



黄冈、启东、海淀百位名师鼎力打造
让你 0 距离感受特级教师的指导

全程 攻略

高考语文

- ➔ 解读最新考试说明
- ➔ 透析最准命题走势
- ➔ 把握最精高考试题
- ➔ 设计最佳复习攻略

➔ 命题动向

➔ 专题例析

➔ 专题练习

➔ 全真模拟

中国和平出版社

前言

为了适应高中、初中升学考试改革的需要,我们特邀请了一批来自全国名校教学第一线的名师和多年从事高考、中考研究工作的专家学者编写了这套《全程攻略》丛书。这套书的特点是:虚实结合、突出实战、针对性强、代表性广、权威性高,涵盖前沿信息、一线资料丰富。

本丛书分高中、初中两个部分。均按复习备考全过程由浅到深,分步编写,以利大家学习。全书力求体现现行的高考《考试说明》精神和全国中考形势的共同要求。

其一,介绍了高考、中考命题形势,以备考生明确复习方向。

其二,从教与学和备考的实际出发,编写了专题学习资料(按考点,结合实例对各科复习考试的范围、重点、难点、疑点作了讲析;同时设置了专题训练),以备考生理清高考、中考知识能力体系的脉络,打好复习备考的基础。

其三,针对各专题编写了强化训练题,并附有名师较详细的题解分析。

其四,综合能力检测训练,对学科内和学科间的知识点、能力点作综合的检测,以提高和检测各学科实际掌握的水准。这部分内容从全国名校组稿,实际上就是升学考试的模拟试卷。

基于此,我们相信只要这一套《全程攻略》丛书在手,认真研读思考,认真独立演练,做到融会贯通必考知识,熟练掌握必考能力,必将夺取高考或中考的最终胜利。

本套丛书,高中部分共9种:语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物。初中部分共6种:语文、数学、英语、物理、化学、政治。各自独立成册。

由于时间仓促,书中疏漏难免,敬请批评指正。

本丛书编委会

目 录

第一部分 命题动向

第一单元 语言知识和语言表达	(1)
第一节 识记现代汉语普通话的字音	(1)
第二节 识记现代汉字的字形	(2)
第三节 正确使用标点符号	(3)
第四节 正确使用词语(包括成语)	(4)
第五节 辨析并修改病句	(7)
第六节 扩展语句、压缩语段	(8)
第七节 选用、仿用、变换句式	(9)
第八节 语言表达简明、连贯、得体	(11)
第九节 正确运用常见的修辞方法	(13)
第二单元 文学常识和名句名篇	(15)
第一节 文学常识	(15)
第二节 名句名篇	(16)
第三单元 古代诗文阅读	(18)
第一节 理解	(18)
第二节 分析综合	(22)
第三节 鉴赏评价	(25)
第四单元 现代文阅读	(28)
第一节 理解	(28)
第二节 分析综合	(31)
第三节 鉴赏评价	(36)
第五单元 写作	(41)
第一节 基础等级	(41)
第二节 发展等级	(43)
参考答案	(45)

第二部分 专题例析

专题一 语言知识和语言表达	(49)
一、识记	(49)
二、表达应用	(52)
专题二 文学常识和名句名篇	(88)
一、文字常识	(88)
二、名句名篇	(95)
专题三 古代诗文阅读	(98)
一、理解	(98)
二、分析综合	(108)
三、鉴赏评价	(112)
专题四 现代文阅读	(118)
一、理解	(118)
二、分析综合	(123)
三、鉴赏评价	(135)
专题五 写作	(143)

参考答案	(167)
------------	-------

第三部分 专题练习

专题一 语言知识和语言表达	(179)
专题二 文学常识和名句名篇	(188)
专题三 古代诗文阅读	(190)
专题四 现代文阅读	(196)
专题五 写作	(203)
参考答案	(206)

第四部分 全真模拟

高考语文模拟试卷(一)	(223)
高考语文模拟试卷(二)	(227)
参考答案	(231)

第一单元 语言知识和语言表达

高考对这一部分内容的考查,主要着眼于语言的运用,要求学生能够运用所学的知识灵活地分析问题和解决问题,并不考查名词术语。考试的内容和能力层级如下:

1. 识记 A

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

2. 表达应用 D

①正确使用标点符号

②正确使用词语(包括成语)

③辨析并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

④扩展语句、压缩语段

⑤选用、仿用、变换句式

⑥语言表达简明、连贯、得体

⑦正确运用常见的修辞方法(包括比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问)

第一节 识记现代汉语普通话的字音

考点解说

由于我国方言区的语音差异很大,所以语音的考查只要求识记字音而不要求拼写。从2002年的试题看,这一项内容的考查重点不在声调上,范围也以常用字为主。其中,多音字、形声字和一部分统读字是复习备考的重点。

多音字的误读大致有两种情况:一种是多音多义字的误读。不明字音与字义的联系造成的误读。汉字的读音与字义是紧密联系着的,要注意结合字义识记字音,例如:处,有动作义(居住、交往、存、办理、处罚)时读chǔ,如:处变不惊、处罚、处方、处分、处境、处决、处女、处事、处心积虑、处治等;作名词时均读chù,如:处所、处长、益处、长处、深处等。第二种情况是多音同义字的误读——不辨语体而造成的误读。有些多音字跟字义没有什么关系,只跟语体有关——在书面语言、复音词或成语中是一个读法;在口语中单用或在某些反映日常生活事物的一些复音词中,又是一个读法。例如:给,在口语中读gěi(我给他打了一个电话),在书面语中读jǐ(如“给予”、“给养”、“自给自足”、“补给”等)。

形声字虽然大约占汉字的80%,但是由于语音的变化,现在已不能光靠声旁来确定形声字的读音。在识记形声字时,要注意分析读音的变化,防止误读。

有些形声字的声旁的声母发生变化(韵母、声调均未变),若按声旁的读音去读,往往造成声母误读。例如:菁(jīng)华(qīng-jīng声母发生变化)。

有些形声字声旁的韵母发生变化(声母、声调均未变),若按声旁去读,往往造成韵母误读。例如:奴婢(bì)(bēi-bì韵母发生变化)。

有些形声字声旁的声调发生变化(声母、韵母均未变),若按声旁去读,往往造成声调误读。例如:

颌(hàn)首(hán-hàn声调变化)。

有些形声字声旁的声母、韵母、声调中两项甚至三项发生变化,若按声旁去读,往往造成综合误读。例如:缄(jiān)默(xián-jīān声母、声调发生变化)。

普通话中有些字,长期存在异读。比如“咆哮”的“哮”字有的人读“xiào”,有人读xiào;再如“洞穴”的“穴”有人读“xuè”,有人读“xué”。国家普通话审音委员会曾先后三次对这些字的读音做了审定,规定了一批统读的字(该字不论用于任何词语中只读一种音)。但是由于习惯势力的影响,有些统读字还存在异读,复习时要注意识记一批容易误读的统读字。

例一 (1996年试题)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|--------------|----------|
| A. 绮(qǐ)丽 | 箴(jiān)言 |
| 乳臭(xiù)未干 | |
| B. 擂(lèi)台 | 皎(jiǎo)洁 |
| 卷帙(zhì)浩繁 | |
| C. 戕(qiāng)害 | 璞(pǔ)玉 |
| 蹇(sài)翁失马 | |
| D. 踪迹(jì) | 姊(jiě)妹 |
| 载(zài)歌载舞 | |

【解析】 A项“箴”应读“zhēn”,读“jiān”属于综合误读;C项“璞”应读“pú”,读“pǔ”属于统读字误读;D项“姊”应读“zǐ”,读“jiě”属于音义相混误读。

答案:B

例二 (1997年试题)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|------------|---------|
| A. 拘泥(nì) | 标识(zhì) |
| 暴殄(tiǎn)天物 | |
| B. 匹(pǐ)配 | 戏谑(xuè) |
| 风光旖(qī)旎 | |
| C. 参与(yǔ) | 弹劾(hé) |
| 审时度(duó)势 | |
| D. 倾轧(yà) | 结束(sù) |
| 杞(qǐ)人忧天 | |

【解析】 B项“旖”应读“yǐ”,读“qī”属形声字误读;C项“与”应读“yǔ”,读“yǔ”属多音字误读;D项“束”应读“shù”,读“sù”属统读字异读。A项的干扰项在“泥”也属于多音字读音问题。

答案:A

经典试题

1. (2003北京卷)下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一组是 ()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 鞭笞(tà) | 剔(tī)除 |
| 庇(bì)护 | 长歌当(dàng)哭 |
| B. 角(jué)逐 | 瞭(liào)望 |
| 毗(pí)邻 | 睦邻(zì)必报 |
| C. 粗犷(guǎng) | 歼(qiān)灭 |
| 悼(dào)念 | 恪(kè)守不渝 |

- D. 嫉 (jì) 妒 黜 (chù) 免
拯 (zhěng) 救 层见 (jiàn) 叠出
2. (1994 年六省市) 下列加点字的读音、字形全都正确的一组是 ()
- A. 为虎作伥 (chāng) 良莠 (yǒu) 不分
不径 (jìng) 而走 惴惴 (zhuì) 不安
B. 无庸赘 (zhuì) 述 恒 (xuǎn) 赫一时
畏葸 (xǐ) 不前 生死攸 (yōu) 关
C. 矫 (jiǎo) 揉造作 得不偿 (cháng) 失
神采弈弈 (yì) 并行不悖 (bèi)
D. 垂涎 (yán) 三尺 扑朔 (shuò) 迷离
谬 (miù) 种流传 沸 (fèi) 反盈天
3. (1995 年) 下列词语加点字的字形、读音全都正确的一组是 ()
- A. 哺育 (bǔ) 拓片 (tuò)
嗔怪 (chēn) 伺候 (cì)
B. 气馁 (něi) 禅让 (shàn)
重迭 (dié) 轮廓 (kuò)
C. 殷红 (yān) 狙击 (jū)
皈依 (guī) 屏除 (bǐng)
D. 畸形 (qí) 歼灭 (jiān)
抨击 (pēng) 对峙 (zhì)
4. (1998 年) 下列各组词语中加点的字的读音, 与所给注音全都相同的一组是 ()
- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命
5. (2001 年秋季) 下列词语中加点的字, 读音有错误的一组是 ()
- A. 璀璨 (càn) 憧 (chōng) 憬
饮鸩 (zhèn) 止渴
B. 凝 (níng) 固 分泌 (bì)
孜 (zī) 孜不倦
C. 虞 (qī) 晓 省 (xǐng) 悟
穷形尽相 (xiàng)
D. 端倪 (ní) 宝藏 (zàng)
未雨绸缪 (móu)

第二节 识记现代汉字的字形

考点解说

“现代汉字”指现代汉语常用字。“识记现代汉字的字形”包括区分形近字、同音字, 不写错别字等, 是语言运用的基本功。为了准确辨识和避免写别字, 要注意别字产生的原因。

1. 因形似而误。

如: 菅 (管) 理、鬼鬼崇崇 (崇崇)、相形见绌 (绌)、脍炙 (炙) 人口等。

2. 因音同形似而误。

如: 戒骄戒燥 (躁)、一枕黄粱 (粱)、腊 (蜡) 烛等。

3. 因音同 (或近) 而误。

如: 朗颂 (诵)、毅 (意) 志、意 (毅) 力、惨 (残) 酷、委屈 (曲) 求全等。

4. 因音同义近而误。

如: 狡滑 (猜)、定 (订) 立条约、欢渡 (度) 佳节、反 (返) 工、阴谋鬼 (诡) 计等。

写别字的根源, 主要在于对字所表示的语素 (或词) 的意义了解不清楚, 因义正形是纠正别字的根本方法。下面以 1996 年和 1997 年的试题为例说明。

例一 (1996 年试题) 下列四组词语都有错别字, 其中有两个错别字的一组是 ()

- A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长
B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
C. 诠释 惦量 荧光屏 鸠占雀巢
D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

解析 A 项“藉”应为“籍”, 属音同形似而误; B 项“诨”应为“浑”, 属音同形似而误; C 项“惦”应为“掂”、“雀”应为“鹊”, 分别属于音近形似而误和音近而误; D 项“屈”应为“曲”, 属于因音同而误。

答案: C

例二 (1997 年试题) 下列四组词语中都有错别字, 其中只有一个错别字的一组是 ()

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

解析 A 项“贬”应为“砭”, 属音近形似而误, “脏”应为“赃”, 属音近形似而误; B 项“颖”应为“颖”、“径”应为“胫”, 属音近形似而误; C 项“踏”应为“沓”、“消”应为“销”, 属音近形似而误; D 项只有一个别字, “汇”应为“荟”, 属音同而误。

