

计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books



中文版

Photoshop 7.0

全方位教程



主编 李星云

本书内容

- 中文版 Photoshop 7.0 概述
- 图像处理基础 / 工具箱的使用
- 图层的使用 / 浮动调板
- Photoshop 的自动化操作
- Photoshop 的 Web 功能
- Photoshop 的滤镜功能
- Photoshop 图像的获取
- 颜色模式和色彩调整
- 打印 Photoshop 作品
- 实例篇

53

航空工业出版社

中南大学图书馆



000046911

中文版 Photoshop 7.0 全方位教程



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划

主 编 李星云

73.9953
LMY



航空工业出版社

15593/01

内 容 提 要

中文版 Photoshop 7.0 是美国 Adobe 公司最新推出的图像处理软件,可以运行在 Windows 9x/2000/NT 和 Windows XP 系统中。由于其具有功能强大、界面友好、操作简单等诸多特点,Photoshop 7.0 已经成为图像处理的标准软件。

本书从 Photoshop 的基本概念开始,分两篇全面地介绍了 Photoshop 7.0 中各组件的功能、操作方法以及使用技巧,其中包括各种绘图工具、图层、路径和滤镜等。本书内容丰富,步骤明晰,可操作性强。

本书既适合爱好图像处理的初级和中级用户自学使用,也可作为高校和各类电脑培训班的培训教程。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7.0 全方位教程 / 李明云主编.

—北京:航空工业出版社,2003.3

ISBN 7-80183-106-3

I.中… II.李… III.图形软件, Photoshop 7.0

—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 104285 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷有限责任公司印刷 全国各地新华书店经售

2003 年 3 月第 1 版

2003 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.25 字数: 356 千字

印数: 1—6000

定价: 21.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件, 由于其功能强大、操作简便、界面友好, 已经被广泛地应用到广告设计、图书封面设计、网页图像设计、照片处理和印刷等各个领域, 并深受广大用户的喜爱。

Photoshop 7.0 继承了以前版本的各种优点, 同时对各项功能进行了强化和完善, 给用户带来了极大的方便。特别是 Photoshop 7.0 弥补了 Photoshop 以前版本在网页制作方面的不足, 使 Photoshop 又成为了一款优秀的网页图像制作工具。

本书全面介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作和功能, 详细介绍各种绘图工具、图层、路径、滤镜等工具的使用方法, 深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像概念, 最后的实例综合应用了 Photoshop 各种工具的使用, 以提高读者的应用技能。

第 1 章主要介绍了 Photoshop 7.0 的运行环境及文件的操作界面, 并对 Photoshop 7.0 新增的功能做了简要介绍。

第 2 章主要介绍了 Photoshop 7.0 的基础知识, 便于读者快速地熟悉和掌握 Photoshop 7.0。

第 3 章主要对 Photoshop 7.0 的工具做了详尽的阐述, 使读者可以轻松地掌握各种工具的使用方法, 为进一步学习 Photoshop 7.0 打好基础。

第 4 章主要介绍了有关图层的内容, 重点讲解了 Photoshop 7.0 的新的图层效果, 使读者可以熟练地进行各种图像的图层编辑、合成以及立体和特殊效果的制作。

第 5 章主要对 Photoshop 7.0 中的浮动调板做了介绍, 使读者了解调板的使用方法, 并对通道和路径做了详细讲解。

第 6 章主要对 Photoshop 7.0 的自动化操作进行了详细的讲述, 使读者在以后的 Photoshop 操作中大幅度的提高工作效率。

第 7 章主要介绍了 Photoshop 7.0 在 Web 中的强大功能, 使读者可以轻松地制作网页。

第 8 章主要介绍了 Photoshop 7.0 的滤镜功能, 利用这些滤镜可以制作各种特殊效果。

第 9 章主要介绍了图像的获取, 使读者获取图像的来源扩充, 加强对各种图像获取硬件的操作能力。

第 10 章到第 11 章介绍了 Photoshop 7.0 高级应用, 例如, 颜色模式、印刷前图像的处理和印刷输出等知识。使读者了解色彩理论, 并掌握 Photoshop 在图像处理领域中的实际应用。

本书将帮助读者循序渐进地认识 Photoshop、了解 Photoshop, 进而掌握它的使用的方法和技巧。即使是对有一定基础的读者, 本书也有一定的参考价值。

本书由李明云主编, 同时参与编写的还有姜谷鹏、崔慧勇、秦志敏、任立功、芦淑珍、董金波、李云霞、李建慧、魏霞和崔伟等。由于编者水平有限, 难免有疏漏之处, 敬请广大读者和专家批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2003 年 1 月

