



國家圖書館藏

古籍題跋叢刊

國家圖書館 / 編

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA GONG KAN

第30册



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第30册

北京圖書館出版社

第三十册目錄

矩園餘墨序跋(二)	一
訪餘錄	一〇三
篇名索引	一

鉅園序跋第二輯

番禺 葉恭綽遐庵著

明嘉靖本崔清獻全錄跋

此明嘉靖十三年刻崔清獻全錄今歲由吳縣葉鞠裳治牆室散出爲余所得憶民國三十二年余在滬幽居向友人借嶺南遺書遺日讀此篇不勝仰止今此書正嶺南遺書所據之本又有硫磺紙夾葉不知是否曾經伍氏所藏也卷首有蔣西圃藏書記及賜書樓兩印按西圃名繼軾江都人康熙癸巳進士以藏書名江鄭堂曾云吾鄉西圃太史藏書萬卷秘笈琳瑯甲於天下惟賜書樓

之名不經見但印色及印之尺寸與西園印完全一致當非吳中
蔣氏或豐順丁氏之賜書樓也至刻者唐曹爲瓊山鄉人同一年
並曾刻余靖武溪集蓋亦一熱心鄉邦文獻之士也又聞上海函
芬樓及吾粵莫氏五十萬卷樓亦各藏有是書一部計海內尙有
藏之者固非孤本然亦有數之物云

清朱竹垞年雙峰太湖詩畫合璧卷跋

此卷二十年前余於北京廠肆得之時塵封架上無過問者余以
好奇姑收置環庵未遑考定茲查竹垞卒於康熙四十八年雙峰
卒於雍正三年年輩相接雖未聞二人有何交誼然詞館前後輩
當會通編紵所謂相隔四十餘年正自可信雙峰能畫從未見何
紀載此卷作於貶浙時下款所書年分上缺一字下審爲辰字當

係雍正二年之甲辰次年雙峰卽見法矣故此卷不但爲孤本且絕筆也畫筆略帶生澀當由非當行作者然韻味正自超逸遙想當時處危疑震撼之際鳴夷鐘室卽在目前而尙能從容揮翰點染湖山亦殊不可及矣雙峰本雍親王旗下人然頗睥睨諸王間故始終不免於雍正之疑忌此證於故宮所發現之秘密文件可以瞭然百十年來知者固頗鮮也民國三十六年十二月展觀因題

清乾隆刻明張一喬蓮香集跋

此本余得之潘蘭史家同時汪憬吾徐信符各有一本皆與此同又滬上某君亦有一本則黎美周屈翁山諸名皆存殆爲此版之初印本海內恐祇有此四本矣鄉邦文獻不絕如縷宜珍藏之民

國三十四年六月

南園諸子送黎美周北上詩卷向爲黃晦聞所寶愛者亦在余所
中有二喬墨迹春雨潮頭百尺高一絕世間可決無第二本也

宋藏遺珍跋

中華民國廿四年七月宋藏遺珍既印成凡得佛教孤存古籍四
十六種分裝一百廿冊隸上中下三集謹爲述印布因緣以弁於
首曰初民國廿年同人影印宋磧砂藏經以中有缺佚屬僧範成
師走各名山古剎搜訪至山西趙城之廣勝寺見藏經凡六廚黃
表朱軸悉爲卷式邀徐森玉居士鶴賢往勘互相推證則爲向未
經著錄之金刻金藏也現存踰五千卷故爲睢州考城縣興國寺
物據題識考之金皇統時解州天寧寺大藏經版會創雕元初亦

有補版每版印一紙積紙成卷卷自十三紙至三十二紙紙自廿二行至三十一行行自十四字至廿七字不等所刻經籍多有磧砂藏所無亦有爲各藏所無者範成師因商之余集諸善信之力又得北京三時學會出資付之印行名曰宋藏遺珍不忘所自也此藏爲金代鉅工乃從未見於記載今茲發現殆非偶然邇來中外人士往趙城探討者不絕於途影響所及非止緇林而已學苑鴻儒以所係於文化至鉅方將研幾討究則一視各人之所須所得以定其價茲編之印行特其前奏而已支那內學院方屬蔣唯心君往晉研求吾知其將有所獲北京三時學會諸君亦將繼起從事吾因此念及佛教久秘之衣珠散在吾國榛莽間者不知凡幾同人倘各本其精誠願力以求之必續續有所發現他日匯輯諸本刪同存異擇粹去糞以成一中華大藏裨益大衆寧有紀極