答案: D

经典试题

1. (1998 年) 下列各组词语中有错别字的一组是 ()
- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故
C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增
2. (1999 年) 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是 ()
- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
B. 痉孪 不经之谈 偏僻 励精图治
C. 风靡 孽根祸种 攀缘 始作俑者
D. 倾轧 气冲霄汉 弘扬 扑溯迷离
3. (2000 年春季) 下列各组词语中, 有两个错别字的一组是 ()
- A. 衰蹙 头晕目眩 沉湎 以敝效尤
B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵
C. 缙绅 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
D. 倾健 冥顽不灵 璀璨 不循私情
4. (2000 年秋季) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()
- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁
B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圉
C. 拙荦 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢
D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄
5. (2001 年春季) 下面句子中, 没有错别字的一句是 ()
- A. 三天的时间里, 把栏目标志、片头改过来又改回去, 这在央视的历史上是决无仅有的。

- B. 音乐界、教育界一些知名人士大声呼吁：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
- C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低，引进几个人才也是杯水车薪，无计于事。
- D. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。
6. (2001年秋季) 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹
B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄
C. 深奥 死不瞑目 气慨 雍容华贵
D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世嫉俗

第三节 正确使用标点符号

考点解说

标点符号的作用有两个：第一个作用是表示句子的语气和停顿。这种表示句子的语气和停顿的符号，我们称之为点号。根据其所表示的不同语气和大小不等的停顿，点号又分七类：句号(。)、问号(?)、叹号(!)、逗号(,)、顿号(、)、分号(;)、冒号(:)。前三种点号用在句末，故又称句末点号。句末点号既是表示句子完了的停顿，同时又表示句子的语气。句号表示陈述语气，问号表示疑问语气，叹号表示感叹语气或祈使语气。后四种点号是用在句子中间的，故又称句中点号，表示句中的停顿和结构关系。

第二个作用是标明词语的性质和作用。标明词语的性质和作用的符号，我们称之为标号。常用的标号有九种：引号(“”)、破折号(——)、括号(())、省略号(……)、书名号(《》)、着重号(·)、间隔号(·)、连接号(—)、专名号(——)等。

高考对于标点符号的考查，一般带有较高程度的综合性和技巧性。

例 (1998年高考题) 依次填入下面一段话中画线处的标点，恰当的一组是 ()

“画人画鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画人画鬼”，指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的；“高人一等”，是评价蒲松龄在文学史上的贡献；“入骨三分”，则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织，让我们来看看这个评价是否恰当④

	①	②	③	④
A	,	,	《》	。
B	。	!	“”	。
C	,	;	《》	?
D	。	,	“”	?

【解析】 此题考查逗号与句号、逗号与分号、引号与书名号的区别及问号的应用，有较强的综合性和技巧性。①处加逗号还是句号，一时不好把握，似乎各有道理，可暂且放下，选择另一个突破口。文段中间用一个完整的句子从三个方面分析了对联的内涵，②处用分号明显错误，可排除B、C；③处是一

篇名，应选书名号，进而排除D；另外，④处明显不表疑问，进一步证明A正确。从整个文段看，①处加逗号，跟后面的解释句衔接更紧密，共同构成一个起始句。

答案：A

经典试题

1. (1991年) 依次填入下面一段文字中①~⑤五个标号处的正确的标点符号是 ()

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多，字则唯少③作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语④(姜夔《白石诗说》)⑤

	①	②	③	④	⑤
A	。	。”	”，	”	。
B	。”	”。	”	”	。
C	”。	。”	”。	”。	
D	。”	”。	”	”	

2. (1992年“三南”) 依次填入下段文字标号处的标点符号，正确的一组是 ()

王老师说：“古人说①兼听则明，偏信则暗②全班四③五十人的意见，你最好都听一听④搞清大多数人对底赞成什么。”

	①	②	③	④
A	,	,	,	,
B	:	,	,	,
C	,	,	,	,
D	:	,	,	,

3. (1993年) 下列标点符号使用正确的一项是 ()

- A. “这究竟是怎么回事呢？同志们。”厂长严肃地说。
- B. 我要给爷爷理发，爷爷笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
- C. 基础知识究竟扎实不扎实？对今后的继续深造有重要影响。
- D. 今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。

4. (1994年) 下列句子标点符号使用正确的是 ()

- A. 耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说，‘礼多人不怪嘛’。”
- B. 要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木将怎么办？
- C. 蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适当的地方——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——蜕掉身上的皮。

- D. 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“神形兼备，充满生机。”
5. (1995 年) 下列句子中，标点符号使用正确的一句是 ()
- A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。
- B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。
- C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。
- D. “唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”
6. (1997 年) 下列句子中标点符号的使用，正确的一句是 ()
- A. 这个经济协作区，具有大量的技术信息，较强的工业基础，巨大的生活资料、生产资料市场，较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时，与神女般若隐若现的“海尔·波普”彗星相比，清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边，金星、木星也同现在天宇。
- C. 出版社在 1997 年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者：务必在汇款单上写清姓名及详细地址（汇款单附言栏内注明所购的书名、册数）。
- D. 今年春季，这个省的沿海地区要完成 3700 万土方量的河堤加高和河口截流改道工程，任务重、工程难、规模大。

第四节 正确使用词语（包括成语）

考点解说

“正确使用词语”包括正确理解词语（包括成语）在具体语境中的意义，能根据语境正确使用词语（包括成语）等。其中不仅有词语（包括成语）使用是否正确的问题，还有是否使用得更好的问题。需要注意的是，虚词的使用也属于考查范围。

汉语中，意义不同而语音形式完全相同的一组词，互称同音词。所谓相同的语音形式是指每一个音节的声、韵、调都相同。同音词意思是不同的，但是由于音同，常常误用，所以同音词意义的确定常是高考语文测试的重点。此外，音近形似的词语也是考查重点。

例一 (1997 年的试题) 依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是 ()

- ①新式标点符号指的是，萌芽于清末，诞生于“五四”，_____到现在的标点符号系统。
- ②就在两年前，他还到四川雅砻江谷地_____，一天内攀登上 500 米高的山岭，又下降到 1000 米深的峡谷。
- ③他们请一些有经验的儿科大夫担任“电话医生”就有关儿童保健方面的问题_____咨询，解答家长提出的问题。
- A. 延续 考察 提供