目 录

知 识 篇

第 1 章 中文版 Photoshop 7.0

概述 2

- 1.1 中文版 Photoshop 7.0 的运行环境 2
- 1.2 中文版 Photoshop 7.0 的安装与启动 2
- 1.3 操作界面介绍 4
- 1.4 文件操作 8
- 1.5 新增功能 10
- 1.6 获取帮助信息 12

第 2 章 图像处理基础 13

- 2.1 图像的基本概念 13
 - 2.1.1 矢量图和位图 13
 - 2.1.2 分辨率 14
- 2.2 色彩的基本知识 15
- 2.3 色彩管理系统 17
 - 2.3.1 显示器 17
 - 2.3.2 ICC 配置文件 18
 - 2.3.3 校准显示器 18
 - 2.3.4 颜色设置 20
- 2.4 参数的设置 22
 - 2.4.1 常规设置 23
 - 2.4.2 存储文件设置 25
 - 2.4.3 显示与光标 26
 - 2.4.4 透明区域与色域 27
 - 2.4.5 单位与标尺 28
 - 2.4.6 参考线与网格 29
 - 2.4.7 增效工具与暂存盘 30
 - 2.4.8 内存与图像高速缓存 31
 - 2.4.9 Adobe 在线 32

第 3 章 工具箱的使用 33

- 3.1 工具箱概述 33

- 3.1.1 工具箱的使用方法 33

- 3.1.2 工具属性栏 34

3.2 区域选取工具 34

- 3.2.1 规则区域选取工具 34

- 3.2.2 不规则区域选取工具 37

- 3.2.3 魔棒工具 39

3.3 移动工具、裁切工具和切片工具 40

- 3.3.1 移动工具 40

- 3.3.2 裁切工具 40

- 3.3.3 切片工具 42

3.4 绘画类工具 44

- 3.4.1 修复画笔工具 44

- 3.4.2 画笔/铅笔工具 44

- 3.4.3 图章工具 45

- 3.4.4 历史工具 47

- 3.4.5 橡皮擦工具 51

- 3.4.6 锐化度工具 54

- 3.4.7 曝光度工具 55

3.5 路径类工具 57

- 3.5.1 路径选择工具 57

- 3.5.2 文字工具 57

- 3.5.3 钢笔工具 58

- 3.5.4 形状工具 59

3.6 其他工具 61

- 3.6.1 注释工具 61

- 3.6.2 吸管工具和度量工具 62

- 3.6.3 查看工具和【导航器】调板 63

第 4 章 图层的使用 65

- 4.1 图层的概述 65

- 4.2 【图层】调板的使用 66

- 4.2.1 【图层】调板的组成 66

- 4.2.2 【图层】调板选项菜单 67

4.2.3 图层效果设置	70	7.4 图像大小	113
4.3 【图层】菜单的使用	74	7.5 图像的输出设置	113
第 5 章 浮动调板	81	第 8 章 Photoshop 的滤镜功能	116
5.1 浮动调板概述	81	8.1 滤镜概述	116
5.2 调板的使用	82	8.2 滤镜的功能与操作要点	116
5.2.1 【颜色】调板、【色板】 调板和【样式】调板	82	8.2.1 滤镜的功能	116
5.2.2 【历史记录】调板	84	8.2.2 操作要点	117
5.2.3 【通道】调板和【路径】 调板	85	8.2.3 滤镜的工作方式	117
第 6 章 Photoshop 的自动化操作	92	8.3 应用滤镜	117
6.1 自动化操作概述	92	8.3.1 滤镜的通用操作	117
6.2 【动作】调板	93	8.3.2 滤镜的其他使用技巧	118
6.2.1 【动作】调板的功能	94	8.3.3 滤镜的使用	119
6.2.2 【动作】调板的使用模式	94	8.4 第三方滤镜	127
6.2.3 新建动作	94	第 9 章 Photoshop 图像的获取	129
6.2.4 将命令插入到动作中	95	9.1 图像获取的基本概念	129
6.2.5 动作的使用	96	9.2 获取图像的设备	129
6.2.6 动作的播放	98	9.2.1 扫描仪	130
6.3 批处理功能	99	9.2.2 数码相机	131
6.3.1 【批处理】对话框	99	9.2.3 Photo CD	134
6.3.2 创建快捷批处理	101	9.2.4 视频捕获卡	134
6.4 其他自动化操作	101	9.2.5 图片光盘	135
6.4.1 条件模式更改	101	9.3 添加水印和版权信息	135
6.4.2 联系表 II	102	9.3.1 了解版权法	135
6.4.3 限制图像	103	9.3.2 为 Photoshop 图像文件 添加水印	135
6.4.4 多页面 PDF 到 PSD	103	9.3.3 查看版权状况	136
6.4.5 图片包	104	9.4 获取图像	137
6.4.6 Web 照片画廊	104	9.4.1 扫描图像	137
第 7 章 Photoshop 的 Web 功能	107	9.4.2 处理图像的原理	137
7.1 切片工具的使用	107	第 10 章 颜色模式和色彩调整	139
7.2 网络存储	107	10.1 Photoshop 的颜色模式	139
7.2.1 存储为 Web 所用格式	107	10.1.1 【RGB 颜色】模式	139
7.2.2 GIF 图像的优化	109	10.1.2 【CMYK 颜色】模式	141
7.2.3 JPEG 图像的优化	110	10.1.3 【索引颜色】模式	145
7.2.4 PNG-8 和 PNG-24 图像的 优化	111	10.1.4 【灰度】模式	146
7.3 颜色表	112	10.1.5 【Lab 颜色】模式	149
		10.2 色彩调整	150
		10.2.1 分析图像	150
		10.2.2 调整灰度图像	151