謹書此以爲息壤焉

甘翰臣所藏陳代劉猛進碑拓本跋

此石舊藏老友甘翰臣非園翰臣歿其女恕先以此冊索題知原石經亂固在爲之劇喜余曩者屢從非園摩挲原石然未克細讀今就拓本覆勘葉汪曹羅莫王王七家釋之備矣第詳加審諦尙釋得數字如下序中第十七行三辟六徵下乃讎穢二字四十六行牛衣不褫下乃袞補二字五十六行第三字乃儀字六十八行末乃仁弘二字非仁知又銘第一行第五六字乃厥裔二字六朝人恆如此寫法又同行末一字乃啓字三行芟字卽藜字五行狀字卽狀字五行躡字卽躡字序中亦如此寫法十二行第五字乃焉字六朝人書字恆以意爲之故凡讀六朝石刻須以意逆志方得其解昔

人云校書如掃落葉校碑何獨不然又自來墓志皆以埋幽故必有蓋且方形無樹立於曠外者今此石乃長形且有趺固不得稱志凡稱志者皆誤書此以附諸公之後兼覆女士

題司空圖詩集

此冊得於北平廠肆云乃故宮物然一無標識首葉張渥張翥各印亦似有可疑頗難斷爲何時刻本然似不失爲明仿宋本此種白麻紙頗罕見又凡遇胡虜等字皆缺此惟元清兩代爲然元之禁令遠不如清之密故又似清初之精刻也民國二十九年春

靈棋經跋

此書傳世刊本除明刻道藏之外向以明正德庚辰榮府所刊者

爲最有名此卽由該刊本傳鈔其年分雖不可考然以諸題識證之必清雍乾以前物也葉九來爲崑山文莊公後裔藏書足繼萊竹堂之盛吾每游崑山入半園園想像餘風爲徘徊者久之朱少河承椒花吟舫之緒校藏不苟具徵此書真價惜鐵琴銅劍樓藏書不無散佚未得覓其所藏杭州刊本一校又善本書室藏書強半歸南京國學圖書館去歲首都淪陷後所藏已遭盜掠舊鈔本亦不知下落牛弘五卮可爲黯然此本前月爲楚翁所得蓋由廣州故家流出者經兵燹後楚弓楚得聊足解嘲但一念及東莞莫氏順德李氏番禺陳氏及其他著名藏書散失無所則又不勝於邑矣此書明代曾以入道藏名靈棋本章正經清代則有張海鵬墨海金壺本錢熙祚珠叢別錄本吳坤修半畝園叢書本榮譽得月蓀叢書本劉晚榮述古叢鈔本莊肇麟長恩書室叢書本黃任

恆翠琅玕館叢書本又述古叢鈔本曾氏叢書本章氏刊本近日敦煌出土復有寫本殘帙如能取諸本參校則此本之優點當可豁然呈露楚翁其有意乎

張乾地剝磚款識拓本跋

此券於民國二十二年歸余遐庵審諦之下叔澹所定干支爲甲子二字似尙有疑義蓋以每字所占地位度之如以爲子字則上一字亦頗似甲字但建武元年之下甲子之上似不止兩字之地位而依文理當係歲次二字也又第二字之痕迹似亦有係戌字之可能若然則爲齊明帝時物矣至第二行張字下當係乾字卽人名與末行同又西極玄壇係玄字非在字叔澹誤認耳粵東石刻本貧乏此尙在劉徐兩碑之前極爲可珍揣其出土必在光緒

夕... 三
年間今廣州市區之內惜不得其詳又此新出土即歸莫氏旋攜
至蘇故粵人罕知之而記載之者今幸歸余亦桑梓之幸也叔舞
所云莊氏蓋拓似此物本有蓋歸之莊氏不知莊氏者何人光緒
間常州莊允懿宦於粵頗有聲或其人耶民國三十一年六月記
於九龍寓齋之絕景樓

