

全国第二届

中国书法家协会主编

楹联书法大展作品集

荣宝斋出版社



全國第二屆楹聯、法書、藝術大展作品集

啓功題籤

啓

功

责任编辑：骆芃芃
策 划：赵长刚
摄 影：杜志江

图书在版编目（CIP）数据

全国第二届楹联书法大展作品集／中国书法家协会编．—
北京：荣宝斋出版社，1996.10
ISBN 7-5003-0363-7

I．全… II．中… III．书法楹联—作品集—中国—现代 IV．J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（96）第17340号

编辑出版发行：荣宝斋出版社

地 址：北京琉璃厂西街19号

邮 政 编 码：100052

制 版 印 刷：北京市通州区次渠印刷厂

经 销：新华书店总店北京发行所

开本：787x1092毫米 1/16 印张：16

印数：7001—12000

版次：1996年9月第1版 印次：1996年9月第1次印刷

定价：38.00元

序言

我们两年前在福州举办了第一届楹联书法大展，受到广大观众的欢迎，更让书法界的一批新秀脱颖而出。现在，我们把这样的好事继续办下去，在淄博这块齐鲁大地上办了第二届楹联书法大展。我想，当你看了这个展览，或至少看了这本展览作品集之后，一定不会失望，并将获得新的喜悦。

书坛的饱学之士一再提出质疑，频繁的书法展览活动会助长创作者的浮躁和急功近利的情绪。如果任何事物都有两面性的话，这种质疑是有道理的。两年之内是不可能又产生一批新的书法家的。每一次艺术竞争之后，不认真总结经验，不安下心来努力学习，只在社交场上漂浮，不断在艺术上重复自己，艺术竞争又有什么意义呢？然而，每个人，每位艺术创造

者又有可能时刻进步的。《汤氏盘铭》曰：『苟日新，日新，又日新。』我们又必然追求着每一年、每一天、每一刻的新我的存在。当我们回首愿望已经过去的十多年的历史，我们会发现一个惊人的事实：有多少书法家从中国书协主办的激烈的历届展览会竞争中脱颖而出呵！同时你还会发现，同一个竞争者，十年前的昨天与十年后的今天，又已经发生了多大的变异呵！当然，也有竞争的落伍者，但没有竞争，便没有当代书坛的成功者。在这一点上，当代的书法家、当代的社会文化建设，又要感谢大规模的艺术展览活动。如果要从更高的角度看问题，我们是可以从『展览会效应』或『展览主义』来思考和研究一种理论问题的。

当然，与艺术竞争有关的问题，除了创作，就是评审。评审问题既是关乎竞争者成功与否的大问题，也是关乎评委会、评委们自身的责任、声誉与效率的大问题。第二届楹联展的评委会是第一届楹联展的继续，那就是基本上由中国书协创作评审委员会和中青展评委会共同组成，但人数又相对少于两个评委会。这种融合不仅是人员的融合，同时，也是思想和操作方法融合。我们这次评审采取了一些新的方法，我们在这个作品集中登载了这次评审工作的有关文件。我们希望所有的入选者和落选者来研究这些文件，从评选标准、评选办法，到评委誓言。然后结合你们所看到的这个作品集的作品，来作出自己的判断。评选结束时，评委们在座谈中，一致认为这次的评选方法又进了一大步——尽管仍然会有许多无法挽回的失误与遗憾之恨。我们希望评委们与所有参与这次展览活动的作者、评论家们获得某种有价值的共识。

这次展览活动我们选择了淄博这个地方，除了因为山东经济的腾飞，有了举办这样大规模展览的物质能力，还因为在这片大地上有一大批为书法艺术忘我奋斗者，能奇迹般地在三五年内实现一种群体的艺术创作的飞跃。我们鼓励这种文化艺术建设的奋斗精神，欣赏这种优秀成果。物质文明建设与精神文明建设有多少共同性？艺术创造可以作为一种经验推广？迅速的成熟在艺术创作中是好事还是坏事？我们也同时期待着创作家和理论家们的探究与回答。

文艺理论有一个大家熟知的结论：『形象大于思想。』我们在一次艺术活动完成以后，还将获得更多认识上的收获。我们希望大家把掘进的锄头挖得更深一些。

是为序。

刘正成

一九九六年八月

全国第二届楹联书法大展评审条例

一、评委会

为了增强本届大展评审工作的学术性、规范性，评委会设主任评委1人，副主任评委2人，组成主任评委团，负责本届大展评审工作的决策和实施。设评审委员100人，分10个评审小组，分别在副主任评委的领导下工作。评委会成员不代表任何地域、流派。评审的最终结果系评委会的集体行为。

