

宋词十八家

张先
柳永
词

文化艺术出版社

宋词
十八家

增订注释 柳 永 词
张 先

文化艺术出版社

责任编辑：蒋爱虹 刘向宏

增订注释柳永 张先词

朱德才 主编

*

文化艺术出版社出版

(北京市丰台区万泉寺甲1号)

新华书店经销

北京印刷二厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/16 印张 8.625 字数 153,000

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1712-1/I·744

定 价：16.80 元

宋词十八家

张先 柳永

晏殊 晏几道

欧阳修 周邦彦

苏轼

秦观 黄庭坚

李清照 姜夔 周密

陆游 张孝祥

辛弃疾

吴文英

王沂孙 张炎

ABV32/07

责任编辑：仲 江

蒋爱虹

装帧设计：圣 格



出版说明

词至两宋，蔚为大观，创作既盛，风格流派亦异彩纷呈，不仅开创了词史上一个空前的繁荣局面，也为中国诗歌发展的长卷中留下了绚烂的一页。

宋初，词承《花间》、《樽前》遗风，镂琼雕玉、停云留月，晏殊、欧阳修可谓一代宗师。稍后，依花附草，流连声色，柳永、张先遂成一时俊杰。迨及苏轼“以诗为词”，矫变词风，以雄健清旷取代轻绮靡曼之际，宋词的发展也开始形成了婉约与豪放的两大主流共存共荣的格局。在这种基调上，秦观的凄婉蕴藉、周邦彦的醇厚浑成、姜夔的清空高远，辛弃疾的悲壮慷慨都以其不可替代的色彩，为气势恢宏的宋词画卷上添加了浓重的笔触。此外，缠绵柔婉的《漱玉词》（李清照）、精致工整的《梦窗词》（吴文英）、流丽清畅的《草窗词》（周密）、清峭闲雅的《碧山词》（王沂孙），也是色彩纷呈，各领风骚，成为宋词家族中不可忽视的部分。

为了给广大宋词爱好者提供一个翔实而便利的读本，我们在《增订注释全宋词》的基础上，选择编辑了这套“宋词十八家”丛书。包括两宋之际在词坛上各擅胜场的十八位词人，他们是欧阳修、晏殊、柳永、张先、晏几道、苏轼、秦观、黄庭坚、周邦彦、姜夔、辛弃疾、陆游、张孝祥、李清照、吴文英、王沂孙、周密、张炎。这十八家词固然不能全面反映宋词的各个层面，要以勾勒概貌并兼顾一般读者的阅读习惯，应该还是情有可原的。希望不至受到方家的责难。

此外,为了保持与我社先前推出的《唐宋小品十家》,《明人小品十家》两套丛书的体例一致,我们将这十八家词根据篇幅合为十册,在合编的过程中,虽然尽力兼顾了风格与时代的特征,或许仍不免削足适履之讥。对于这种遗憾,敬请读者原谅。

文化艺术出版社

一九九八年一月

目 录

柳 永

黄莺儿(园林晴昼春谁主)	(2)
玉女摇仙佩(飞琼伴侣)	(2)
雪梅香(景萧索)	(3)
尾犯(夜雨滴空阶)	(4)
早梅芳(海霞红)	(5)
斗百花(飒飒霜飘鸳瓦)	(6)
其二(煦色韶光明媚)	(7)
其三(满搦宫腰纤细)	(8)
甘草子(秋暮)	(9)
其二(秋尽)	(9)
送征衣(过韶阳)	(10)
昼夜乐(洞房记得初相遇)	(12)
其二(秀香家住桃花径)	(12)
柳腰轻(英英妙舞腰肢软)	(13)
西江月(凤额绣帘高卷)	(14)
倾杯乐(禁漏花深)	(14)
笛家弄(花发西园)	(15)
倾杯乐(皓月初圆)	(16)
迎新春(嶰管变青律)	(17)
曲玉管(陇首云飞)	(18)