釋文 建武元年

八丁

男

張

買地一丘雲山

之陽東極龜坊西極在壇南極岡頭北極龍溪值錢三千貫當日
付畢天地爲證五行爲任

綽按此係王叔舞所釋余意張下一字係乾字在壇之在字乃玄
字

附王氏原跋

是朔原始及今藏所前記已詳按建武紀元凡六東漢光武帝晉惠帝東晉元帝齊明帝後趙石虎北燕慕容惠字體不類東漢後趙北燕政令不及南服可勿深究晉惠在位之十四年歲次甲子七月改元建武十一月復稱永安十二月又改永興稱建武者僅四閱月東晉元帝初元亦稱建武次年乃改大興是年歲次丁丑南齊明帝甲戌初元亦號建武至戊寅乃改永泰共四年此朔首行建武元年四字曼惠殊甚僅存影響下文磨滅已盡不可得見既無支干未能遽定往在粵曾獲出土專拓九十餘紙自漢訖元城磚墓甃俱有年號以晉之永興光熙永嘉建興爲多四者均晉惠年號東晉元帝之大興亦有數甃南陵徐積餘觀察藏有大康專文字亦頗類此此朔或晉惠之建武歟他日得莊氏蓋拓乃能釋

此疑也王文燾又識

文燾既審釋此刻文字復一再考之將付潢治其曼滅字恐經水濕無可辨認乃以朱筆雙鉤其外匡蓋凸出字磨損時傷及專底反成陰文如三行山字五行三字是也案首行下六字係紀支干未得朕兆不能定其時代爲憾乃就燈光下反覆睇審於第七八兩字剝蝕之痕如𠃉形剝爲反書因覆觀之上𠃉形乃甲字反書起首之一豎畫及中橫畫起筆處也𠃉形乃子字反書左半也合之爲甲子二字是上兩字雖磨滅已盡或係歲次二字耶晉惠建武元年歲在甲子適與此合可以定爲晉惠之石刻不禁忻喜越日壽父三識

明祝允明手寫樂府指迷跋

此希哲手鈔本其書法之工固不待論抑古人之勤學豈今人所能望其肩背耶余別有希哲手寫夷堅志又曾見其手寫興寧縣志此外王雅宜手鈔莊子陶南村手書古刻叢鈔均在余處蓋書經手寫必能格外精熟非必緣典籍之難得也今此風已渺不可得矣曩時陳蘭甫先生王湘綺先生又先祖蘭臺公均好自鈔書先正典型思之神往此冊文字與刻本容有異同若取加校訂亦快事也

如樂府指迷作者各本多稱爲沈義父余往日頗疑義爲父之誤而父字乃因形似誤重今此本正作父足證吾說可爲一快 民國二十五年十月

按此必爲希哲自課之用故末幅乃雜錄唐詩之類王百穀疑爲爲朱子儋作正以其書法之精湛耳自課之書法而精湛若此所以難能可貴百穀通悅殆不能爲此然百穀平生翰墨甚富亦非泛泛浪子之儔猶之楊鐵厓陳眉公雖裝點山林架子然固績學

有素也希哲與子儋契殆此冊為子儋取去後乃存子儋所耳
月來重檢吳江震澤諸志言作沈義甫或義父並無作沈又者枝
山未知所據何本尚待考訂

此祝氏手鈔樂府指迷與海嶽遺事合裝一冊殆明代少刻本故
爾傳鈔也沈氏事迹見蘇州及吳江各志均頗簡略此書有明花
草粹編附刻本四庫全書翁大津校本百尺樓叢書本四印齋所
刻詞本近年唐君圭璋彙印詞話叢編乃取諸本加以彙校其中
頗有出入用列表於下以供參考

唐本原文 即唐圭璋彙校本

祝鈔原文 即祝允明手鈔本

而失柔婉之意

祝作而無宛轉之思

思此則知所以為難

祝作此其所以為難

唐宋諸賢

祝作唐宋諸人