10.2.3 颜色校正	157	11.4 打印选项	167
第 11 章 打印 Photoshop 作品	163	11.5 网络打印	167
11.1 印刷的概念	163	11.6 陷印	167
11.2 页面设置	164	11.7 单色、双色、三色与 四色调	169
11.3 半调网屏	166		
实 例 篇			
实例一 图像的合成与处理	173	9.1 背景图案制作	218
1.1 图像合成	173	9.2 制作扇面	220
1.2 制作蒙太奇效果	174	9.3 主页设计	222
1.3 制作图片撕裂效果	175	9.4 建立超链接	225
实例二 绘制熊猫	177	实例十 树桩	227
2.1 制作耳朵	177	10.1 绘制树皮纹理	227
2.2 制作身体	179	10.2 制作树桩外形	231
实例三 立体水雾效果	182	实例十一 毛笔	233
3.1 绘制文字	182	11.1 绘制毛笔	233
3.2 添加水雾效果	184	11.2 添加背景	236
实例四 燃烧的香烟	187	实例十二 葡萄	237
4.1 绘制香烟	187	12.1 定义画笔	237
4.2 绘制烧焦纸的效果	189	12.2 绘制葡萄轮廓并上光	239
实例五 背景和文字特效	193	12.3 制作宣纸	241
5.1 制作背景	193	12.4 添加文字和印章	243
5.2 绘制立体文字	196	实例十三 产品包装	246
实例六 布料纹理	199	13.1 制作产品包装的主视图	246
6.1 亚麻	199	13.2 3D 变换	248
6.2 波斯地毯	203	13.3 组合包装侧视图与主视图	250
实例七 水泡纹理	206	13.4 添加光影效果	252
7.1 水泡纹理	206	实例十四 制作播放器	255
7.2 水滴纹理	208	14.1 制作金属面板	255
实例八 导航条	211	14.2 制作播放器的液晶屏幕	258
8.1 圆角导航条	211	14.3 添加播放器控制按钮	259
8.2 导航条	214	14.4 大屏幕的制作	262
实例九 制作网页	218	附录 A Photoshop 的内部滤镜	265
		附录 B 快捷键列表	270



1

知识篇

- | | |
|--------|----------------------|
| 第 1 章 | 中文版 Photoshop 7.0 概述 |
| 第 2 章 | 图像处理基础 |
| 第 3 章 | 工具箱的使用 |
| 第 4 章 | 图层的使用 |
| 第 5 章 | 浮动调板 |
| 第 6 章 | Photoshop 的自动化操作 |
| 第 7 章 | Photoshop 的 Web 功能 |
| 第 8 章 | Photoshop 的滤镜功能 |
| 第 9 章 | Photoshop 图像的获取 |
| 第 10 章 | 颜色模式和色彩调整 |
| 第 11 章 | 打印 Photoshop 作品 |

第 1 章 中文版 Photoshop 7.0 概述

中文版 Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的一款优秀的图形处理软件,具有功能强大、使用方便的特点。对于初学者来说,熟悉该软件的操作界面、掌握菜单栏和工具栏的基本操作、学会使用帮助系统是首要任务。

本章将介绍如何安装中文版 Photoshop 7.0、中文版 Photoshop 7.0 的操作界面、各主要组成部分的功能、还将介绍如何使用帮助系统以及中文版 Photoshop 7.0 的新增功能等。

1.1 中文版 Photoshop 7.0 的运行环境

中文版 Photoshop 7.0 既可在普通 PC 机上运行,也可在 Mac (苹果机) 上运行,下面只介绍运行中文版 Photoshop 7.0 时 PC 机的一些基本配置要求:

(1) CPU: 英特尔 Pentium III、Pentium 4 或者同等级其他 CPU。

(2) 操作系统: Microsoft Windows 98、Windows 98 第...版、Windows Millennium Edition (Windows ME)、Windows NT with Service Pack 6a、Windows 2000 with Service Pack 2 或者 Windows XP。

(3) 内存: 至少 128 MB (推荐 192 MB)。

(4) 硬盘: 至少 280 MB。

(5) 显示器: 至少拥有 800×600 的分辨率,要求达到 16bit 色深或者更高。

上面的配置只是运行中文版 Photoshop 7.0 的基本要求,如果想让 Photoshop 7.0 运行得更加流畅,就需要有更多的内存和硬盘空间,这是因为 Photoshop 7.0 在处理图像时通常需要占用图片本身 3~5 倍的额外空间,如果空间不足,则可能出现打不开图像的情况。此外,还可以根据需要提供配备一些其他必要的输入和输出设备,如扫描仪、数码相机、打印机等。

1.2 中文版 Photoshop 7.0 的安装与启动

中文版 Photoshop 7.0 的安装与启动十分简单,在此只作简单介绍。

1. 中文版 Photoshop 7.0 的安装

安装 Photoshop 7.0 的操作步骤如下:

(1) 将中文版 Photoshop 7.0 安装光盘放在计算机的光驱中。

(2) 运行安装光盘中的 Setup.exe 程序。

(3) 安装程序启动后,系统会一步一步地提示用户进行操作。通常需要依次设置下面几项内容:

- 是否接受软件许可协议。

- 选择国家和地区。
- 填写个人信息，包括姓名、公司名称、职业和产品的序列号。
- 选择安装方式。一般来讲，安装程序会提供多种安装方式，在此有“典型安装”和“自定义安装”两种方式。选择“典型安装”方式，即按照 Photoshop 默认的设置进行安装；选择“自定义安装”方式，就是用户可以自己选择安装的组件，以便节省磁盘空间和选择自己常用的功能和设置。对初学者来说，建议采用“典型安装”方式。
- 选择软件的安装位置。如果不设置，则要装在安装程序默认的路径下。
- 确定软件在【开始】菜单中程序组的名称。

(4) 复制文件。安装程序将自动向硬盘复制文件并创建执行文件的快捷方式和【开始】菜单中的程序组。

(5) 安装程序会提示用户注册和查看自述文件。此时如果不想进行这两项操作，可以结束安装程序，完成 Photoshop 7.0 的安装。安装成功后，重新启动计算机。

2. 中文版 Photoshop 7.0 的启动

单击 Windows 的【开始】菜单，选择【程序】|【Adobe Photoshop 7.0 中文版】菜单项，就可以启动 Adobe Photoshop 7.0 中文版应用程序，如图 1.1 所示。

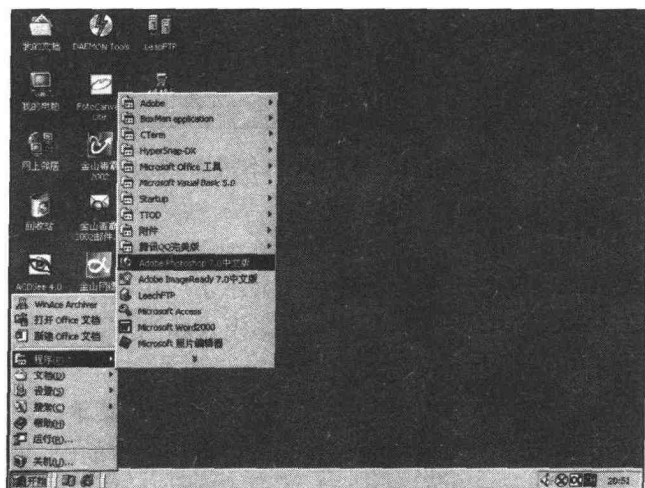


图 1.1 启动中文版 Photoshop 7.0

如果是第一次打开中文版 Photoshop 7.0，将会弹出一个对话框，如图 1.2 所示。

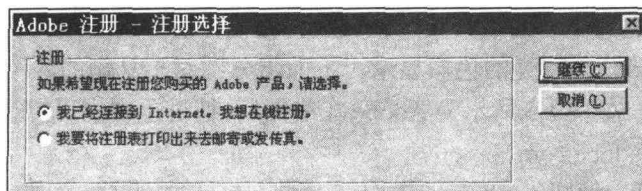


图 1.2 【Adobe 注册 - 注册选择】对话框

如果需要注册以便得到软件供应商所提供的服务，单击【继续】按钮，填写注册表单，然后通过 Internet 发送；如果不想注册，单击【取消】按钮，即可看到 Photoshop 7.0 的操作界面。