满朝欢(花隔铜壶)	(19)
梦还京(夜来匆匆饮散)	(20)
凤衔杯(有美瑶卿能染翰)	(21)
其二(追悔当初孤深愿)	(21)
鹤冲天(闲窗漏永)	(22)
受恩深(雅致装庭宇)	(23)
看花回(屈指劳生百岁期)	(24)
其二(玉域金阶舞舜干)	(24)
柳初新(东郊向晓星杓亚)	(25)
两同心(嫩脸修蛾)	(26)
其二(伫立东风)	(27)
女冠子(断云残雨)	(27)
玉楼春(昭华夜醺连清曙)	(28)
其二(凤楼郁郁呈嘉瑞)	(29)
其三(皇都今夕知何夕)	(30)
其四(星闾上笏金章贵)	(31)
其五(阊风歧路连银阙)	(32)
金蕉叶(厌厌夜饮平阳第)	(32)
惜春郎(玉肌琼艳新妆饰)	(33)
传花枝(平生自负)	(34)
雨霖铃(寒蝉凄切)	(35)
定风波(伫立长堤)	(36)
尉迟杯(宠佳丽)	(37)
慢卷袖(闲窗烛暗)	(37)
征部乐(雅欢幽会)	(38)
佳人醉(暮景萧萧雨霁)	(39)
迷仙引(才过笄年)	(39)
御街行(燔柴烟断星河曙)	(40)

其二(前时小饮春庭院)	(41)
归朝欢(别岸扁舟三两只)	(42)
采莲令(月华收)	(43)
秋夜月(当初聚散)	(44)
巫山一段云(六六真游洞)	(44)
其二(琪树罗三殿)	(45)
其三(清旦朝金母)	(46)
其四(阆苑年华永)	(47)
其五(萧氏贤夫妇)	(47)
婆罗门令(昨宵里)	(48)
法曲献仙音(追想秦楼心事)	(49)

(45) 琪树罗三殿

其二(琪树罗三殿)

(46) 清旦朝金母

其三(清旦朝金母)

(47) 阆苑年华永

其四(阆苑年华永)

(47) 萧氏贤夫妇

其五(萧氏贤夫妇)

婆罗门令(昨宵里)

其四(坐南上勿金早页)	(31)
其五(阆风歧路连银阙)	(32)
金蕉叶(厌厌夜饮平阳第)	(32)
惜春郎(玉肌琼艳新妆饰)	(33)
传花枝(平生自负)	(34)
雨霖铃(寒蝉凄切)	(35)
定风波(伫立长堤)	(36)
尉迟杯(宠佳丽)	(37)
慢卷袖(闲窗烛暗)	(37)
征部乐(雅欢幽会)	(38)
佳人醉(暮景萧萧雨霁)	(39)
迷仙引(才过笄年)	(39)
御街行(燔柴烟断星河曙)	(40)

破阵乐(露花倒影)	(64)
双声子(晚天萧索)	(65)
阳台路(楚天晚)	(67)
内家娇(煦景朝升)	(67)
二郎神(炎光谢)	(68)
醉蓬莱(渐亭皋叶下)	(69)
宣清(残月朦胧)	(70)
锦堂春(坠髻慵梳)	(71)
定风波(自春来)	(72)
诉衷情近(雨晴气爽)	(73)
其二(景阑昼永)	(73)
留客住(偶登眺)	(74)
迎春乐(近来憔悴人惊怪)	(75)
隔帘听(咫尺凤衾鸳帐)	(75)
凤归云(恋帝里)	(76)
抛球乐(晓来天气浓淡)	(77)
集贤宾(小楼深巷狂游遍)	(78)
殢人娇(当日相逢)	(79)
思归乐(天幕清和堪宴聚)	(79)
应天长(残蝉渐绝)	(80)
合欢带(身材儿)	(81)
少年游(长安古道马迟迟)	(82)
其二(参差烟树灞陵桥)	(82)
其三(层波潋滟远山横)	(83)
其四(世间尤物意中人)	(84)
其五(淡黄衫子郁金香)	(84)
其六(铃斋无讼宴游频)	(85)
其七(帘垂深院冷萧萧)	(86)