- B. 沿用 考察 提供
- C. 沿用 考查 提供
- D. 延续 考查 进行

【解析】 “考查”与“考察”就是一对同音词，“考察”着重指实地调查了解，或细心观察分析，以探求本质；“考查”着重指考核、检查以衡量水平，或者指考证、考据，以追本溯源。显然第②句应用“考察”，排除 C、D，如果不能区分两个词的意义，就很难做出正确判断。“延续”有照原来的样子继续下去、延长下去的意思，“沿用”有对过去的方法、制度、法令等继续使用的意思。所以，第一句使用“沿用”更为恰当。另外，第三句根据语境，“电话医生提供咨询”合乎情理。

成语是词汇宝库的重要组成部分。成语使用中的错误也屡见不鲜，因此有必要单独设题加以考查。

答案：B

例二 (1997 年高考试题) 下列句子中加点的成语，使用恰当的一句是 ()

- A. 那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。
- B. 这次选举，本来他是最有希望的，但由于他近来的所作所为不孚众望，结果落选了。
- C. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。
- D. 这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的。

【解析】 本题答案是 B，但是有些同学没有选对，原因是将“不孚众望”与“不负众望”相混了。“不孚众望”这一成语，由于平时很少用到，因而有些同学不清楚“孚”有“使人信服”的意思，不理解这个成语的意思是“不能使群众信服”；而成语“不负众望”考生平时接触较多，知道“不负众望”的意思是“不违背群众的愿望”，再加孚(fú)与负(fù)读音相近，所以考生便将“不孚众望”按“不负众望”来理解了，这样一来句子就有矛盾了，“不负众望”怎么可能落选呢，于是有些考生便将其当成了错误选项而未选。像这样仅因一字不同而容易相混的成语应引起考生足够的重视。如“不胜其烦”和“不厌其烦”也仅有一字之差，而意思大不相同：前者是“烦琐得使人受不了”，后者则是“不嫌麻烦”，如果稍有疏忽，就会判断失误。

下面再来看一看其他选项错在哪里。A 项，“莘莘学子”中的“莘莘”，是“形容众多”的意思，这显然和句中“一位”不搭配。C 项，“趋之若鹜”的意思是：像鸭子一样，成群地跑过去，多比喻许多人争着去追不好的事物。这个成语含贬义，用来比喻句中的“艺术爱好者”显然感情色彩不当；D 项，“万人空巷”的意思是“人都聚集在一起，致使街巷都空了，形容哄动一时的盛况”。这个成语多用来形容庆祝、欢迎等盛况，家里自然就没有人了，这跟句中“人们在家里守着荧屏”是矛盾的。

答案：B

关联词语是构成复句或句群的重要手段，标志着句间关系，是虚词中经常考查的内容，为此，考查要准确掌握常见关联词语的固定搭配和它们所表示的语意关系，然后根据句间关系（分句在意义上的联系）做出正确选择。下面以 1996 年试题为例，看一看虚词的考查形式。

例三 依次填入下列横线上的关联词语, 最恰当的一组是 ()

①上千吨的轮船碰上这样大的风浪也得上下颠簸, _____ 这么一条小船。

②挖这样的井, 占地多, 不合算, _____ 井的四周都是沙土, 很容易塌陷。

③改革后, 产品质量提高了, 款式新颖了, _____ 包装也精美了, 因而更加受到群众的欢迎。

A. 况且 何况 而且

B. 况且 而且 何况

C. 何况 而且 况且

D. 何况 况且 而且

【解析】 通过对选项的分析, 我们知道本题主要考查三个关联词语的区别。这三个虽然都是递进关系的关联词语, 但仔细比较还是有差别的: “何况”有反问意味, 主要是用两件事互相对比映衬, 表示甲如此, 乙更是如此; “况且”有进一步申述理由、补充理由的作用; “而且”主要表示后一分句比前一分句进了一层。

答案: D

经典试题

(一) 正确辨析近义词

1. (2003 年北京) 依次填入下面横线处的词语, 恰当的一组是 ()

(1) 我们的工作计划已经呈报上级有关部门, 待 _____ 之后, 即可付诸实施。

(2) 抗击“非典”的白衣战士郑重立下誓言: 我们 _____, 为守护患者不遗余力……

(3) 必须坚决打击不法商人制假贩假 _____ 暴利的犯罪行为。

A. 审定 许诺 谋取

B. 审订 承诺 谋取

C. 审订 许诺 牟取

D. 审定 承诺 牟取

2. (1999 年) 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()

①日本政界的一些人妄图 _____ 日本侵华的历史, 引起中日两国人民的强烈反对。

②端午节, 民间有在身上挂香荷包的习俗, 据说, 这样可以 _____ 疾病。

③见到这一情景, 她那满腔怨恨, 似乎一下子都 _____ 了。

A. 篡改 驱除 融解 B. 篡改 祛除 融解

C. 窜改 祛除 溶解 D. 窜改 驱除 溶解

3. (2000 年春季) 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()

①2500 年前的孔子, 曾对着 _____ 江水感叹: 逝者如斯夫, 不舍昼夜。站在千禧之年的门槛, 我们更深切地领悟到了先哲的睿智。

②普芳各处 _____ 的灯火, 欢腾热闹的情景, 使他又激动起来, 回想起白天参加国庆大典的场面。

③鲁迅的作品, 即使是纯属个人生活的回忆, 也总能使我们有乐观、清醒的感觉, 得到深刻的 _____。

A. 流逝 闪烁 启发 B. 流逝 闪耀 启示

C. 流泻 闪烁 启示 D. 流泻 闪耀 启发

4. (2000 年秋季) 依次填入下列各句横线处的词语,

恰当的一组是 ()

①在总统选举投票现场门外, _____ 着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查, 以探明是否携带武器。

②如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底, 没有较高的语言文字修养, 是很难写出高 _____ 的作品来的。

③曹操四言诗的雄浑, 陶渊明田园诗的恬淡, 自然受人称誉; 而张旭草书的奇伟飞动, 颜真卿楷书的厚重雄伟, 也同样令人 _____。

A. 聚集 品位 赞扬 B. 云集 品位 赞叹

C. 云集 品味 赞叹 D. 聚集 品味 赞扬

5. (2001 年春季) 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()

