的中文 CorelDRAW 11 及其他应用程序。

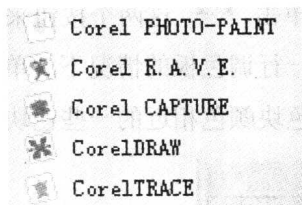


图 1-10 CorelDRAW 11 中附属应用程序

(22) “Corel 在线”  按钮：单击它可以调出 Internet Explorer 浏览器对话框，并连接 Internet 网络的 Corel 图形网站。

2. 属性栏

属性栏通常在标准工具的下边，它提供了一些按钮和列表框。将鼠标指针移到该工具栏左边的三条立体竖线处 ，再拖曳鼠标，可以将属性工具栏移到其他位置处，形成“属性栏”面板。如图 1-11 所示为属性栏无选择时的状态。

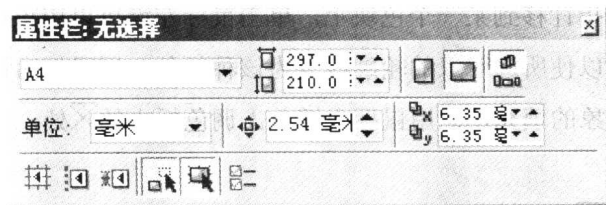


图 1-11 属性栏对话框

图 1-12 是选择矩形工具时属性栏的状态。通过图 1-11 与图 1-12 可以看出属性栏是一个感应命令栏，它会随着你所选择的对象或选择的工具的不同而发生变化。

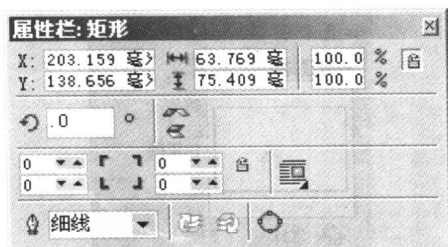


图 1-12 “矩形”工具属性

3. 调色板

将鼠标指针移到调色板左边的三条立体竖线处，再拖曳鼠标，可以将调色板移到其他位置，形成“调色板”面板。将鼠标指针移到调色板的色块上，稍等片刻，即可显示出该色块的颜色名称。

调色板通常在绘图窗口的下边，也可以将它拖曳出来，如图 1-13 所示。如果调色板中的色块没有全部显示出来，可以单击 这两个按钮来进行显示。单击调色板外的任何地方，均可变回一行调色板。在一行调色板的情况下，单击某一色块一段时间后，会弹出一个小型的调色板，显示出与该色块颜色相近的一些色块，如图 1-14 所示，供用户选择。

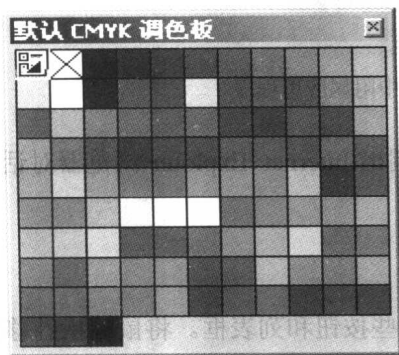


图 1-13 CMYK 调色板

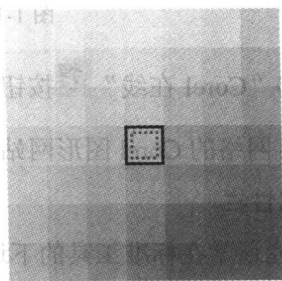


图 1-14 单个色彩中的色彩选项

利用调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓色。用鼠标单击选中一个由闭合路径构成的图形，再将鼠标指针移到某一个色块上，单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象，单击鼠标右键可以使所选对象的轮廓线变为该种颜色。用鼠标右键单击调色板中的 处，可以取消选定对象的填充色；用鼠标左键单击调色板中的 处，可以取消选定对象的轮廓色。