1.3 操作界面介绍

Photoshop 7.0 的操作界面与其他 Windows 应用程序类似,包括标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、调板、状态栏以及图像编辑窗口,如图 1.3 所示。

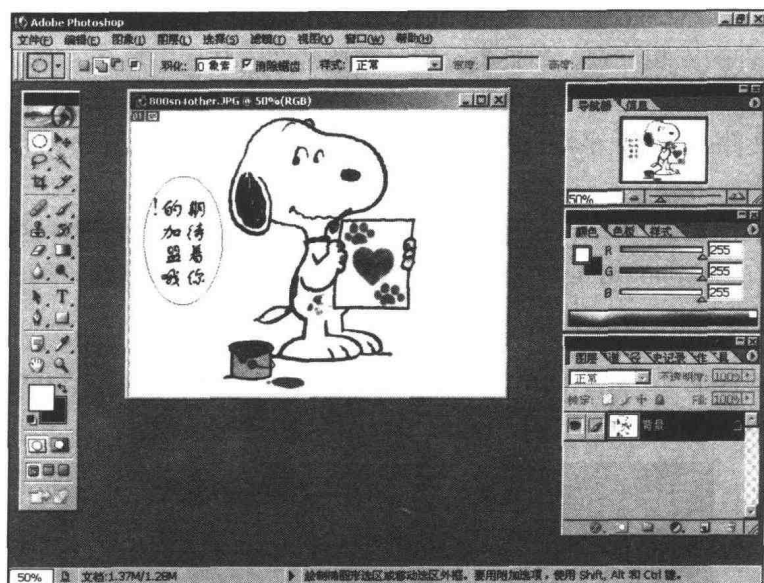


图 1.3 Photoshop 7.0 的操作界面的组成

1. 标题栏

启动 Photoshop 7.0 后,在窗口顶端的标题栏中显示了应用程序的名称 Adobe Photoshop,在标题栏中还显示了正在运行的文件的名称、色彩模式和当前显示比例。

单击 Photoshop 7.0 程序窗口左上角的  图标,弹出窗口菜单,如图 1.4 所示。该菜单中提供了用于对 Photoshop 窗口进行操作的一系列选项。其中,【还原】、【最小化】、【关闭】这三个选项的功能同标题栏右边的三个按钮的功能相同。

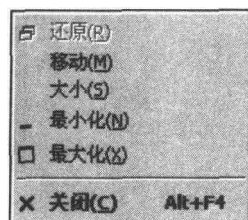


图 1.4 窗口菜单

2. 工具箱

Photoshop 7.0 拥有全新的工具箱,默认放置在程序窗口的左边。当鼠标指针从工具图标上滑过时图标会自动以高亮的色彩显示。下面将分别对工具箱的各个部分进行介绍。

- **Adobe 在线。**如图 1.5 所示为 Adobe 在线图标,通过单击它可以快速地连接到 Adobe 公司的站点: www.adobe.com。

- **选择类工具。**如图 1.6 所示为选择类工具,包括规则区域选择工具、移动工具、套索工具、魔棒工具、裁切工具和切片工具。

- **绘画和编辑类工具。**如图 1.7 所示为绘画和编辑类工具,包括修复工具、画笔工具、图章工具、历史记录工具、橡皮擦工具、渐变/油漆桶工具、模糊/清晰工具和亮化/淡化工具等。



图 1.5 Adobe 在线图标



图 1.6 选择类工具



图 1.7 绘画和编辑类工具

● 路径类工具。如图 1.8 所示为路径类工具，包括路径选择工具、文本工具、钢笔工具和形状工具。

● 图像查看类工具。如图 1.9 所示为图像查看类工具，包括标注类工具、吸管工具、抓手工具和缩放工具。它们虽然不能直接对图像进行改动，却大大方便了用户的操作。

● 颜色工具。如图 1.10 所示为颜色工具，包括前景颜色工具、背景颜色工具、转换颜色工具和默认颜色工具，可以用它们来改变当前的前景色和背景色。



图 1.8 路径类工具



图 1.9 图像查看类工具



图 1.10 颜色工具

● 蒙版工具。如图 1.11 所示为蒙版工具，两个按钮分别代表标准模式和快速蒙版工具模式。

● 屏幕模式工具。如图 1.12 所示为屏幕模式工具，通过它们可以控制屏幕显示模式在标准屏幕模式、菜单满屏模式和满屏模式之间切换。

● ImageReady 切换工具。如图 1.13 所示为 ImageReady 切换工具，单击它可快速地从 Photoshop 7.0 切换到 ImageReady 7.0 的操作界面。也可以通过选择【文件】|【跳转到】| Adobe ImageReady 7.0 菜单项进行切换，但是此时必须有已经打开或新建的图像文件，否则该菜单项不可用。