①虽然他尽了最大的努力, 还是没能 _____ 住对方凌厉的攻势, 痛失奖杯。

②能源短缺, 加上恶劣的自然条件, 极大地 _____ 着这个小镇经济的发展。

③那些见利忘义、损人利己的人, 不仅为君子所 _____, 还可能滑向犯罪的深渊。

A. 遏制 限制 不耻 B. 遏止 制约 不耻

C. 遏制 制约 不齿 D. 遏止 限制 不齿

6. (2001 年秋季) 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()

①这位发言人 _____ 指出, 美方对这次撞机事件必须承担全部责任, 向中国人民作出交代, 并防止类似事件再次发生。

②尽管这只是一次 _____, 但民警与保安的迅速出击, 表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功地开通了。

③用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材, 必然 _____ 日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

A. 庄重 演练 引导 B. 郑重 演示 引导

C. 庄重 演示 导致 D. 郑重 演练 导致

(二) 正确使用成语

1. (2003 北京卷) 下列句中, 加点成语使用恰当的一句是 ()

A. 巴勒斯坦的斯瓦特被誉为“东方的瑞士”, 但“9·11”事件以后, 来这里旅游的人几乎是凤毛麟角。

B. 在拍摄大片动辄耗资过亿的今天, 该剧组仅用了 200 多万元就拍出了一部极具观赏性的电影, 其意义不可同日而语。

C. 当人们纷纷向灾区人民捐钱捐物的时候, 你却无动于衷, 细大不捐, 这样做, 不感羞愧吗?

D. 美国作家欧·亨利具有超群的才华和丰富的想象力, 其小说的结尾往往别出心裁, 匪夷所思。

2. (1999 年) 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 五十年来, 我国取得了一批批举世瞩目的科研成果, 这同几代科技工作者殚精竭虑, 忘我工作是密不可分的。

B. 博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品, 上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生, 美轮美奂。

C. 家用电器降价刺激了市民消费欲的增长, 原本趋于滞销的彩电, 现在一下子成了炙手可热的

商品。

- D. 美国国务卿奥尔布赖特的中东之行，并未从根本上解决美伊之间的矛盾，海湾地区的局势也不会从此一劳永逸。
3. (2000年春季) 下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是 ()
- A. “二噠英”成了当今词汇以后，各种媒体对它的“包装”可谓五花八门。有的写成“二恶英”，有的写成了“二噠因”，有的写作“二巫英”。
- B. 刚刚兴起跳交际舞的时候，我和妻极看不惯。不但自己不入“舞流”，而且还颇有微言。
- C. 自从中国颁布实施外商投资法规以来，不少外商蠢蠢欲动，纷纷来中国投资。
- D. 据专家测算，在首都市内的空气污染中，汽车尾气的排放可算首当其冲，竟占了污染总量的45%。
4. (2000年秋季) 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者，在历史上汗牛充栋。
- B. “崇尚科学文明，反对迷信愚昧”图片展，将伪科学暴露得淋漓尽致，使观众深受教育。
- C. 本刊将洗心革面，继续提高稿件的编辑质量，决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。
- D. 谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，左右逢源，使在场的专家也惊叹不已。
5. (2001年春季) 下列各句中，加点的成语使用不当的一句是 ()
- A. 本来还不错的一篇文章，让你们这样改来改去，反而改得不三不四了。
- B. 为了这个新产品的问世，他可是不遗余力，辛勤的汗水终于换来了成功的喜悦。
- C. 下面，就让我们一起来欣赏古瓷的细润秀美、古玉的丰腴有泽和古钱的斑驳陆离吧。
- D. 每天早晨，他都要一个人跑到花园里，指手画脚地练动作，抑扬顿挫地背台词。
6. (2001年秋季) 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了大坝。
- B. 她从小就养成了自认为高人一等的优越感，即使在医院里要别人照顾，也依然颐指气使，盛气凌人。
- C. 会议期间，农科院等单位在会场外摆出了鲜花盆景销售摊。休息时，摊前车水马龙，产品供不应求。
- D. 您刚刚乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略显单调，建议您挂幅油画，一定会使居室蓬荪生辉。

(三) 正确使用虚词

1. (1997年) 下列各句中加点的虚词，使用正确的一句是 ()
- A. 由于改编者没有很好地理解原作的精髓，任凭主观想象，加入了许多不恰当的情节，反而大大地减弱了原作的思想性。
- B. 晚会上，广播艺术团的演员满腔热情地歌颂了辛勤劳动的环卫工人，他们的节目，无论从创

作到演出，都受到观众的称赞。

- C. 这个城市交通拥挤的状况日益严重，许多人认为，采取货车在规定时间内不准进入城区的措施，未尝不是一个缓解矛盾的办法。
- D. 问题的严重性还在于对种种不爱惜人民币的错误做法，以及随意将人民币放大后销售的违法行为，尚未引起社会的广泛关注。
2. (1998年) 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组是 ()
- 小说家应尽可能把人物对话写得流利自然，生动活泼，_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告，_____又决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。
- A. 虽然 而 却 即使 也
- B. 尽管 可是 而 虽然 但
- C. 尽管 而 却 虽然 但
- D. 虽然 相反 可 即使 也
3. (1999年) 下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是 ()
- A. 他拿起望远镜看了看，想了一会儿，接着在地图上飞快地画了一些符号，然后用望远镜仔细地再看了一阵。
- B. “五四”时期现代诗人心目中“理想的完美的中国”，在国家观念上尽管包括了但又“超越了社稷和民族”。
- C. 再就业工作是就业工作的一部分，虽然作为重点应当侧重抓，但它毕竟不能脱离整体而单独得以解决。
- D. 贪图小利的人往往只看到自己的小圈子，打自己的小算盘，进而忽视了集体和国家的利益。
4. (2000年春季) 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是 ()
- A. 他遇事不够冷静，甚至流于意气用事，使他的看法不能被对方接受，而这些看法本来可能是正确的。
- B. 消费者一旦被认定受到经营者的精神损害，经营者将支付至少五万元以上的精神赔偿。
- C. 其实，细究起来，“华夏汉民族文化”这一概念，本身就有一个动态发展的过程，而非是一个封闭的稳定的范畴。
- D. 小男孩吃力地推着车，但无论如何也推不上那个土坡。我上前帮了他一把，趁机向他聊了起来。
5. (2000年秋季) 下列各句方括号中，必须加“的”字的一组是 ()
- ①为了实施西部大开发战略，加快当地经济 [] 发展，国家将在西部地区新建十大工程。
- ②天文学家在太阳系外一共发现 28 颗行星，它们 [] 存在是通过间接渠道推断出来的。
- ③风险投资的注入可以使你 [] 钱袋立即充盈，有实力去市场上拼抢厮杀，谋求新的发展。
- ④他有“乒坛黑马”之称，具备直拍选手快、灵、狠的特点，是欧亚高手取胜 [] 最大障碍。
- A. ①② B. ②④
- C. ③④ D. ①③
6. (2001年春季) 下列各句中，加点的词语使用不当的一句是 ()
- A. 既有丰富的知识和较强的能力，又有较高的素