单击调色板中的 处，可调出调色板的快捷选单，如图 1-15 所示。利用该选单可以设置轮廓色和填充色，可以编辑调色板，可保存、打开或关闭调色板等。单击“显示颜色名称”选单命令，可以显示颜色的名称。

1.2 中文 CorelDRAW 11 操作界面的设置

1.2.1 选项对话框的调出与作用

1. “选项”对话框的调出

选项对话框可以用四种方法调出：

第一种：新建文件后，按 **CTRL+J** 键；

第二种：按标准工具栏上的“”按钮；

第三种：执行工具菜单下的选项命令；

第四种：用鼠标在标尺上双击。

以上方法，读者可以根据自己的操作习惯进行选用。其效果与目的都是打开如图 1-18 所示的选项对话框。

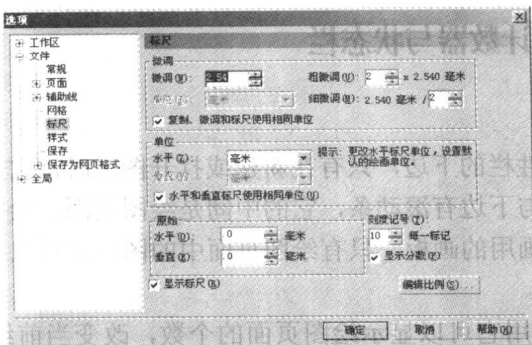


图 1-18 选项对话框

2. “选项”对话框的作用

“选项”对话框左边是它的目录栏。目录栏中有三个一级目录：“工作区”、“文件”、“全局”。单击目录名称左边的“+”图标，可以展开目录，如图 1-19 所示为展开的工作区目录选项，它包括了常规、显示、编辑等选项。我们可以通过选择相应选项，在右边的参数栏中进行绘图设置。

单击“-”图标，可以将展开的目录收缩。单击目录全称可以得到它的相关信息。

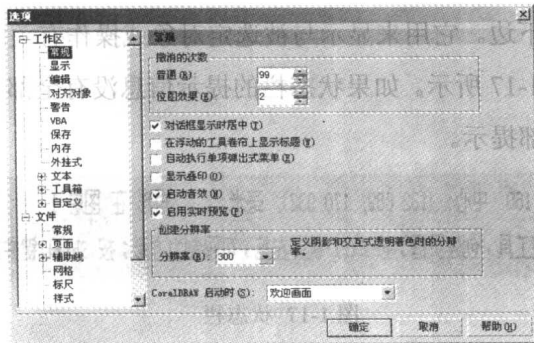


图 1-19 工作区中的常规设置

1.2.2 工具栏的设置和创建工具面板

1. 工具栏的设置

利用图 1-19 所示的“选项”对话框，可以设置中文 CorelDRAW 11 操作界面中各种工具栏（包括菜单栏、标准工具栏、状态栏、属性栏和工具箱等）是否显示，以及以何种方式显示。“选项”工具栏对话框中各工具的作用如下：

（1）复选框组：是用来确定显示哪些工具栏。单击选中一个复选框（有“”符号），即可设置该显示工具栏；取消选中复选框（没有“”符号），即隐藏该工具栏。

单击选中复选框右边的名称，可改变“选项”工具栏对话框中的内容。例如：单击选中“菜单栏”复选框右边的名称，“选项”工具栏对话框中的内容会改变为如图 1-20 所示。

