

天下名物大观



天下名峡

袁伟华 主编



天下名物大观

天下名峡

袁作华 主编

广东旅游出版社

责任编辑:林暹龙

封面设计:卢仲坚

天下名物大观

天下名峡

袁伟华 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32开 160印张 2400千字

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

*

ISBN7-80653-320-6/K·108

全40册定价:228.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

《天下名物大观》丛书,是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章,用生动优美的文笔,分别介绍了中外的名城、名山、名水、名址、名场、名街、名塔、名桥、名港、名峡、名石、名洞、名瀑、名泉、名区、名宝、名节、名书、名画、名花、名兽、名鸟、名虫、名鱼、名树、名果、名岛、名食、名歌、名曲、名楼、名园、名馆、名庙、名墓、名堂、名宫、名院、名寺、名雕等方面的知识。内容广泛有趣,文、史、地知识丰富,叙述简明扼要,读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识,开阔视野,陶冶性灵。因此,该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。

目 录

长江三峡	(1)
虎跳峡	(8)
龙羊峡	(11)
大宁河奇观	(15)
西石峡	(19)
三门峡	(23)
鲁阁幽峡	(25)
富春江小三峡	(30)
伊 阙	(34)
红石峡	(37)
飞来峡	(42)
碧峰峡	(46)
马岭河	(50)
马六甲海峡	(55)
英吉利海峡	(58)
黑海海峡	(60)
朝鲜海峡	(62)

莫桑比克海峡	(64)
白令海峡	(66)
直布罗陀海峡	(68)
霍尔木兹海峡	(70)
曼德海峡	(73)
麦哲伦海峡	(76)
京东大峡谷	(78)
中美洲地峡与苏伊土地峡	(81)
多佛尔海峡	(84)
大峡谷	(86)
挪威峡湾	(90)
东非大裂谷	(93)
峡湾国家公园	(96)
哈达拉毛谷地	(99)
金斯峡谷国家公园	(101)
潘杰希尔山谷	(104)

长江三峡

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还；
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

李白的这首脍炙人口的七绝，写的就是三峡风光。

三峡，是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的合称，西起四川省奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，全长193公里，其中峡谷段合长90公里，宽谷段合长103公里。1985年被评为全国十大风景名胜之一。

该怎样描绘三峡呢？有人说：泰山之雄、华山之险、黄山之奇、庐山之幻，它兼而有之。这话不错，不过激流似箭，闪金烁银，群峰飞驰，扑面而来，可以在船上欣赏几百里的画廊山水，却是前者所没有的。

其实，我们的祖先早就对三峡有过精彩的描述。1500年前北魏的酈道元在《水经注》中写道：

“自三峡七百里中，两岸连山，略光阙（quē，空缺之意）外。重岩迭嶂，隐天蔽日，自非停午夜分（正午、半夜），不见曦（xī，阳光）月。至于夏水襄陵（水漫上山坡），虽乘奔御风（乘奔马、驾长风），不以疾也。春

冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘(yǎn, 山顶)多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱(流冲)其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒润肃，常有高猿长鸣，属引(连续不断)凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳’。”

你看，山的高峻，水流的清澈和急速，两岸的风景，人的感情，四季变化，动的静的，甚至生态环境，都写到了，至今读来，仍觉生动亲切。可惜，由于水土流失，现在江水比较浑浊，往日“素湍绿潭、回清倒影”的景色，已很难见到了。

长江三峡的自然景色，概括起来说，是瞿塘雄，巫峡奇，西陵险。瞿塘峡在三峡的西头，西起白帝城，东至黛溪，长8公里，江面最窄处只有50米，是三峡中最短、最窄的一段。“众水会涪万，瞿塘争一门。”“岸似双屏合，天如匹练开。”峡西入口处，两岸悬崖壁立，直冲云霄，江上双峰欲合，如门半开，叫夔(kuí)门，又叫瞿塘关。峙立在北岸的赤甲山，像一名披甲的士兵。山嘴尖尖，似一只鲜艳的蟠桃，所以又叫桃子山。南岸的山峰，银光闪闪，名白盐山。它们威武雄壮，把守着三峡西口。再看底下，“瞿塘嘈嘈急如弦，洄流溯逆将覆船。”江水受束，湍流似箭，古代的一叶扁舟，碰到狮吼雷鸣般的旋涡，覆舟顷刻，怎不令人胆颤心惊呢！