图 1.11 蒙版工具



图 1.12 屏幕模式工具



图 1.13 ImageReady 切换工具

3. 菜单栏

Photoshop 7.0 根据图像处理的各种要求，将所有的命令分为九组，分别在菜单栏的九个菜单中，使用菜单栏中的菜单可以执行 Photoshop 7.0 中的大部分命令。关于各个菜单的具体功能及操作，将在后面的章节中详细进行介绍。

执行菜单中命令的方法如下：

(1) 将鼠标指针移动到菜单栏上，单击鼠标左键即可打开相应的菜单。

(2) 在打开的菜单中移动鼠标指针，被选中的菜单项呈高亮显示，如图 1.14 所示。如果被选中的菜单项有下一级菜单时，会自动打开下一级菜单。

(3) 单击相应的菜单项，即可执行相应的命令（也可直接使用程序定义的快捷键来调用菜单命令）。

为了方便、更快捷地执行一些常用命令，Photoshop 7.0 还设置了快捷菜单。在图像编辑窗口中单击鼠标右键，即可弹出快捷菜单，如图 1.15 所示。根据选择的工具和用鼠标右键单击的对象不同，打开的快捷菜单也各不相同。



图 1.14 选择菜单

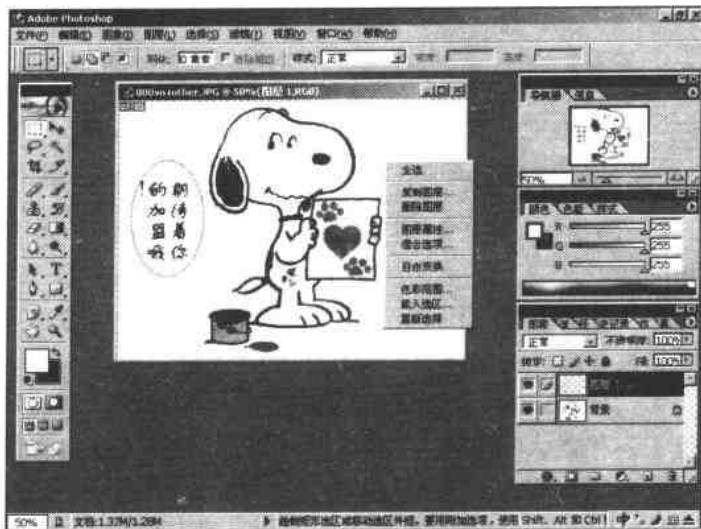


图 1.15 图像编辑窗口中的快捷菜单

4. 属性栏

菜单栏的下方是工具属性栏，如图 1.16 和图 1.17 所示。



图 1.16 椭圆选框工具属性栏



图 1.17 磁性套索工具属性栏

在 Photoshop 以前的版本中，双击工具箱中的工具会打开其相应的属性活动面板，而在 Photoshop 7.0 中，Adobe 公司将所有工具的属性都统一放置在菜单栏下面的属性栏中。在属性栏中可以对当前工具的参数进行设置。

属性栏使修改、设置工具的属性更加方便，从而提高了工作效率。属性栏中显示的信息随着当前工具的变化而变化，其具体参数的设置，将在介绍各工具的使用时详细介绍。

5. 调板

缺省情况下，调板按一定的组合排列于程序窗口的右侧，常用的有调板包括：【导航器/信息】调板组、【颜色/色板/样式】调板组、【历史记录/动作】调板组、【图层/通道/路径】调板组。

在编辑图像的过程中，调板、菜单和工具箱配合使用，可以完成多种功能设置，例如，选择颜色、导航窗口、管理图层、录制动作和显示信息等。与以前版本不同的是，Photoshop 7.0 新增了【样式】调板，取消了【选项】和【笔刷】调板。

选择调板时，可以用鼠标单击调板上的标签，或者从【窗口】菜单中选择某个调板选项。如果要显示/隐藏调板和工具箱，可按【Tab】键；如果只显示/隐藏调板，可按【Shift + Tab】组合键。

Photoshop 7.0 为调板设计了卷帘窗模式，如图 1.18 和图 1.19 所示，在普通模式和卷帘

窗模式之间的切换是通过右上角的或按钮来完成的。在某些调板的右下角有一个按钮，单击并拖动它可以改变该调板的大小。

调板组合并不是一成不变的，用户可以根据需要将它们任意组合或分离。用鼠标从调板组合中把某个调板拖曳到桌面的任何空白位置处，该调板便成为一个单独的调板；把属于某个调板组合的调板拖动到另一个调板组合中去，可以实现调板的重组，如图 1.20 所示。