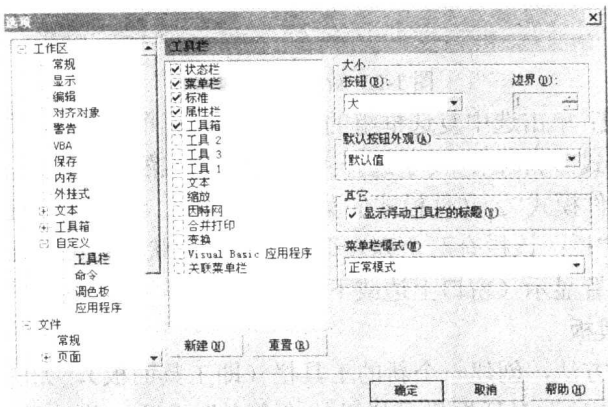


图 1-20 “选项”工具栏对话框

（2）“大小”栏：用于设置按钮的大小（列表框中有“大”、“小”和“中”三个选项）

（3）“边界”数字文本框：可用来调整按钮的边界大小，如图 1-21 所示。

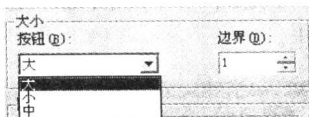


图 1-21 按钮大小及边界设置选项

（4）“默认按钮外观”下拉列表框：用于来设置按钮的外观。它包含“标题在图像下面”、“标题在图像右边”、“默认值”、“只有图像”和“只有标题”。例如：单击选中“工具箱”复选框，再单击选中它的名称，然后选择“默认按钮外观”列表中的“标题在图像下面”选项。此时的“工具箱”如图 1-22 所示。

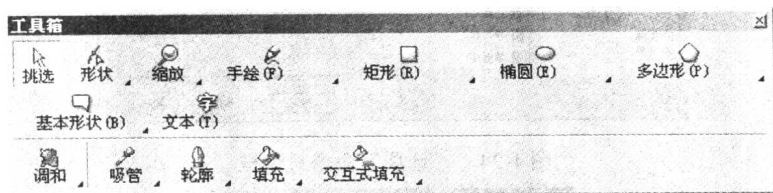


图 1-22 标题在图像右边时工具箱的状态

（5）“其他”复选框：用于设置是否显示工具栏的标题。

（6）“新建”按钮：单击“新建”按钮后，即可在复选框组内的最下边新增一个工具复

选框，该新增工具的名称（我的工具箱），如图 1-23 所示。我们可以用鼠标将一些工具图标拖曳到新建的工具栏（也叫工具面板）中，这将在下面介绍。

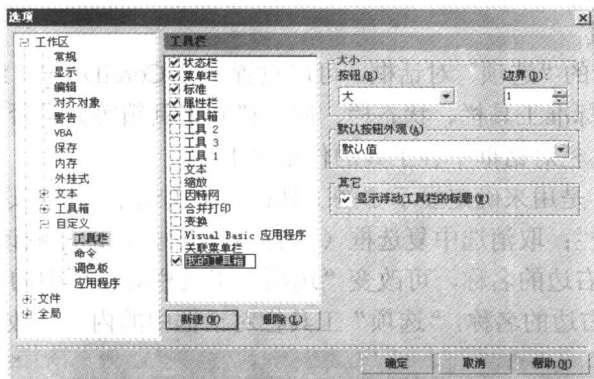


图 1-23 新建我的工具箱

(7) “删除”按钮：单击选中复选框组的工具选项，再单击“删除”按钮，即可将其删除。

(8) “菜单栏模式”列表框：用于选择菜单的模式。菜单的模式有两种：一种是“正常模式”；另一种是“文件模式”。文件模式的菜单有“文件”、“查看”、“工具”和“帮助”四种。

(9) “状态属性”栏：该栏有两个列表框，用于设置状态栏占用几行（1 行或 2 行），以及状态栏在什么位置显示（窗口上边或下边）。

2. 创建新的工具板

首先，按照上述方法，创建一个新的工具栏（即工具面板），如图 1-24 所示。

其次，单击“选项”对话框目录栏里的“命令”选项，此时显示“选项”命令对话框如图 1-24 所示。然后，在其列表框中选择工具的分类名称；也可以单击“查找”按钮，调出“查找文本”对话框，如图 1-25 所示。在“查找文本”对话框的“查找内容”文本框中输入要查找工具的名称，单击“查找下一个”按钮，定位查找想要的工具，如果没有找到，再单击该按钮，直到找到为止。

