

鱼虾画

- 小青鱼的画法
- 红剑的画法
- 鹤顶红的画法
- 金鱼的画法
- 水泡鱼的画法
- 墨虾的画法
- 螃蟹的画法
- 神仙鱼的画法
- 鲤鱼的画法
- 鲈鱼的画法

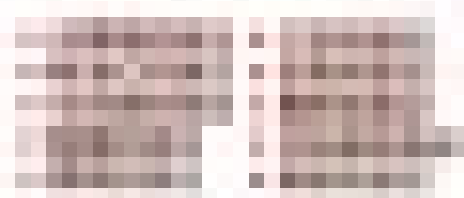
宁佳录 裴丽华 著



写意国画速成课本

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

中老年书画爱好者的摹本
少儿美术班的教材
自学美术者的读本
配有分解步骤图解及范画



中国书画函授大学

写意国画 速成课本

中国书画函授大学

中国书画函授大学

鱼 虾
画 法

宁佳录 裴丽华 著

写意国画
速成课本

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目 (C I P) 数据

写意国画速成课本. 1, 鱼虾画法 / 宁佳录, 裴丽华
著. —2版. —天津: 天津人民美术出版社, 2004
ISBN 7-5305-2054-7

I. 写... II. ①宁...②裴... III. ①鱼类—草虫画—技法 (美术)—儿童读物②虾类—草虫画—技法 (美术)—儿童读物③蟹类—草虫画—技法 (美术)—儿童读物 IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第015392号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店

天津发行所经销

2004 年 4 月第 2 版

2004 年 4 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 3.5

印数: 1-8000

版权所有, 侵权必究

定价: 15.00 元

目录

小青鱼的画法.....	1
红剑的画法.....	8
鹤顶红的画法.....	15
金鱼的画法.....	22
水泡鱼的画法.....	29
墨虾的画法.....	36
螃蟹的画法.....	43
神仙鱼的画法.....	50
鲤鱼的画法.....	56
鳊鱼的画法.....	62