瞿塘西口内侧，有块长千余米的巨大青石，石面光洁，称粉壁岩。岩上刻有“瞿塘”、“夔门”等大字。其中“踏山夔巫，打走倭寇”八个字，是著名爱国将领冯玉祥所题。还有一块摩崖巨碑（宋中兴圣德颂），高4米，宽近7米，共980字，大字5寸见方，笔力雄健。可惜船行甚速，无法细细欣赏。粉壁岩上山花烂漫，石乳倒悬，其中有石像只巨大的孔雀，摇曳着长尾，张嘴在接泉水；而上方的钟乳石下正好有清泉流出，人们称之为“孔雀饮泉”。

“孔雀饮泉”两旁，有“孟良梯”和“倒吊和尚”。那时石壁上，有几排“之”字形的方形石孔，每孔七八寸见方，孔距约1米，一旁还隐约有“宋开庆路无师臣”等几个字。那石孔，传说是宋朝爱国名将杨业被害后，他的部将孟良为了运走他的尸体，在半夜秘密开凿的岩梯。不料此事被一个和尚发现。和尚假装鸡叫，骗走了孟良。孟良知道上当后怒不可遏，就把和尚捆绑倒吊在悬梯之下，时间一久便成了石和尚。如今在孟良梯东下方，还可见一块鼓出的山岩，很像一个倒吊着光头赤脚的和尚。其实，这和历史事实完全是两回事。那石崖上的方孔，是古代栈道的遗迹。

与孟良梯相对的北岸，有座黄褐色的大山岩。岩上的裂隙中隐约可见像风箱似的木匣，传说是鲁班放的风箱，所以此处叫风箱峡。其实那是两千多年前当地巴族人的岩棺。至于这棺木是怎么送上悬崖的，至

今是个谜。

船出瞿塘峡时，你若回首，可以看到一只站立在南山顶上的大犀牛，那是一块兀立的巨石，像犀牛翘首在看天上的云彩。若是月夜，景色更佳，称为“犀牛望月”。

从大宁河口到河北巴东县渡口 42 公里的峡谷是巫峡。巫峡的山体是石灰岩，由于水流的长期溶蚀冲刷，深壑陡崖，秀峰叠起，悬崖逼江。江水在千重岩闸中奔腾，七折八弯。山上林木葱郁，绿肥红瘦。江面上水汽蒸腾，崖顶云霞变幻，景色极佳。

“放舟下巫峡，心在十二峰。”巫峡云雨十二峰的名称，早在唐代大体就有了。千百年来，人们为十二峰写下了多少绚丽的诗篇和动人的神话！

巫峡十二峰，在北岸的是登龙峰、圣泉峰、朝云峰；在南岸的有飞凤峰、聚鹤峰、翠屏峰。陆游诗中说“十二巫山见九峰”，净坛峰、起云峰、上升峰这三座峰在长江中看不到。

其实，巫峡山连山，峰接峰，山峰何止十二。所以，要认准上述山峰，必须事先摸清它们的位置、形状。进巫峡后，首先看到的是登龙峰。登龙峰在横石镇的西边，山形很像个昂首向天的龙头；五个起伏的山峰，好像龙的脊背。船动峰行，真似一条腾飞的巨龙。前行不远，忽见巨峰突兀，好像头雄狮，下面有一块白色巨石，横在狮子颈下，人们称“狮子挂银牌”。