图 1.18 调板显示模式



图 1.19 调板组卷帘窗显示模式



图 1.20 合并后的调板组合

在每个调板的右上角有一个按钮，单击该按钮会打开调板组合中当前调板的相关菜单。



技巧：使用以下功能键可以快速切换常用调板：

- F6: 显示/隐藏【颜色】调板。
- F7: 显示/隐藏【图层】调板。
- F8: 显示/隐藏【信息】调板。
- F9: 显示/隐藏【动作】调板。

6. 状态栏

状态栏位于窗口最底部，如图 1.21 所示。状态栏包含三个部分：图像缩放率、图像文件信息和当前所用工具的说明。

在【图像缩放率】文本框中显示了当前图像缩放的百分数，可以在其中自定义图像缩放率，数值范围为 0.21%~1 600%。

在状态栏右侧有一个三角形按钮，单击此按钮可打开如图 1.22 所示的菜单，从中可以选择显示图像文件的信息，共有七个选项：文档大小、文档配置文件、文档尺寸、暂存盘大小、效率、计时和当前工具。

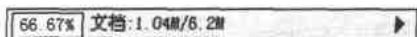


图 1.21 状态栏

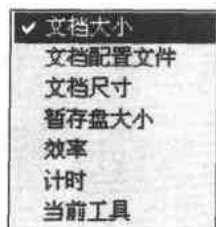


图 1.22 【图像文件信息】菜单

其中，各选项的含义如下：

- 文档大小：表示状态栏中显示的是文档大小的信息。当图像是多层、多通道时，反斜杠左侧的数字表示合并图层后图像文件大小，右侧数字则表示未合并图层时图像文件

大小, 显然右侧的数值应该大于左侧的数值; 如果两个数值相同, 表示该图像文件为单层、单通道。

- 文档配置文件: 状态栏中显示的是当前图像文件的色彩信息。

- 暂存盘大小: 状态栏中显示的是当前可用内存的大小。反斜框左侧的数值表示当前图像操作所占用的内存大小, 右侧的数值表示系统当前可使用的内存大小。如果左侧的数值大于右侧的数值, 表示 Photoshop 7.0 正在使用虚拟内存进行工作, 这时图像处理的速度明显降低。关于如何合理设置系统虚拟内存的问题, 将在后面的章节中进行介绍。

- 效率: 状态栏中显示的是当前可用的系统内存的百分数。

- 计时: 状态栏中显示的是上一次操作所使用的时间, 单位是秒。

- 当前工具: 状态栏中显示的是 Photoshop 7.0 当前的工作状态和操作时的简短提示信息, 有时还包含一些快捷键的使用提示, 如【Alt】键、【Ctrl】键、【Shift】键以及其他组合键。

除了上面提到的作用外, 状态栏还有其他一些实用功能。按下【Alt】键的同时在状态栏的图像文件信息区上按住鼠标左键不放, 可以查看图像的宽度、高度、通道数目、色彩模式、分辨率等信息; 若只按住鼠标左键不放, 则显示图像的尺寸和打印纸张的关系, 两对角线覆盖的矩形区域代表图像的尺寸, 灰色的矩形区域则代表打印纸张的大小。

如果要隐藏状态栏, 选择【窗口】|【隐藏状态栏】菜单项即可。

1.4 文件操作

Photoshop 7.0 中的文件操作包括新建、打开、存储、恢复和置入等五类操作。

1. 新建文件

选择【文件】|【新建】菜单项, 打开【新建】对话框, 如图 1.23 所示。

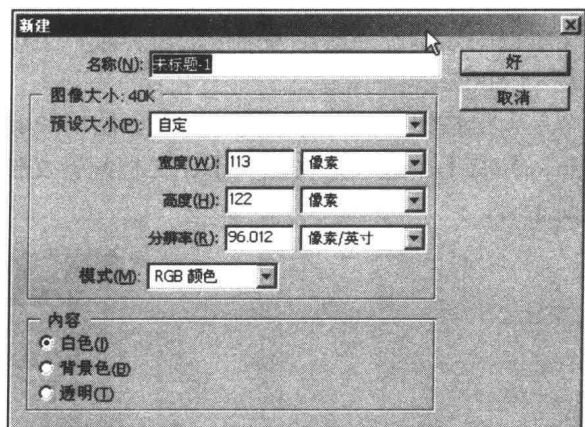


图 1.23 【新建】对话框

其中, 各选项的含义如下:

- 名称: 在该文本框中可以输入新建文件的名称。

- 图像大小: 在该选项区中的【宽度】和【高度】文本框中输入数值以确定当前文件的大小; 在文本框后面的下拉列表框中选择单位, 通常选择【厘米】选项; 【分辨率】的