小青鱼的画法：



1. 大白云笔调淡墨，
由头向尾画一笔



2. 顺手一笔画尾鳍。



3. 圆形鱼嘴两笔画。



4. 侧打对钩画鱼鳃，
淡墨鱼腹弧线画。



5. 背鳍腹鳍淡墨画。

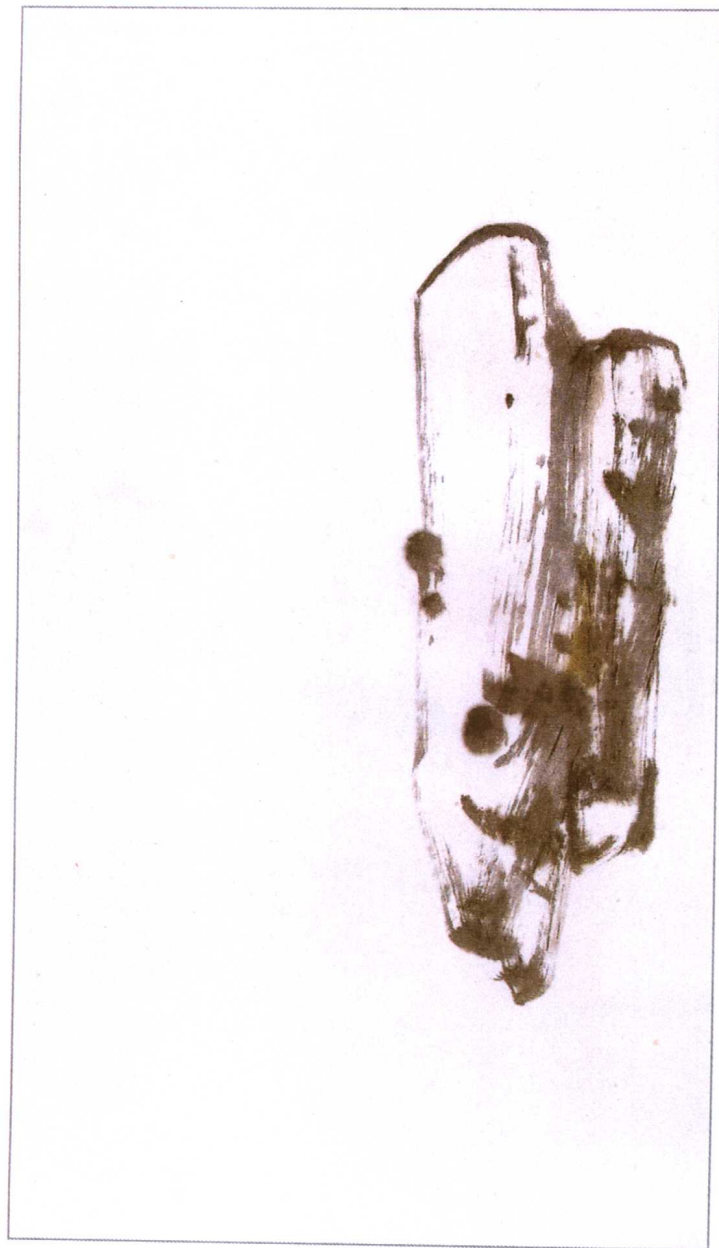


6. 嘴的两侧点鱼眼。



小鱼在水中游的动态十分丰富，画法应简洁精练。小鱼是一个有弹性的透明体。鱼虽小，但部件不能少，由头、嘴、眼、背、腹、胸、鳍和尾等组成。

画法步骤：



1. 大提斗笔调淡墨。



2. 中锋侧锋结合用。



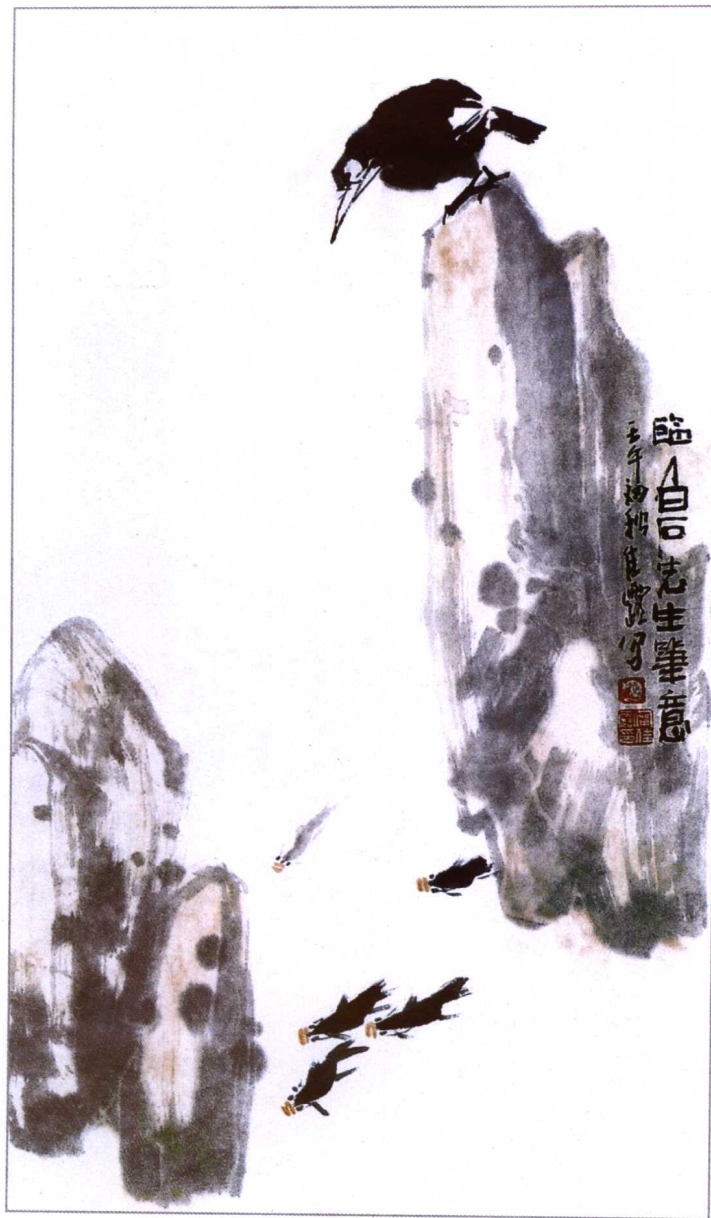