其八(一生赢得是凄凉)	(86)
其九(日高花树懒梳头)	(87)
其十(佳人巧笑值千金)	(87)
长相思(画鼓喧街)	(88)
尾犯(晴烟幂幂)	(89)
木兰花(心娘自小能歌舞)	(90)
其二(佳娘捧板花钿簇)	(90)
其三(虫娘举措皆温润)	(91)
其四(酥娘一搦腰肢袅)	(91)
驻马听(凤枕鸾帷)	(92)
诉衷情(一声画角日西曛)	(92)
戚氏(晚秋天)	(93)
轮台子(一枕清宵好梦)	(94)
引驾行(虹收残雨)	(95)
望远行(绣帟睡起)	(95)
彩云归(蕲皋向晚舣轻航)	(96)
洞仙歌(佳景留心惯)	(97)
离别难(花谢水流倏忽)	(98)
击梧桐(香靥深深)	(99)
夜半乐(冻云黯淡天气)	(99)
祭天神(叹笑筵歌席轻抛掷)	(100)
过涧歇近(淮楚)	(101)
安公子(长川波潋滟)	(102)
菊花新(欲掩香帟论缱绻)	(102)
过涧歇近(酒醒)	(103)
轮台子(雾敛澄江)	(103)
望汉月(明月明月明月)	(104)
归去来(初过元宵三五)	(105)

燕归梁(织锦裁编写意深)·····	(105)
八六子(如花貌)·····	(106)
长寿乐(尤红璚翠)·····	(107)
望海潮(东南形胜)·····	(107)
如鱼水(轻霭浮空)·····	(109)
其二(帝里疏散)·····	(109)
玉蝴蝶(望处雨收云断)·····	(110)
其二(渐觉芳郊明媚)·····	(111)
其三(是处小街斜巷)·····	(112)
其四(误入平康小巷)·····	(113)
其五(淡荡素商行暮)·····	(114)
满江红(暮雨初收)·····	(115)
其二(访雨寻云)·····	(115)
其三(万恨千愁)·····	(116)
其四(匹马驱驱)·····	(117)
洞仙歌(乘兴)·····	(117)
引驾行(红尘紫陌)·····	(118)
望远行(长空降瑞)·····	(119)
八声甘州(对潇潇)·····	(120)
临江仙(梦觉小庭院)·····	(121)
竹马子(登孤垒荒凉)·····	(121)
小镇西(意中有个人)·····	(122)
小镇西犯(水乡初禁火)·····	(122)
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)·····	(123)
促拍满路花(香靥融春雪)·····	(124)
六幺令(淡烟残照)·····	(124)
剔银灯(何事春工用意)·····	(125)
红窗听(如削肌肤红玉莹)·····	(125)

临江仙(鸣珂碎撼都门晓)·····	(126)
凤归云(向深秋)·····	(126)
女冠子(淡烟飘薄)·····	(127)
玉山枕(骤雨新霁)·····	(128)
减字木兰花(花心柳眼)·····	(129)
木兰花令(有个人人真攀羨)·····	(129)
甘州令(冻云深)·····	(130)
西施(苧罗妖艳世难偕)·····	(130)
其二(柳街灯市好花多)·····	(131)
其三(自从回步百花桥)·····	(132)
河传(翠深红浅)·····	(133)
其二(淮岸)·····	(133)
郭郎儿近拍(帝里)·····	(134)
透碧霄(月华边)·····	(134)
木兰花慢(倚危楼伫立)·····	(135)
其二(拆桐花烂漫)·····	(136)
其三(古繁华茂苑)·····	(137)
临江仙引(渡口)·····	(138)
其二(上国)·····	(138)
其三(画舸)·····	(139)
瑞鹧鸪(宝髻瑶簪)·····	(140)
其二(吴会风流)·····	(140)
忆帝京(薄衾小枕天气)·····	(141)
塞孤(一声鸡)·····	(142)
瑞鹧鸪(天将奇艳与寒梅)·····	(143)
其二(全吴嘉会古风流)·····	(143)
洞仙歌(嘉景)·····	(144)
安公子(远岸收残雨)·····	(145)