质的人,才能称为完全的或健全的人才。

- B. 警方还发现这个邪教组织已经建立了自己的网站,网页上就有不少蛊惑人心、反科学的内容。
- C. 在中国和与中国签署协议的 37 个成员国都将双边协议文本提交 WTO 秘书处后, WTO 中国工作组才会组织 135 个成员国投票。
- D. 他的艺术见解独到、深刻,近年来,常被应邀到许多高校发表演讲,深受学生欢迎。

第五节 辨析并修改病句

考点解说

所谓病句,主要是指那些语法上有毛病,修辞失当以及不合逻辑的句子。病句的形式种类很复杂,但《考试说明》仅规定了语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等六种病句类型,这就大大减轻了复习负担。

语序不当是指句子各个成分之间的排列顺序不符合现代汉语的一般表达习惯,常见的错误有:定语和中心语的位置颠倒,多层次定语语序不当,多层次状语语序不当,把定语错放在状语的位置上,把状语错放在定语的位置上。搭配不当是十分常见的语病,是高考的测试重点,几乎每年都考此类语病,具体可分为主谓搭配不当、动宾搭配不当、修饰语和中心词搭配不当、否定与肯定搭配不当等几种情况。成分残缺主要有缺主语、缺宾语、缺谓语、缺中心词等几种类型,赘余主要是指表达上的堆砌重复或句中存在可有可无的词语。结构混乱与成分赘余不一样,常常表现为一句之内两种结构纠缠不清,即句式杂糅。表意不明指的是句义理解上容易产生歧义的句子,往往由于代词使用不当或词语多义性造成的。不合逻辑指的是句子的意思在事理上讲不过去,主要有自相矛盾、否定失当、范围不清、强加因果以及主客颠倒等几种情况。

这一项内容的考查,可以用客观性试题,也可以用主观性试题。辨析病句的考查一般使用客观性试题,修改病句的考查一般使用主观性试题。

例一 (2000 年秋季) 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,还有来自清华大学等 15 所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。
- B. 我们的报刊、杂志、电视和一切出版物,更有责任作出表率,杜绝用字不规范的现象,增加使用语言文字的规范意识。
- C. 在新的千年里,中华民族这条巨龙一定会昂首腾飞于无垠的天际,创造出令世界惊异的奇迹来。
- D. 这家工厂虽然规模不大,但曾两次荣获省科学大会奖,三次被授予省优质产品称号,产品远销全国各地和东南亚地区。

[解析] A 项强调的中心是“学员”的构成,到“还有来自清华大学等……科技工作者”就可以了。如果加上“也参加了学习”,则句子成分赘余。B 项中“我们的报刊、杂志、电视和一切出版物”有毛病,“一切出版物”又与前边“报刊、杂志”概念交叉,好像“报刊、杂志”不是“出版物”,属不合逻辑的范畴。D 项前两句是正确的,主语是“这家工

厂”,而第三分句“三次被授予省优质产品称号”的主语应是“该厂的产品”,而非“这家工厂”。修改的话,应把第四分句的“产品”提到第三分句前。

答案: C

例二 (1997 年) 下面是某校黑板报上的一篇报道,在标点、词语、语法等方面都有一些毛病。读后按要求答题。

星期三,校团委主持召开座谈会。到会的 15 名与会者,就共青团员如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论。大家踊跃发言。有的说,团员首先要起模范作用,当说话做事前,都要想到自己是一名团员。有的说,要提高团员精神文明建设的意识,不把这一点重视好,就难以开展这项活动。团总支书记最后指出,对有利于精神文明建设的事应该大力提倡;对不尽人意的地方应该注意改进。

(1) 找出文中的毛病,在它们下面画上横线,并标出序号①②……。

(2) 把序号和改正结果填在表中。修改时不能改变原意(如将正确处改错要扣分)。

序 号	改 为

[解析] 这道题既考查语病的准确辨识和修改,又考查对标点和词语的正确使用,属主观性试题,试题有较强的综合性,对考生语言运用的规范性、科学性要求都比较高。为防止考生随意修改,题干上提醒学生“如将正确处改错要扣分”,这是历年高考试题没有出现过的较高要求。这段文字共有七处错误:

①标点使用错误。“团总支书记最后指出,对有利于……,对……改进”一句的分号应改为逗号。如果保留分号,则应在“……的事”后边和“……的地方”后边加逗号。

②词语(成语)使用不当。“不尽人意”语意不通,是“不尽如人意”的误用。“不尽如人意”是不完全符合人的心意的意思。

③“到会的 15 名与会者”一句赘余,要么删掉“到会的”,要么将“与会者”改为“共青团员”或“同学”。

④“就共青团如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论”一句中,“为……”这一介宾结构缺少中心词“作贡献”,原句成分残缺。

⑤“当说话做事前”,“当”字赘余,应改为“在说话做事前”。“前”可以表时间,也可以表空间,在表时间时,常与“在”搭配。

⑥“提高团员精神文明建设的意识”一句搭配不当。要么把“意识”改为“认识”,要么把“提高”

改为“加强”。

⑦“不把这一点重视好”的“重视”，没有好与坏的标准，补语“好”可以改成“极了”、“不够”、“起来”。全句改为“不重视这一点”，或“对这一点不加以重视”，或“不把这一点重视起来”。