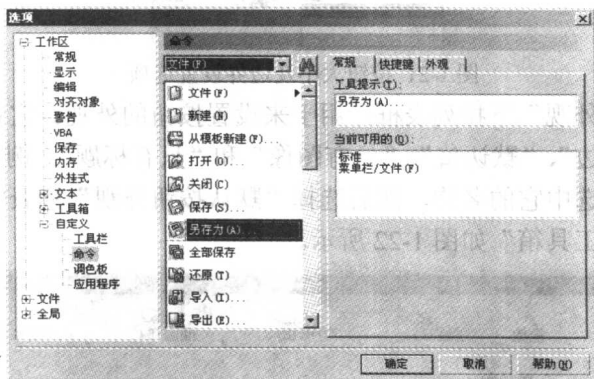


图 1-24 “选项”命令对话框



图 1-25 选项中的查找对话框

(3) 如果不采用查找的方式来选中工具，则需要单击列表框下边相应的按钮图标。然后，在“工具提示”文本框中输入选中工具的提示信息。

(4) 如果要建立该工具的快捷键，可单击“快捷键”选项卡，此时对话框如图 1-26 所示。利用它设置工具快捷键，方法如下：

- 在“快捷键列表”列表框中选择“主”（针对用“挑选工具”选中对象的操作）和“文本编辑”（针对用“文本工具”选中对象的操作）。
- 在“新建快捷键”文本框内输入快捷键的名称，例如：Ctrl+S。也可以单击“新建快捷键”文本框内部，再按快捷键。

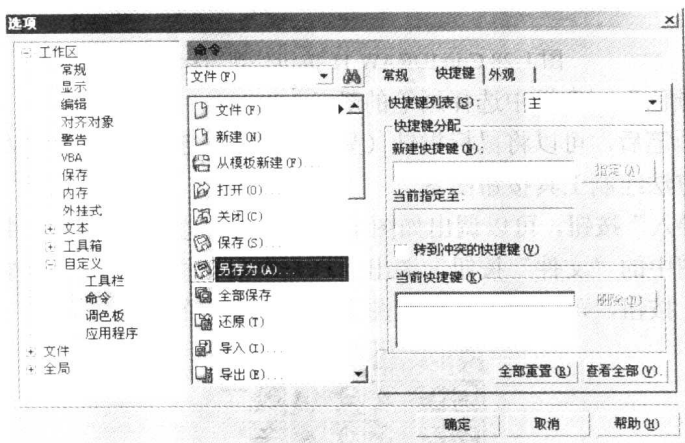


图 1-26 自定义快捷键对话框

- 此时，“指定”按钮变为有效。单击该按钮，即可将快捷键的名称移到“当前快捷键”显示框中。同时，“删除”按钮会变为有效。如果想删除该快捷键，可选中该快捷键名称，再单击“删除”按钮。
- 单击“全部重置”按钮，可以使快捷键恢复原状。
- 单击“查看全部”按钮，可以调出“快捷键”对话框，如图 1-27 所示。利用该对话框可以查看全部快捷键的名称和作用。

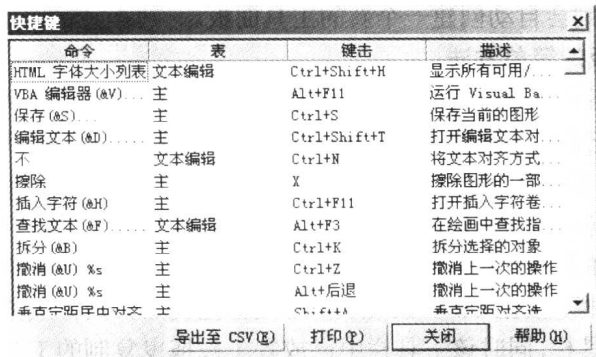


图 1-27 CorelDRAW 11 中所有的快捷键列表

(5) 如果你想改变工具的按钮图标形状，可以单击图 1-26 中的“外观”选项卡，此时对话框右边变为如图 1-28 所示。利用它可以设置工具图标的图案，方法如下：

- 在“标题”文本框内可能更改工具的名称。
- 在“大小”列表框中选择按钮图案的大小。