因为峰顶有一眼常年不竭的泉水，从山顶上洒下，所以又名圣泉峰。

往东是青石镇，这里奇峰云集，北岸耸立着朝云峰、神女峰、松峦峰和集仙峰。朝云峰周围，水汽如岚，彩云缭绕，变幻无穷。神女峰壁立江边，高人云端，巫山十二峰中，数它最纤丽奇峭。它像一个美丽的少女，亭亭玉立，凝视着大江。清晨，最先迎接朝晖，黄昏，最后送走晚霞，所以又叫望霞峰。楚国诗人宋玉，在《神女赋》中，描写这位住在“巫山之阳”的神女：“其始来也，耀乎如白日初出照屋梁；其稍进也，皎若明月舒其光……”，以致引得楚王想入非非。不过老百姓可想得比较实际。民间传说，这位神女，就是王母娘娘瑶姬的化身。远古时代，三峡地区洪水泛滥，危害人民，是这位神女开通了三峡，疏浚了九湖，排除了洪水，使人民能够丰衣足食。所以，唐代仪凤年间，人们在飞凤山山麓建立了一座相当大的神女庙，庙门正好与神女峰相对。不过，你如果有机会爬上峰顶，来到这位苗条的“神女”脚下，就会发现她是一位高7米，腰围5米的“巨人”。

神女峰东面的松峦峰，山头像顶圆形的凉帽，“帽子松”所以得名。集仙峰的峰顶，像竖起的双刀，所以又叫剪刀峰。

南岸由西到东是飞凤峰、聚鹤峰和翠屏峰。飞凤峰很像一头硕大无比的凤凰，它伸喙引颈，正在饮江

水,西侧的山脊则是它的双翅。聚鹤峰上怪石嵯峨,野藤缠绕,过去有白鹤在此栖息。翠屏峰满山叠翠,似一面巨大的屏风,竖立在聚鹤峰的东侧。

由巫峡东口的官渡口到香溪口,长45公里,称香溪宽谷。这里的秭归县城和附近的昭君村,是爱国诗人屈原和著名的王昭君的故里,古迹很多。

从香溪口到南津关,全长75公里,这就是三峡中最长的西陵峡。西陵峡中夹有些宽谷,险滩多,是西陵峡的特点。川江上的五个险滩,如控岭滩、青滩等,都集中在这里。过去民谣说:“出了南津关,两眼泪不干;要想回四川,难于上青天。”解放后经多次整治,这里安全多了。

香溪口东1.5公里处,北岸峭壁上有一洞穴,远远望去,洞中的岩石好似书本。“书”前有一石柱,插入江中,形似宝剑。相传这是诸葛亮的兵书和宝剑,所以叫这个山峡为“兵书宝剑峡”。有人认为这“兵书”其实也是古代巴族人的岩棺,所以也叫它“铁棺峡”。

往东是“牛肝马肺峡”。因为北岸石壁上有块凸出的赭色的岩石,很像牛肝。近旁还有块则像马肺。其实,“牛肝”、“马肺”,不过是石壁渗出的水中有碳酸钙,年长日久,结晶而成。郭沫若在《过西陵峡》诗中写道:“兵书宝剑存形似,牛肝马肺说寇狂。”如今“马肺”已经不全,据说是清朝时被英国军舰开炮打掉的。

其下是黄牛峡。峡壁高峙，南岸的山崖上，一前一后两块岩石，好像一个人在牵黄牛，所以称黄牛峡。这里礁多水急，过去木舟逆水而上，速度极慢。唐李白和宋欧阳修到了这里，都嫌舟速滞迟，写诗记叙。李白写道：

三朝上黄牛，三暮行太迟。

三朝又三暮，不觉鬓成丝。

当然，这是过去的事了。

黄牛峡往东就是灯影峡，又名明月峡。这里两岸峰峦如剑，岩壁呈乳白色，皎如明月。其中马牙山头上有四块岩石，很像唐僧、孙悟空等师徒四人。每当夕阳西照，远望似灯影戏中的人物，因此得名。

以上是西陵峡中四个最著名的山峡。往东船出南津关，江面陡然开阔，这就进入丰饶的江汉平原了。

(石永昌)