这个题取材于学生生活实际，考查实用性强。

经典试题

- (2003 全国卷) 下列各句中没有语病的一句是 ()
 - 当时全校不止有一个文学社团，我们的“海风社”是最大的，参加的学生纵跨三个年级，并出版了最漂亮的文学刊物《贝壳》。
 - 参加这次探险活动前他已写下遗嘱，万一若在探险中遇到不测，四个子女都能从他的巨额遗产中按月领取固定数额的生活费。
 - 针对国际原油价格步步攀升，美国、印度等国家纷纷建立或增加了石油储备，我国也必须尽快建立国家的石油战略储备体系。
 - 这一歌唱组合独立创作的商品质词曲以及演唱中表现出的音乐天分和文化素养，很难让人相信这是平均年龄仅 20 岁的作品。
- (1998 年) 下列句中，没有语病的一句是 ()
 - 昨天是转会截止日期的最后一天，中国足协又接到 25 名球员递交的转会申请。
 - 雷锋精神当然要赋予它新的内涵，但谁又能否认现在就不需要学习雷锋了呢？
 - 今年年初美英两国曾集结了令人威慑的军事力量，使海湾地区一度战云密布。
 - 这些软件如果单卖共要 1000 元，可合在一起才 340 元，价钱便宜了近三分之二。
- (1999 年) 下列各句中，没有语病的一句是 ()
 - 今年春节期间，这个市的 210 辆消防车、3000 多名消防官兵，放弃休假，始终坚守在各自执勤的岗位上。
 - 《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎，因为它强化了人们的自我保护意识，使消费者的权益得到最大限度的保护。
 - 她把积攒起来的 400 元零花钱，资助给贫困地区的失学儿童赵长波，确保他能够支付读完小学的费用。
 - 3 月 17 日，6 名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天，世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作了详细报道。
- (2000 年春季) 下列各句中，没有语病的一句是 ()
 - 由于《古文观止》具有特色，自问世以后近三百年来，广为传布，经久不衰，至今仍不失为一部有价值的选本。
 - 随着科学技术日新月异的发展，电脑已成为人们不可或缺的工具，在人们的学习和工作中发挥着重要的作用。
 - 人们一走进教学楼就会看到，所有关于澳门历史的图片和宣传画都被挂在走廊两边的墙壁上。
 - 最让人高兴的是，在全厂职工团结协作，日夜奋战下，全年的生产指标终于超额完成了。
- (2001 年春季) 下列各句中，没有语病的一句是 ()
 - 不难看出，这起明显的错案迟迟得不到公正判决，其根本原因是党风不正在作怪。
 - 我虽然和他只有一面之缘，但从他那里学到了许多东西，包括他的学识和人品。
 - 可惜，这部在他心中酝酿了很久，即将成熟的巨著未完篇，就过早地离开了我们。
 - 公园里展出的有象征中华民族腾飞的“中华巨龙”等冰雕艺术品，也有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事。

- (2003 年北京) 下列句子中，没有语病的一句是 ()
 - 半个世纪以来，他的足迹踏遍了全国 20 多个省，800 多个县，测量、摄影、分析、研究的古建筑和文物达 2000 余项之多。
 - 此次植树助学公益活动，不仅能加快京郊地区的绿化建设，而且种下的主要是晚秋贡梨的树苗。
 - 10 兆瓦高温气冷核反应堆实验工程的完成，超大规模并行处理计算机的研制成功，标志着我国在相关领域已跨入世界选进行列。
 - 在国际间文化交流日趋频繁、不同民族文化相互交融和碰撞的今天，更应重视继承和发扬传统节日文化。

第六节 扩展语句、压缩语段

考点解说

“扩展语句”考查的是扩展、丰富语言信息的能力。考查方式有两种：一是将若干词语合理地扩展成一句话或一段话；二是将一句话的意思加以充实或是合理地扩展成几句话。扩展语句要注意两点：一是吃透原句，弄清提供的句子里有什么隐含信息；二是弄清题目要求，要根据题目的具体扩展要求进行思考。

例 (2000 年秋季考题) 根据下列两种情景，以“歌声”为重点，分别扩展成一段话。每段不少于 30 个字。

情景一：毕业典礼上 同学们 歌声

情景二：考试前夕 我 歌声

【解析】 这是一道典型的扩展语句的试题，扩展时要注意：第一，符合规定的情境，体现两者的差别，毕业典礼上更多是伤感的离别之情，当然也会有对往昔的回忆或对未来的憧憬；考试前的歌声也许是一种激励，也许是慰藉，也许是走向考场前的真情告白。第二，要以歌声为重点，构思要新颖，语言力求生动形象。如：“毕业典礼上，同学们优美的歌声仿佛在讲述三年来的历程，这虽不是天籁之音，却也着实让人心动。”“考试前夕，我听着那时而如溪，时而若泉，时而似海的优美的歌声，逐渐消除了心中的紧张。”

压缩语段是指将一个比较长的语段或者几个意义

暖色：_____；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，_____，史诗还在续写，我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新的时代！

4. (2000年秋季) 下列两个句子都写到“虚伪”。前一句直接表述，言简意赅；后一句连续类比，形象生动。请在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一个词，仿写两句话。

虚伪和欺诈产生罪恶。(〔美〕爱迪生)

蚜虫吃青草，锈吃铁，虚伪吃灵魂。(〔俄〕契诃夫)

(1) _____

(2) _____

5. (2001年春季) 模仿下面句子的格式，另写一个句子。

遗忘是心的缝隙，漏掉了多少珍贵的昨天？(比喻+疑问)

答：_____

(三) 变换句式

1. (1991年) 阅读下面一句不好的译文，然后按要求做题。

地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

把这段文字改写成三个连贯的短句。要求：层次清楚，文意明白，内容不能删减，原意不能改动。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. (2001年秋季) 把下面的长句改成较短的句子，使意思表达得更为清楚。(不改变原意，可以添加必要的词语)

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床、可以在病房细心照料病人、可以在危险区域进行作业的机器人。

改为：_____

第八节 语言表达简明、连贯、得体

考点解说

简明这个概念包括两层意思——简要和明白，前者是量的要求，后者是质(效果)的要求。简要就是不啰嗦重复，不说多余的话，关于这一点，一般以下面两种形式考查：一是推敲词句，删除多余词语(所谓多余词语一般是重复词语)，这种考查一般以客观题形式出现；二是提炼内容，排除多余信息，这种考查一般采用主观题的形式。明白就是要求意思要表达得清晰，使对方能够明白无误地理解。要注意以下两个方面：要想使对方能够明白无误地理解，首先要做的便是避免费解，避免费解的办法常见的有长句化短和突出主要信息二种；其次消除歧义，消除歧义的方法在第二轮复习时还要详细介绍。

例一 (1998年高考题) 下列各句中，句意明确的一句是 ()

- A. 这个精致的灯笼将作为今天得分最高的嘉宾的礼品赠送给他。
B. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分

