

XIAOXUESHENG
DANYUANZUOWEN
QUANCHENG FUDAO



小学生

单元作文 全程辅导

主编 / 刘 玉



五年级 下



北方妇女儿童出版社

North China Women & Children's Publishing House

小学生

单元作文 全程辅导



本书特色

- ☆ 内容选定与教材同步
符合小学语文新课程标准要求
- ☆ 单元训练受学生欢迎
利于形成作文写作基本能力
- ☆ 观点提炼为读者接受
帮助构架独具风格的思维模式

我的姓名

就读学校

现在班级

图书在版编目(CIP)数据

小学生单元作文全程辅导.五年级/刘玉主编.——长春:
北方妇女儿童出版社,2003
ISBN 7-5385-2300-6

I.小… II.刘… III.作文课-小学-教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第079429号

小学生单元作文全程辅导 (五年级下册)

主 编◎刘 玉
副 主 编◎刘 影 杨玉峰
编 者◎曹 艳 丛琳丽 夏 冰 刘喜芳
责任编辑◎苏宇阳
出 版◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街124号 130021
发 行◎北方妇女儿童出版社图书营销中心
电 话◎0431--5664893
印 刷◎长春市第九印刷有限公司
开 本◎16 (787×1092毫米)
印 张◎53印张

2004年1月第1版 第1次印刷
ISBN 7-5385-2300-6/G·1490
全套定价:78.00元 本册定价:6.50元

单元	习 作 题 目	成绩
1		
2		
3		
4		
5		
6		

作文批改符号及用法

符号形态	符号作用	符号在文中用法示例
	改正	每个人都有美 丽 的童年。 ^好
	删除	每个人都有美好 丽 的童年。
	增补	每个人都有美 ^好 的童年。
	对调	每个人 有 ^都 美好的童年。 每个人都有美好 里 ^童 的。
	另起段	完成了任务。↓ 接下来……
	恢复	每个人都有美 ^好 丽 的童年。 △
	佳句	有的如羽毛,轻轻飘在空中;有的如羊群,在天上走来走去。
	转移	我爱北京天安门,天安 ^上 太阳升 ^门 。

标点符号用法表

符号	名称	书写位置	用法	举例
。	句号		用在陈述句末尾,表示陈述语气。	北京是中国的首都。 我们的祖国像个大花园。
,	逗号		用于句子内部,表示句子内部的一般性停顿。	天快黑了,我该回家了。 假期结束了,新学期开始了。
,	顿号		表示句子内部并列词或短语间的停顿。	地球、金星、水星都是行星。 跑步、跳高、游泳我样样擅长。
;	分号		用于两个或两个以上独立而又有联系的句子间。	有的如羽毛,轻轻飘在空中;有的如羊群,在天上走来走去。
:	冒号		表示提示性话语之后的停顿。	亲爱的妹妹:你好吗? 俗话说:知人知面不知心。
?	问号		表示疑问句末尾的停顿。	是谁在说话? 你到那些地方游玩过?
!	叹号		表示感叹句末尾的停顿。	多么迷人的景色啊! 救人啊!有人掉水里了!
“ ”	引号		用于标明文章中直接引用的话。	爱因斯坦说:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”
() []	括号		用于标明要注释的句子或词语。	他(庄子)是一个崇尚自由,不畏权贵的人。
……	省略号		标明文章中省略的话。	十,九,八……零,火箭发射。
——	破折号		用来标明文章中解释说明的语句。	飞蛾扑火——自取灭亡。 他的女儿——丽丽人见人爱。
《 》	书名号		用于书刊、杂志、戏剧、电影、电视节目、歌曲名等。	《大闹天宫》是孩子们非常喜欢的动画片。
—	连接号	MP  6	把意义密切相关的词语连成一个整体。	北京—上海的特快列车马上就要开车了。
.	间隔号		用来标明外国人名或少数民族人名及书名与篇名等分界。	卡尔·马克思是一位伟大的思想家。
.	着重号	纯·熟	标明需要读者特别注意的字、词、句。	是我不小心打碎了花瓶,不是姐姐。