评委会全体成员在评审工作前须在大展评委誓辞上签字，以示严格履行工作职责，严格遵守工作纪律。

二、评审原则

本届大展评审工作的基本原则是：坚持『二为』方向，贯彻『双百』方针，在艺术面前人人平等，各种流派、风格具有同等地位。

提倡艺术上有创意，文学上有新意的书辞双优作品。

在作品内容健康向上的前提下，对文字书写或联语格式上有争议的作品，应严格要求，掌握尺度。

三、操作程序

(一) 初评：初评工作由评委若干人在主任评委领导下进行，在16000件应征稿件中遴选出1200件左右以备复评。复评前由主任评委团委托未参与初评工作的评委，对初评结果进行复查。

(二) 复评：复评工作分两组，分别在副主任评委领

导下进行，每组以本组编号选票50张，作为入选标记（每件作品只能以一票为有效票）。六组总计评出作品200件。复评结束后，由工作人员将各组评出的作品集中张挂，以备终审。

(三) 终审：终评工作在主任评委团领导下，每组以否决的方式淘汰作品50件左右；经主任评委团审定后，总计淘汰80件左右；未被淘汰的200件左右的作品，为本届展览入选作品。入选作品及作者名单由新闻监督团监督登记造册，评审结束后即在有关专业报纸上刊登。

(四) 评奖：终审结束后，各小组在入选作品中，举荐10件作品作为评奖候选作品（共80件），以备评奖。评奖工作在主任评委领导下，会同副主任评委进行，以否决式淘汰10件，未被淘汰的70件作品为获奖作品。获奖等级评定在主任评委领导下，由全体评委以10分制投票。然后，由主任评委团以作品得分总数作为参考的依据，决定获奖等级。评出金奖10名、银奖50名、铜奖150名。