其二(梦觉清宵半)·····	(146)
长寿乐(繁红嫩翠)·····	(146)
倾杯(水乡天气)·····	(147)
倾杯(金风淡荡)·····	(147)
倾杯(鹭落霜洲)·····	(148)
鹤冲天(黄金榜上)·····	(149)
木兰花(剪裁用尽春工意)·····	(150)
其二(东风催露千娇面)·····	(150)
其三(黄金万缕风牵细)·····	(151)
倾杯乐(楼锁轻烟)·····	(151)
祭天神(忆绣衾相向轻轻语)·····	(152)
鹧鸪天(吹破残烟入夜风)·····	(153)
归去来(一夜风雨)·····	(153)
梁州令(梦觉纱窗晓)·····	(154)
燕归梁(轻蹑罗鞋掩绶绡)·····	(154)
夜半乐(艳阳天气)·····	(155)
清平乐(繁华锦烂)·····	(156)
迷神引(红板桥头秋光暮)·····	(156)
失调名(多情到了多病)·····	(157)
爪茉莉(每到秋来)·····	(157)
女冠子(火云初布)·····	(158)
十二时(晚晴初)·····	(158)
红窗迥(小园东)·····	(159)
西江月(师师生得艳冶)·····	(159)
凤凰阁(匆匆相见)·····	(160)

张 先

正宫 · 醉垂鞭(双蝶绣罗裙)·····	(162)
----------------------	-------

又(朱粉不须施)·····	(162)
中吕宫·南乡子(何处可魂消)·····	(162)
又(潮上水清浑)·····	(163)
菩萨蛮(忆郎还上层楼曲)·····	(163)
又(闻人语着仙卿字)·····	(164)
又(夜深不至春蟾见)·····	(164)
又(簪纹衫色娇黄浅)·····	(165)
踏莎行(衾凤犹温)·····	(165)
又(波湛横眸)·····	(166)
小重山(万乘靴袍御紫宸)·····	(166)
西江月(体态看来隐约)·····	(167)
庆金枝(青螺添远山)·····	(167)
浣溪沙(轻屣来时不破尘)·····	(168)
相思儿令(春去几时还)·····	(168)
师师令(香钿宝珥)·····	(169)
山亭宴慢(宴亭永昼喧箫鼓)·····	(169)
谢池春慢(缭墙重院)·····	(170)
惜双双(城上层楼天边路)·····	(171)
江南柳(隋堤远)·····	(171)
八宝装(锦屏罗幌初睡起)·····	(172)
一丛花令(伤高怀远几时穷)·····	(172)
西江月(泛泛春船载乐)·····	(173)
感皇恩(廊庙当时共代工)·····	(173)
宴春台慢(丽日千门)·····	(174)
好事近(月色透横枝)·····	(175)
又(灯烛上山堂)·····	(176)
清平乐(屏山斜展)·····	(176)
又(清歌逐酒)·····	(177)

醉桃源(落花浮水树临池)·····	(177)
恨春迟(好梦才成又断)·····	(178)
又(欲借红梅荐饮)·····	(178)
庆佳节(莫风流)·····	(179)
又(芳菲节)·····	(179)
采桑子(水云薄薄天同色)·····	(180)
御街行(画船横倚烟溪半)·····	(180)
玉联环(都人未逐风云散)·····	(181)
又(来时露裊衣香润)·····	(181)
武陵春(秋染青溪天外水)·····	(182)
定风波(素藕抽条未放莲)·····	(182)
百媚娘(珠阙五云仙子)·····	(183)
梦仙乡(江东苏小)·····	(183)
归朝欢(声转辘轳闻露井)·····	(184)
相思令(蕖满溪)·····	(185)
少年游(红叶黄花秋又老)·····	(185)
贺圣朝(淡黄衫子浓妆了)·····	(186)
生查子(当初相见时)·····	(186)
夜厌厌(昨夜小筵欢纵)·····	(186)
迎春乐(城头画角催夕宴)·····	(187)
凤栖梧(密宴厌厌池馆暮)·····	(187)
双燕儿(榴花帘外飘红)·····	(188)
卜算子慢(溪山别意)·····	(188)
更漏子(锦筵红)·····	(189)
又(相君家)·····	(189)
南歌子(醉后和衣倒)·····	(190)
又(蝉抱高高柳)·····	(190)
又(残照催行棹)·····	(191)