目 录

读书更有收获——学写读书笔记…………… ①

第一单元

—— 可爱的春天 …………… ③

第二单元

—— 我最后悔的一件事…………… ⑫

第三单元

—— 我的好朋友 …………… ⑫②

第四单元

—— 我成功了…………… ③①

第五单元

—— 写建议书 …………… ③⑨

第六单元

—— 写写你的小发明…………… ④⑥

第七单元

—— 自由写…………… ⑤④

第八单元

—— 写一封信…………… ⑥③

读书更有收获——学写读书笔记

我们读完一篇文章或者一本书，将阅读后的收获、感想写下来，就是读书笔记。它可以不断提高我们的读书效率，获取书本中的精华，是获取知识的法宝。对于我们小学生来讲，学写读书笔记是具有渊博知识的有效途径。

读书笔记主要有三种形式：提纲笔记、摘录笔记、心得笔记。

一、提纲挈领，写好提纲笔记。

提纲笔记就是把所读文章的主要内容，按要求归纳记录下来的笔记。编写提纲，首先要对文章内容有清楚的了解，然后用简洁、准确的语言概括出来。

例如，小学语文第九册《十里长街送总理》的提纲：

- 1、人民群众等灵车。
- 2、心情沉痛送灵车。
- 3、不忍离去追灵车。

写提纲笔记，可以从文章中直接摘录段落的中心句来写，也可以对内容自问自答的方式进行思考，寻找出作者写作的主要意图，把它们整理归纳编成提纲。

二、积少成多，写好摘录笔记。

摘录笔记是把所读文章的好词语、好句子、好材料摘抄下来的笔记。可以帮助我们积累语言，提高表达能力。我们读书时，常常遇到有趣、生动、精彩的词语、句子、片段，把它们摘录下来，不仅能丰富自己的语言积累，而且能提高鉴赏水平，使自己在写作和自身发展上都有所提高和进步。什么样的词句值得摘抄呢？

苏州，这古老的城市，现在是熟睡了。她安静地躺在

运河的怀抱里，像银色河床中的一朵睡莲。那不太亮的街灯，照着秋风中的白杨，婆娑的树影在石子马路上舞动，使街道也布满了朦胧的睡意。

（选自陆文夫《小巷深处》）

这里写了苏州宁静美丽的夜晚。作者把苏州当做一个恬静、美丽的人来写，很生动。这一切正是通过精彩的词句反映出来的。从中可以看出，只有读懂文章，理解了文章的意思，摘录才能做到心中有数。

三、抓住灵感，写好心得笔记。

心得笔记就是常说的读后感，也就是心得体会。只有先读透了文章，才能深入感受文章。抓住阅读中的灵感和理解上的闪光点，结合实际去思考。从而把对文章的理解写得血肉丰满，让读者产生共鸣。

1、读透文章，边读边想。例如，一篇文章写了什么，为什么这样写，要从整体入手，读懂文章，了解主要内容和突出的主题，找到最让你受启发或感动的地方，把感想写清楚。

2、抓住一点，深谈感受。在读完文章后，问问自己，什么地方最令自己感动？哪些情景最让你难忘？抓住这一点，结合实际，深入地去谈，重点突出，观点鲜明。

写好读书笔记，你就得到了打开智慧之门的金钥匙，从今天就开始行动吧！

可爱的春天



一、训练内容

通过口语交际，同学们交流了对春天的感受。大家对春天的景物，又有了新的发现，新的体会。请你把这些发现、体会写下来。要表达真情实感，注意把句子写通顺，不写错别字。

二、题目分析

1、体裁：写景的记叙文。

2、内容：对春天景物新的发现和体会进行细致描写。

3、要求：

①先交流对春天的发现和体会。

②要表达出内心的真实感受。

③按照一定的顺序来写。

④注意把句子写通顺。

⑤不写错别字。

4、关键：①写出对春天新的发现和体会。

②表达自己真实的感受。

5、目的：激发对春天和大自然的无比喜爱之情。

6、题目：自命题。可以根据感受命题，如：《我爱春天》；也可以根据景物的特点命题，如：《美丽的春天》。

三、作文指导

1、立足观察。

写作,是一种发现的艺术。在日常生活中,同学们一定要养成认真观察的好习惯。观察时首先要注意全面、细致,然后要按一定的顺序进行观察。此外还可以调动多种感官,闻一闻,听一听,看一看,想一想、摸一摸等。