单位通常采用【像素/英寸】，如果制作的图像用于印刷，则分辨率需设置为 300 像素/英寸；在【模式】下拉列表框中可设置图像的颜色模式，常用的模式有：位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色和 Lab 颜色等；【图像大小】后面的数值随着【宽度】、【高度】和【分辨率】的数值及【模式】的改变而改变。

● 内容：该选项区中的三个选项用来设置新文件的背景颜色。选中【白色】单选按钮，则新建的文件背景色为白色；选中【背景色】单选按钮，则新建的图像文件以当前的背景色板中的颜色作为背景色；选中【透明】单选按钮，则新建的图像文件背景为透明，图像的【名称】文本框中标有层，表示当前文件是透明的层文件，并且只能是以 PSD（Photoshop 文档）格式存储。

2. 打开文件

选择【文件】|【打开】菜单项，弹出【打开】对话框，如图 1.24 所示。选择要打开的图像文件后，在【打开】对话框的下面会显示该图像文件的缩览图，单击【打开】按钮，即可打开图像文件。



图 1.24 【打开】对话框

3. 存储文件

选择【文件】|【存储】菜单项，即可存储文件。如果要保留原文件，并保存修改后的文件，应选择【文件】|【存储为】菜单项，在弹出的对话框中为文件重新命名即可，如图 1.25 所示；或在【存储为】对话框的【存储选项】选项区中选中【作为副本】复选框，保存为原文件的一个副本。

如果要存储新建的图像文件，在【存储为】对话框中首先要选择存储文件的位置和为文件命名；并在【格式】下拉列表框中选择图像文件的存储格式。常用的文件格式有 PSD、TIFF 和 EPS；而 JPEG 是一种图像有损压缩格式，通常在网页中使用比较多，如果编辑的图像文件不是用于网页，建议不要使用该文件格式。

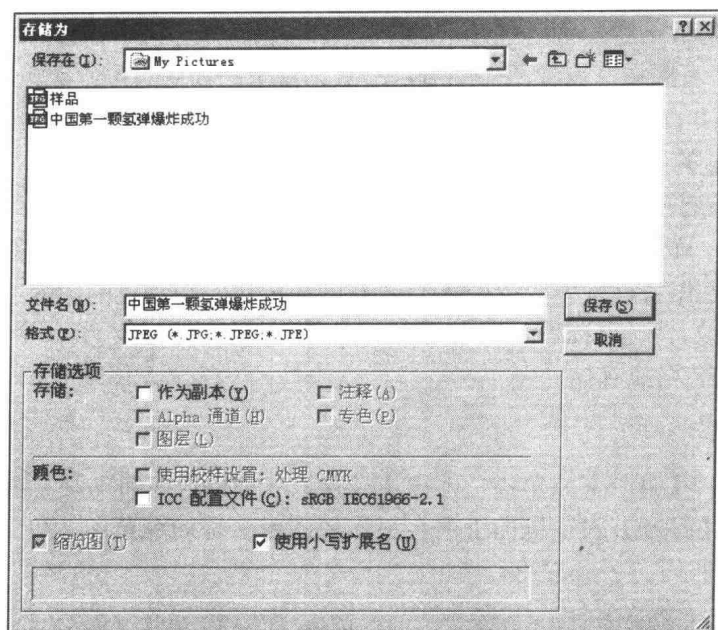


图 1.25 【存储为】对话框

4. 恢复文件

选择【文件】|【恢复】菜单项，可以把已经编辑过但还没有存储的图像文件恢复到初始状态。选择此菜单项时，将弹出一个确认对话框，当确定需要恢复时，单击【恢复】按钮即可。

5. 置入文件

在 Photoshop 7.0 中可以置入利用其他程序制作的图像文件，例如，利用 Adobe Illustrator 利用制作的 AI 格式的图像文件。

选择【文件】|【置入】菜单项，在打开的对话框中选择所要置入的文件，然后单击【置入】按钮即可置入文件。如果要置入的是一个包含多个页面的 PDF 文件，选择其中要置入的页面，然后单击【好】按钮，置入的图像会在图像中心的定界框中以新图层显示，图像会保持其原始的大小。

1.5 新增功能

Photoshop 7.0 是 Photoshop 历次升级中最优秀、最全面的一次，它不仅继承了以往的友好界面以及方便、快捷、易于操作的调板和菜单功能，还增添了很多新的工具和功能，从而加快了图像的处理和制作过程，提高了工作效率。本节就来介绍这些新增的工具和功能。

1. 修复画笔工具

使用修复画笔工具可以轻松地消除图片中的尘埃、划痕、脏点和褶皱，而与图章工具不同的是：它可以保留图像中的阴影、光照和纹理等效果。