四、新闻监督

为了增强评选工作的透明度，本届评选设新闻监督团，监督评选工作的全过程。

新闻监督团设团长1人，督导1人。督导负责评选工作程序的顺利展开。

全国第二届楹联书法大展机构名单

本届大展特邀顾问

程思远 赵朴初 启功 高占祥 高运甲

孟伟哉 梁光第 周而复 谢稚柳 陆石

柳倩 谢冰岩 康殷 董寿平 权希军

沈鹏 王学仲 李铎 刘炳森 刘艺

佟韦 张虎 冯其庸 邵振学 车吉心

杜祥荣 李新泰 陈庆照 孙立义 蒋维菴

邹振亚 张原

组织委员会主任 任谢云 李书绅

副主任

邹大民 冯梦令 岳长志 王行宏 关玛莉

蔡祥麟 张业法 周荣玉

秘书长 王颜山

委员（按姓氏笔划为序）

王行宏 王颜山 白煦 冯梦令 吕如雄

乔仁和 刘峰 刘同信 李书绅 李务习

邹大民 邹德忠 陈刚 陈洪茂 宋来宗

岳华东 岳经一 岳桂兰 张文 张业法

张荣庆 周元军 周荣玉 信惠忠 崔志强

谢云 蔡祥麟 翟纯生

评审委员会主任委员 刘正成

副主任委员

尉天池 张海 朱关田 王镛 聂成文

何应辉

秘书长 蔡祥麟

委员（按姓氏笔划为序）

马世晓 王澄 王镛 石开 朱关田

刘正成 孙伯翔 何应辉 吴乃光 张海

张荣庆 林岫 林鹏 周永健 周志高

赵长刚 郭子绪 徐本一 黄惇 曹宝麟

尉天池 蔡祥麟 熊伯齐 魏启后 聂成文

大展办公室主任 任顾亚龙 赵长刚

主办 中国书法家协会

承办 中国书协展览中心 中国书法杂志社

山东省书法家协会 淄博市书法家协会

淄博书画院

协办 桓台县农民住宅开发公司

淄博空调设备实业股份有限公司

淄博鑫都集团有限公司

淄博陈庄建工股份有限公司

获奖作者名单

金奖

辽宁 王世砚 张世刚

山东 李春雷

河南 张文平 赵鉴铖

福建 柯云瀚 陈勇钟

河北 成哲

北京 王友谊

四川 刘新德

银奖

辽宁 赵佑铭 开石

王中海 高辉

铜奖

季德祥 刘世业

河南 王育红 刘颜涛

浙江 尹海龙

河北 王增军 傅亚成

安徽 史文涛

江苏 陆家衡 管峻

北京 苗培红

铜奖

辽宁 王重石 祁毓麟

山东 姚东升 宋道永

于明泉 宁兰智

河南 程丽平 刘绍典

福建 谢钦铭 陈中华

浙江 章柏年

河北 徐印峰 袁爱民

江苏 陈金纯 宇文家琳

北京 吴仁生

黑龙江 梁广林

天津 李沾会

陕西 薛养贤

贵州 周加加

入选作者名单

辽宁

崔发昌 孙德明 张青
李心玮 子默 马秉枢
何连仁 尹殿辉 刘纪纯
任伟民 孟庆冰 董文广
成建 徐德光 刘刚
杨伟 王荫来 王政佳
曲宝洪 李志强 高国欢
朱成国 刘生东 张坤山
雷明海 丁斌 王宏
彭军华 朱法楷 胡崇炜
万建国 马毅 孙羽
勾雨风 苟润江 齐作声
阎海波 李玉坤 苑庆民
师索民 曾繁波 王树清
董粹贤 王廷凤 赵庚华

王文轩 吴毅 桑鹏兴
赵伟力 丛林

山东

王治国 孙元富 仇东
赵卫东 林玲 孔阳
王光胜 蔡金山 王民德
姜玉松 蔡宏伟 邵岩
秦玉 何晋云 张弩
张伟 范国强 耿玉亮
赵汝君 张秀岭 陈本勇
陈铸 毕红文 王健强
马英庆 袁承光 刘光
李向东 刘石 徐伟
姜悦新 刘鸿田 黄斌
路长存 孟庆柏 王雪山
孙振民 侯宇爽 李越

王飞虎 卞葆彤

河南

张富君 郝国斌 王卫民
王忠勇 张国朝 宗志远
韩绍愈 尚仁义 胡忠伉
韩伟 徐学萍 谢小毛
张伯煊 杨德材 张利安
桑大钧 李彦春 吴景晨
薛党军 米阔 路工
张高山 杨俊梅 李建业
范斌 李健强 张海龙
杜起文 张富华 云萍
陈石天 李鸿庆 康聿村
张建才 焦智勤 赵华
周斌 宋刚

福建

傅建华 沈惠文 何航

林仲文 谢荣仁 郑金藏

陈东河 毛琴南 刘涛

吴德才 宋玉荣 吴昌钢

张东辉 高鸿 赖彬文

余端照 康耀仁 阮天朝

吴国雄 梁碧龙 黄思忠

刘三乐 方闻达 陈海燕

林学东 陈远 陈柏永

温文茂 李慎亭 包仕武

浙江

来海鸿 杨曙 林帮德

朱凤 何连海 王一范

郎小浩 方志恩 汪永江

寿建刚 池长庆 王天长

洪朝阳 汪灿根 吴一桥

傅一平 陈柏堂 张韬

朱勇方 梁浩毓 许绍满

宋琰 汪廷汉

河北

蔡云林 任伯宁 刘月卯

赵永阁 秦英武 王吉红

张牧村 赵广平 杜长荣

马骏祥 徐斌 侯贵帮

牛宏凯 王文彬 白秀华

巴根汝 任东会 李疆

安徽

任其钟 彭德明 秦鹏飞

柯大林 李原野 胡克勤

杨少华 郭玉海 余国松

赵炳社 赵永林 黄学江

穆磊 郭于昏 陈龙

耿立军 刘云鹤 古月杰

戴武

江苏

王云翔 成汉飏 张利

郑为人 陆云翔 叶鹏敏

朱寿友 徐崇嘉 王建

赵银 范广仁 李宾

吴国平 刘茂德

北京

阎揆国 红 楚惠华

王家新 潘明朗 梅墨生

李有朱 李小芳 丁振来

张继 郭荣键

四川

林岷 郭曙光 金玉全

温原兴 吴云斌 钟显金

吴大亮 漆钢 乔龙

李代煊 曲松山 杨宏

梁元鑫 戴文 王泽斌

黑龙江

倪进祥 全太重 袁慧敏
原立军 胡良伟 李月贵
魏天雪 周 德 李滨芬
林兆恂

湖北

何慧敏 赵谦之 李军平
周克莎 严学章 彭 曦
周志刚

甘肃

林经文 翟万益 石 力
魏翰帮 秦理斌

湖南

吴敏智 黄润胜 张 志
张金生

山西

刘志杰 王治国 武 磊

吉林

刘彦湖 解殿双 苏延军
丛文俊 韩戾军

广东

庞国钟 刘名卫 沈永泰
李小如

天津

薛卫林 郝金宝

陕西

何冀闽

上海

马双喜 金小萍

宁夏

吴善璋

新疆

陈伯阳

江西

冷望高

广西

王庭燕

香港

王九三

台湾

林中南

海南

吴东民

地址不详

戴贵煌 刘海娜

入选提名作者名单

入选提名

(不按省份排列)