2、运用修辞。

作文中常见的修辞方法有:比喻、拟人、夸张、排比、借代、设问、反问等。运用修辞方法时应注意一定要准确、恰当,注意各种修辞方法的搭配使用。另外,修辞语言一定要词意明确、生动有力。如《早春》一文中:



河水哗哗地唱着歌向前奔去。一群鸭子在小河里拍打着浪花,时而追逐嬉戏,时而张开翅膀浮上水来,它们为了表达心中的快乐,还不时地放开喉咙大喊几声!

作者恰当地运用了拟人的修辞方法,抒发了自己对大自然的热爱,对春天的喜爱。

再如《流动的春天》中有这样一段:

伴着那千丝万缕密密斜织的雨丝,柳树挥洒着一头秀发,隐约间,沾满了点点鹅黄的嫩芽,饱胀得似乎要张开嘴,吸尽这春的乳汁。池塘里有几只鹅游来游去,好像舞女在舞池里舞蹈。细雨落在水面,荡出一圈圈水纹,如芙蓉出



水般温柔。那几只鹅儿，在水面上舞起来，还打着旋呢！

作者把雨中的杨柳比喻成秀发，体现了它柔软而美丽的特点，把池中游泳的白鹅比喻成舞女在跳舞，展现出了一幅万物复苏、生机盎然的景象。

3、表达真情。

有些同学，为了写好的现象，写美的事物，写好听的话，就很浮夸。为了把春天写得很美，就用华丽的词藻堆砌起来，缺乏真实性。而《街头春色》的作者则是用朴实的语言这样写道：

马路宛如一江春潮，人流、车流滚滚；花衣、花伞、花裙，像不像那一朵朵彩色的浪花？假如你乘着车，在大街上行驶，就犹如驾舟一般，可观赏到两岸无限的春光，这时候，你会感受到我们这城市也像春天一样，生机勃勃，繁荣兴旺。



这段话中并没有华丽的词藻，作者只是把马路比喻成一江春潮，把人流、花衣、花伞、花裙比喻成彩色的浪花，再由景写到人。以“这城市也像春天一样，生机勃勃，繁荣兴旺”作结。文章从自然现象，写到社会现象，真情实感油然而生，街头的春色也就蕴含深意了。

4、抓住特点。

每一处景物，每一个季节都有它独有的特点，只要我们抓住了属于它独特的特点，就会给读者留下深刻的印象。如《塞上初春》这样写道：

这个时节的天气真怪，虽说已是早春了，可有时还十分凉。这个凉，并不像夏天树阴下的清凉爽快，也不像冬天的寒风凛冽，而是一种透皮但不刺骨的凉意。有时也暖，但决不会使人浑身舒放，而只是让你觉得该准备与冬衣告别了。这可能就是塞北早春的一个特色吧？



看，作者通过认真的体会，真实的描写所展现的塞外早春的特点，是不是让你一下子就同她有了相同的感受呢？

四、相关储备

1、写春天的景物时，可以写春雨、春风、春草、春花，还可以写什么呢？

2、描写春天的词语有：春满大地、万物复苏、生机盎然、春暖花开、桃红柳绿、冰消雪融、风和日丽，还有哪些？

五、范文赏析

我爱春天

绿，到处是一片绿，绿的草、绿的树、绿的林、绿的世界……

我抓着春姑娘绿色的衣裙，悄悄地、轻轻地、默默地走在绿色的大地上。

啊！我在这片大地上走着，太阳公公

几个“绿”字不但抓住了春天的特点，更体现了春天的勃勃生机。



把自己几绺金黄色的胡须向大地上甩去。一只美丽的小白兔提着篮子，踩着仿佛地毯铺成的草地向我微笑着走来，我向

他问好。一只小熊揉着惺忪的眼去摘春天的果子，他冬眠醒了。

漫山遍野的杜鹃花争相怒放，一群群美丽的小蜜蜂，扇着透明的小翅膀在花丛中飞来飞去，噢，原来它们在忙着采蜜呢。

这时，又听得“啾啾……”几声鸣叫，两只黑色的小燕子从我头顶飞过，**只见她们那剪刀似的尾巴抖了两下，飞快地落在了电线杆上**，瞧，那情形多么像正在等待演奏的曲谱啊！