3. 山石结构圆中方。



4. 几条小鱼水中游。

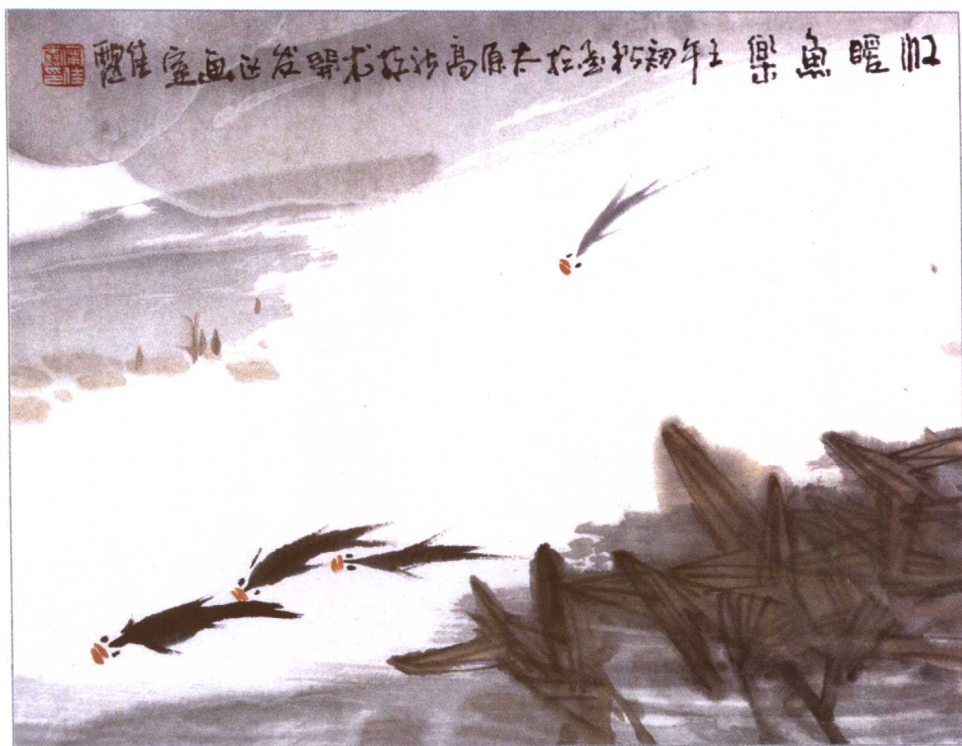


5. 重墨写鸟石上站。



6. 鸟观小鱼添情趣。

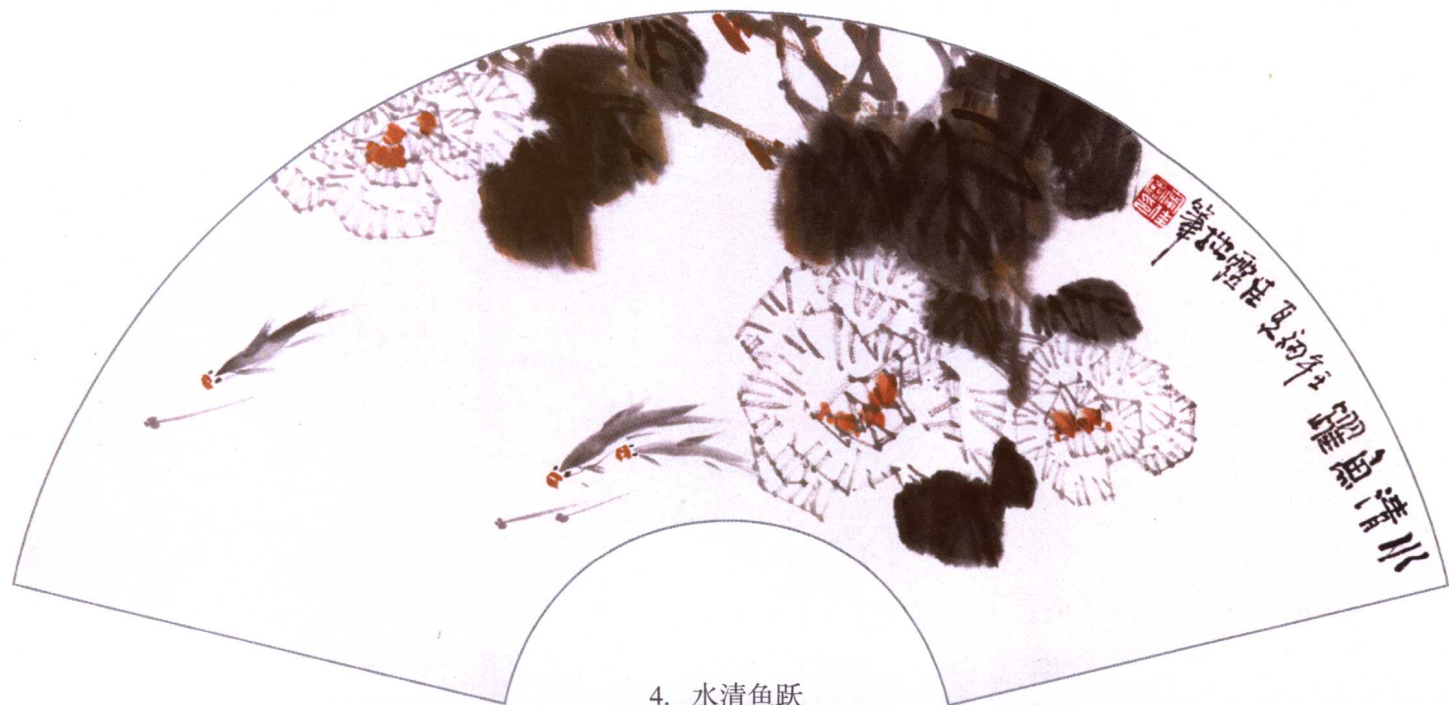
1. 江暖鱼乐



2. 潜暖



3. 花香浪暖



4. 水清鱼跃



1. 用白云笔调朱砂，
笔尖再蘸曙红色。



2. 由头向尾画鱼身，
顺势中锋补尾鳍。



3. 笔尖再调曙红色，
侧锋一笔画背鳍。



4. 鱼嘴大形是椭圆，
它与身体丁字形。