别存入了两家银行。

- C. 这次考试不难，但由于他准备得不够充分，差点儿就没及格。

- D. 局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。

【解析】 这道题考查句意不明确和歧义句。A句“作为嘉宾的礼品”，既可能理解为送给嘉宾的礼品，也可能理解为嘉宾送人的礼品，按前义“送给他”的“他”指嘉宾，按后义“他”又指“别人”，句子有歧义。B项“背着总经理和副总经理”中的“和”，可理解为连词，也可理解为介词“跟，与”，这样“存钱”的人就有两种情况，也造成了歧义。D项“几个学校的领导”可以有两种切分，一是“几个|学校的领导”，二是“几个学校|的领导”，由于层次不易切分造成歧义。以上三句由歧义造成句意不明。C项“差点儿”和“差点儿没”都指事情接近实现而没有实现，句中“差点儿没及格”正是“及格”了，意思清楚而明确。

答案：C

语言表达“连贯”指能够调整语句之间的顺序，注意前后照应和衔接。保持语言连贯有三个条件：一是话题要一致，避免东拉西扯；二是句序要合理，避免颠三倒四；三是意思不脱节，避免前言不搭后语。

例二 (1999年高考题) 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是 ()

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。

江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

①这儿的景色真是美极了！

②那儿的景色真美！

③六和塔静静地矗立在钱塘江边。

④六和塔在钱塘江边静静地矗立着。

⑤帆影点点的江面上碧波粼粼。

⑥江面上帆影点点，碧波粼粼。

A. ②③⑥ B. ①④⑤

C. ②③⑤ D. ①④⑥

【解析】 这道题可以说是近几年最有创意的题目，解答此题要多角度考虑，一是注意空间关系，二是保持叙述角度一致，三是保持句式协调。从叙事的时间看，“我”现在不在杭州，应用“那”来远指；从叙述角度看，叙述的对象是“钱塘江”，所以应以“钱塘江”为中心来描写景物；从句式协调角度看，应该与最后一句用相同的句式。

答案：A

用语得体就是根据外部语境条件使用语言，做到符合外部语境的各要求。做到用语得体就必须考虑表达方式、目的、交际场合和交际对象的差异。

例三 (1995年高考题) 下面是周华同学给博物馆馆长写的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华 5月18日

要求：找出并改正用得不得体的词，写入下表。

洋场”，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。
，如暴发户炫耀家产，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人的方面是趣味低劣。

- ①多读如果彻底
②少读如果彻底
③多读而不求甚解
④少读而不求甚解
⑤世间许多人读书只为装点门面
⑥世间许多读书人只为装点门面

- A. ②③⑤ B. ①③⑤
C. ②④⑤ D. ①④⑥

6. (2001年春季)依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是 ()

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得。以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。_____，_____，_____。

- ①阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上
②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了
③窗外飘来几阵细雨，丝丝垂柳
④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了

- A. ③①④② B. ①②③④
C. ①③④② D. ③④①②

7. (2001年秋季)依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一组是 ()

- (1)每逢深秋时节，_____松竹山茶，色彩绚丽，美景尽览。
(2)远眺群山环抱，_____近看小河流水，茶园藏绿，松竹并茂。

- ①置身山顶，俯瞰槐榆丹枫，
②置身山顶俯瞰，槐榆丹枫，
③白云缭绕，层林叠翠；
④层林叠翠，白云缭绕；

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ②④

(三) 得体

1. (1992年)把下面句子的内容放在A、B两种不同的语言环境中进行转述。

要求：(1)不变更原意；(2)人物、人称表达准确；(3)时间、地点交代清楚合理。

小李对小王说：“我明天上午不去语文组找郭老师了，请告诉老师一声。再帮我问问，后天晚上去她家里找她行不行。”

- A. 当天下午，小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事。
B. 第二天一大早，小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人。

- A. 小王说：_____。
B. 小王说：_____。

2. (1992年)广播稿要求通俗、口语化，一听就明白。把下面一段文字改作广播稿时，有四处非改动不可，写出这四处的序号。

自从我省西部地区发生强烈地震以来，本市各界

(a) (b) (c) (d)

对震灾以后的人民生活十分关心，积极开展赈灾活动，捐款累计已逾100万元之巨。我厂原来已经捐款(包括捐赠衣服、物品)8万元，昨天又捐款2万元。

这些钱物已经转送到了灾区。

答：() () () () ()

3. (1994年)下列句子中，加点的传统礼貌称谓使用正确的一句是 ()

- A. 这是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行了。
B. 令媛这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都很感谢您。
C. 我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。
D. 令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马维妙维肖、栩栩如生。

第九节 正确运用常见的修辞方法

考点解说

常见的修辞方法规定考查8种：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。这些修辞方法，都是学生常见、常用或熟悉的。修辞方法的考查，不考概念，常常从辨析修辞方法使用的优劣的角度设置客观试题，也常常在现代文阅读中设置分析修辞方法效果的主观试题。此外，还常常和语句的扩展、句式的仿用及变换等要求交叉设置主观试题。

单纯从辨析修辞方法使用的优劣的角度设置客观试题对学生进行考查的试题。

例一 (1991年“三南”)下列各句中比喻不恰当的一项是 ()

- A. 他提着两个包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上似的深一脚，浅一脚。
B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上般的飞快。
C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐的仙乐，冉冉地向远方飘去。
D. 他突然瞥见路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口。她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

【解析】 此题主要考查学生对比喻修辞方法使用优劣的辨析能力。其中B项用“像踩在棉花上”来比喻向前猛冲的战士的脚步，喻体和本体之间毫无相似点，所以是不恰当的比喻。

答案：B

在现代文阅读中，也常常设题考查。

例二 (1999年上海试题节选)有些同志不大懂一张一弛、相间相成的道理，常常主张把作品中、文章中一些乍看起来似乎与主线主题并无直接关联，而其实与主线主题颇有些内在联系的所谓“闲笔浪墨”大笔勾销。他们这样做，似乎是为了艺术的完整性，实际上倒破坏了艺术的完整性。“牡丹虽好，还仗绿叶扶持。”不妨设想一下，假如把绿叶全部去掉，只剩下一只光秃秃的牡丹花，那还有什么好看呢？

这一自然段中作者引用了“牡丹虽好，还仗绿叶扶持”这句话，“牡丹”比喻_____，“绿叶”比喻_____。(用文中词语回答)