商力戈	祝嘉	毛建翔	丁楠	孙立志	许建铭	王亚洲	梁新云	胡克勤
孙小东	周中国	何来胜	鲍仁达	张建业	刘运峰	许彪	高大纯	张弓者
徐勤	方爱龙	张伟	张少文	冯裕邦	赵广平	史维静	曲宝洪	赵博海
王迅	朱元更	黄小明	古泥	李俊义	边建子	潘殿启	董立明	贺高
倪士一	羊晓君	朱明辉	齐剑楠	田建民	张国朝	刘九荃	郭爽	张凤权
黄寿耀	杨德明	包中庆	李二销	李兆忠	李芳斌	董修善	陈乃疆	周莹
王似锋	林敏	陈言	曾广	岳剑平	危伟	郑晓晶	来常新	路民
周永祥	萧耘春	林云志	王应乾	栾小宝	乔国方	魏哲	凌全强	曲坚
陈建明	刘春	曹军	王涛	刘存铭	一粟	冷旭	余君锋	王丹
阙长山	韩显红	谈惠娟	朱铁军	马伯羽	杨久煜	宋宝民	于恩乐	陈乃强
陈建民	蒋瑾琦	庄希祖	韩鸣	陈桂春	李建华	万瑞杰	杨晶	胡立效
董吉	许强	顾工	陈光辉	汪晓护	张雷	荆向海	汪海权	高岱
			方衡仓	董建	郭晖	尹曰泰	黄中航	潘英琪
			江毛安	陈嘉许	金雨月	张连之	吕金光	张百行

何江林	娄心忠	秦吉良	吴少华	文永生	李学伟	刘跃	葛明	唐昌飞
翟卫民	蒋正和	张国华	刘万友	单世明	张国辉	刘国联	王泽中	林大学
陆明君	于振才	张立涛	紫岩柏	钱玉怀	甘珉	罗群	刘凯	王厚孝
李储恩	张仲亭	吕学平	胡影春	杨远征	王祖铮	陈治元	陆庆	韩宏民
张洪泉	袁础	王秀兰	靳晓慧	纪容建	王紫钧	洪丕谟	林志铭	陈迎指
徐超	贾敦超	阴元炬	李丽	张明宽	黄昭文	陈刚	张建明	陈义明
傅春来	李连弟	姚山晨	胡建平	陈金木	张继光	王砚充	刘小聃	张彦彬
马明	李波	吴苓	林利敏	李安永	陈德陆	张君亮	高国庆	孙宪华
刘世奎	许洪国	刘国良	袁晓龙	辜承森	杨安钿	何昌贵	赵振宽	葛永华
郑润铨	唐思岭	张恩勉	黄华生	黄祥杰	林坚	黄湖清	欧广勇	王烦父
郑小宇	张元胜	刘庆平	郭幼仁	叶启生	阮宪镇	李良晖	刘乃明	王林宝
吴勇军	侯玉麟	傅舟	沈舜乾	蔡清德	叶林心	于吕富	吴晓光	张建敏
毛峰	何开鑫	钱来忠	马丁	尤慎	吕书庆	许雅琼	黎东明	高虹
卢国俊	唐昌虎	庞舜尧	韩志鸣	仓头	贺寿长	陈石	周德音	董佩君
戴媛	康宁	纪烈华	韩清波	仇官有	闫炜生	江继堪	张仁德	姜乐平
吕骑铎	兰滇军	吴震启	曹晓	李凌云	鲁秀舫			

目 录

序言	1
全国第二届楹联书法大展评审条例	3
全国第二届楹联书法大展评委誓词及签名	4
全国第二届楹联书法大展机构名单	5
获奖作者名单	6
入选作者名单	7
入选提名作者名单	10
评委作品	1
特邀作品	24
获奖作品	44
入选作品	67

範金
搏土
參妙
驗神
悟
工

初月
中
橘
送
梨
橘

白 开 (160 X 33 cm)