虎跳峡

说起世界最深的峡谷,人们常以为是号称世界第一的美国科罗拉多大峡谷。实际上,世界最深峡谷的这顶桂冠当属我国的虎跳峡。

虎跳峡位于长江上游的金沙江上,云南省丽江纳西族自治县境内的东部。从金沙江畔的石鼓镇顺水而下 35 千米,便进入了虎跳峡。只见左右两则是海拔 5000 米以上的哈巴雪山和玉龙雪山,两山夹江对峙,雪峰插云,银光交烁。两岸悬崖峭壁如斧砍刀削,仿佛是鬼斧神工之作。峡谷间,云团雾绕,水雾蒸腾,水势湍急,景象万千。虎跳峡全长 16 千米,但深度达 3790 米,比科罗拉多大峡谷深 1900 多米,比长江三峡深 2000 多米,是中国最深的峡谷,也是世界上最深的峡谷,虎跳峡不仅险峻、深邃,而且峡谷十分狭窄,两岸间相距不过数十米,最窄处只有 30 多米距离。从峡谷上俯视,银白色的江水像嵌在这一巨大狭缝中的银练,蜿蜒曲折;从峡谷向外看,两岸峭壁陡崖,一线蓝天横跨头顶。对于虎跳峡的狭窄,深邃,当地民谣曾作了形象的描述:“望天一条线,看地一条沟,山

鹰飞不过，猴子也发愁。”有关虎跳峡和这一段的金沙江，在当地的纳西族人民中，还流传着这样一个美丽动人故事：很久很久以前，金沙江、怒江、澜沧江是三个窈窕的姑娘，金沙江是大姐。她们从青藏高原出发向南走，但金沙江姑娘非常想到东海去寻找幸福。这事被西王母的部将玉龙和哈巴两兄弟知道了，他们在石鼓以北化作两座高大巍峨的神山，挡住姑娘们的去路。两个妹妹见到这两座高大的神山挡住去路，十分害怕，只好向南方走去。只有大姐金沙江不怕挫折，大胆地向玉龙山和哈巴山走去。一天晚上，聪明机智的金沙江姑娘趁玉龙睡觉的时候，在看守她的哈巴面前，连唱了十八首美妙的歌，把哈巴唱睡着了。金沙江姑娘见机从哈巴山脚下冲开一条峡谷，向东北奔跑而去，一边跑一边哈哈大笑。这时，玉龙醒来了，见金沙姑娘已经逃走，气得七窍生烟，一怒之下，用剑把哈巴的头斩掉了。所以哈巴雪山的顶部比较平，是一个平台，而玉龙雪山恰似剑一样直刺苍穹。

如今，在虎跳峡深谷中，还有十八个大滩，江水流过，声音美妙动听，传说这是金沙江姑娘唱的十八首歌。在虎跳峡出口的地方有三个大滩，江水流到这里，喧声大作，传说这就是金沙江姑娘当年胜利的笑声。

虎跳峡不仅有深邃奇险的风景和美丽动人的传说，而且这里还蕴藏着十分丰富的水力资源。金沙江

在进入峡谷后,河道变狭,水流湍急,加上水流连续跃下十几个陡坎,江面在很短的距离内猛降了 200 多米,故这里急流飞泻,势不可挡,景象壮观,举世无双。另外,金沙江水量充沛而稳定,虎跳峡两岸的岩层坚硬少缝,适合于建设大型水利枢纽,因此,这里成为开发、利用长江水力资源的最好地段。随着我国经济的腾飞,这里将会为我国的经济建设提供巨大的能量。

(梁 蓉)

龙羊峡

龙羊峡水电站，位于黄河上游的青海省共和县和贵南县交界处。是黄河上游第一个大型梯级电站。东距西宁 146 公里，西距海南藏族自治州的所在地恰卜恰 65 公里，上距黄河发源地 1684 公里，下至黄河入海口 3376 公里，素有黄河“龙头”之称。

龙羊峡水电站是我国目前库容量最大、大坝最高、水位落差最大、海拔最高，在黄河上游的大型水电站。号称我国“天下第一坝”的龙羊峡大坝，以其 175 米高的巍巍躯干，屹立在龙羊古峡中。

在南北朝和隋唐时代，吐谷浑人就曾在龙羊峡上架起了我国古老的一座黄河大桥——河厉（铁索吊桥）。之后，这里一直是甘青和川藏间的交通要冲。“龙羊古碑”还是“贵德八景”之一。石刻、激流、旷野、长风，使古峡充满着悲壮的感情。

龙羊峡水电站地处高山峡谷，海拔为 2600 米。这里山大沟深，形势险要。龙羊峡河谷宽约 9 公里，长约 40 多公里。河谷两岸，一边是起伏峻拔的群山，一边是连绵不绝的莽原，中间是一片宽阔平坦、肥沃