5. 勾鳃画腹补腹鳍，
用笔率意又自然。



6. 胭脂小楷点鱼眼，
小鱼立刻显精神。



红剑，又称红剑尾鱼，它包括眼睛和各鳍在内，均为红色，全身似红丝绒般鲜艳美丽，无论处在任何光线下观赏，都能见到鲜红的色彩，红剑鱼尾似燕尾，背鳍高且厚重，体格健壮，喜跳跃，生命力强，易于饲养，生长快。

画法步骤：



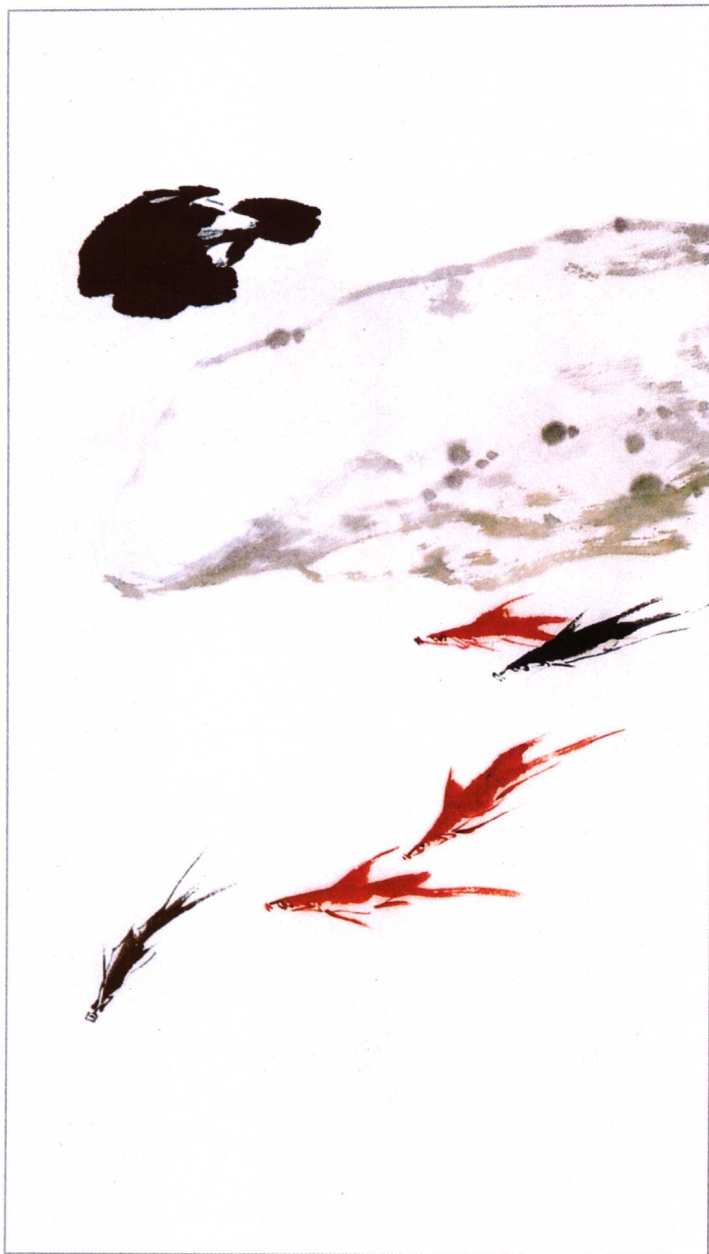
1. 侧锋用笔布平石。



2. 三条红剑有聚散。



3. 调整疏密补墨鱼。



4. 石块上方画八哥。



5. 画面丰富又空灵。



6. 再补绿草和浮萍。