比喻句突出了春天景物的可爱。

我竟然在不知不觉中来到了小河边，抬眼望去，只见河边的田地里一头小牛正在那里耕耘，土地上还有歪歪斜斜的脚印。我看到这情景，问他：“喂，可爱的小牛，你这么小，还不趁这美好的春光玩一玩吗？”小牛把头摇得像个拨浪鼓似的，说：“不，朋友。我要趁着这大好时光，趁着我年轻力壮的时候学本领呢。”

我走到田野旁，一片碧绿的麦田，麦苗们





在春风中努力
伸展着筋骨，
做着体操。我
问：“朋友，你
们为什么这样
努力成长？”麦苗

们异口同声地回答道：

“亲爱的朋友，我们要趁着春天，去沐浴春雨，去接受阳光的洗礼；我们要趁着春天，好好地成长，到了夏天，才会结出累累果实，才能不辜负农民伯伯的期望！”我被麦苗的话感动了。是啊，我不正像麦苗一样吗？正处于年轻之际，更要珍惜时间，好好学习，像他们那样努力生长，终究会得到丰硕的果实。

我走在这春天的大地上，走在春姑娘的怀抱里，小牛、麦苗的回答在我的耳边回响，我默默地受到了春天的启示，我正处在那人生的春天，我应该向他们学习。

再见了，小兔、小熊、小牛、麦苗，再见了这块神奇的土地。我向这块土地深深地敬礼，向着春天高喊：春天，我爱你！

（瞿薇薇）

以“走”为线索，使各种景物自然衔接，十分巧妙。



运用拟人的修辞方法充分地表达了对春天的赞美和热爱之情。

春 天

农历三月，阳光明媚，百花争艳，大地

像披上了花衣裳。

远处，蓝天下面，朦胧的青山隐约可见，山下的湖泊明镜似的闪着光，湖边的垂柳仿佛在吸吮着清凉的湖水。看，那沿湖栽种的桃树连成一片，粉红的桃花竞相开放；那宽阔无垠的麦地阡陌相连，油绿的麦苗茁壮成长。

近处，平静的池塘倒映着绿树红花。几只白鸭跳进塘里，打破了周围的宁静。塘里的鱼儿互相追逐着，嬉戏着。塘埂边，睡了一冬的青蛙爬出洞口，张大嘴巴，大口大口地呼吸着新鲜空气。岸上，青草软绵绵的，真像一床绿绒毯。淡红夹白的杏花争奇斗艳，好像要和那边的桃花媲美。你听，在杏花丛中，勤劳的蜜蜂“嗡嗡”地唱着飞着；你瞧，一双双蝴蝶也在花丛中上下飘舞。

在伸向小塘的舌形草坪上，有两个“红领巾”，他们在“赏春”和“绘春”。“赏春”坐在岸边，逗着塘边畅游的小鱼和小鸭；“绘春”左手托着画板，右手挥动画笔，好像要把大好春光全部描绘下来。

再往远处看，金黄的迎春花摇曳生姿，向人们传送出春的信息。那早已融化的冰雪汇成了小溪，淙淙地流向远方。

我爱春天，我爱百花盛开、万物生辉的春天，我更爱神州大地欣欣向荣的春天！

文章开头总写了春天的特点。

作者按照由远及近，再由近及远的观察顺序描写了初春时节南方农村的田野风光，抒发了作者热爱春天，热爱祖国的真挚感情。

六、学生习作

成績

月
日
閱

优点

字体端正

文句顺畅

标点正确

词句优美

写作认真

切合题意

段落分明

内容丰富

☐ 首尾呼应

情节生动

构思新颖

讲究技巧

评语

[illegible]

多看作文选

结构要严谨

☐ 观察要仔细

取材要切题

☐ 语句要加强

请掌握主目

改正错别字

字迹工整

老师叮咛

☐ 错字太多

□ 文不切题

□ 语句不畅

☐ 段落不分

内容贫乏

☐ 取材不当

字迹潦草

缺点

评语

[illegible]