

263/55

# 恋爱与婚姻



- 恋人选择标准
- 恋爱的礼貌与道德
- 新婚准备须知
- 新婚生活的和谐与美满

辽宁人民出版社

LIANA I YUHUNYIN

---

# 恋爱与婚姻

辽宁人民出版社

1981年·沈阳

本书由下列人员参加编写：

余心言	尤 畏	郎景和	翁开望
宫异娟	苏 敏	吕书奎	晓 余
关秉达	仲肇明	孙明山	高 峻
于德令			

### 恋 爱 与 婚 姻

余心言、尤畏等编

辽宁人民出版社出版  
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行  
沈阳市第一印刷厂印刷

开本：787×1092 名 印张：5  
字数：98,000 印数：1—404,000  
1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷  
统一书号：3090·643 定价：0.33元

## 内 容 提 要

本书是一本道德修养与生理知识兼备的读物。它针对青年在恋爱与婚姻问题上碰到的实际问题，以问答的形式予以阐述。全书共分四个部分：一、恋人选择标准；二、恋爱的礼貌与道德；三、婚前准备须知；四、新婚生活的和谐与美满。它不仅是青年生活之友，恋爱与婚姻顾问，也是建设精神文明的有益读物。

本书适合正在处理恋爱问题和已婚男女青年阅读。

## 出版者的话

俗话说：“男大当婚，女大当嫁。”每个男女青年在到了一定年纪的时候，很自然地要进入婚嫁阶段，而在这之前，都要经历一个恋爱的过程。

恋爱是结婚的前奏，而结婚必然导致成立家庭。每对青年夫妇都希望有一个美满、幸福的家庭，而这又取决于恋爱中爱情的基础。爱情是两性间的一种深刻的个人感情，除了异性间互相吸引的自然基础外，主要决定于社会基础。其中包括友爱的纯洁，感情的共鸣，兴趣的协调，精神的和谐，生活的互助，人生观的一致。爱情，只有和共同理想与革命事业联系起来，和时代潮流融汇在一起，才会有活力，给人以精神力量。在这个基础上建立起来的家庭，才能使人真正得到幸福的生活。

因此，青年人的恋爱过程，并不单纯是明月下的漫步，花丛间的悄语，而是一种高级的精神活动；婚姻也决非简单的男女结合，而是家庭的建立。它往往会遇到各种问题，需要你去思索，等待你去正确处理。例如，在恋爱位置的摆法上，怎样正确处理恋爱与学习、工作的关系；在选择对象的条件上，怎样处理容貌美与心灵美的关系，怎样处理理想与职业、性格、志趣的关系；在婚姻上，怎样处理物质生活与精

神生活的关系，怎样处理长幼之间的关系。此外，某些青年还会有个人的意外不幸，如求爱遭冷遇，恋人不忠实，出现三角恋爱，与父母意见分歧，婚后感情不融洽，如此等等。青年人在恋爱与婚姻中如何看待和处理这些问题，不仅反映出他们的道德和情操，而且关系到爱情的基础，家庭的生活，社会的兴衰。这里的关键，就在于用什么思想来指导，用什么方法来解决。

恋爱与婚姻，也是一门学问。这本书，就是想针对青年人在这方面遇到的问题，同青年朋友们作些探讨。如果大家有一些帮助，就算达到了本书出版的目的。

我们热情地希望广大青年在热恋中保持清醒的头脑，在处理恋爱与婚姻过程中，做一个高尚的人，有道德的人，脱离了低级趣味的人，让爱情之花开放得更鲜艳，家庭生活得更甜蜜，把美好的青春献给祖国的伟大社会主义事业。

# 目 录

## 一、恋人选择标准

- 爱情可以促进工作和学习吗? ..... 1
- 为什么在校青年学生不宜谈恋爱? ..... 3
- 挑选恋爱对象一定要“郎才女貌”吗? ..... 5
- 谈恋爱要不要有共同的思想基础? ..... 7
- 恋人的职业、志趣与自己不同，  
就没有共同语言吗? ..... 9
- 能同家庭出身不好的人恋爱吗? ..... 11
- 男比女强是找对象的一条原则吗? ..... 13
- 男矮女高就不般配吗? ..... 14
- “女大一不成妻”有道理吗? ..... 17
- “属相相克”真有这么回事吗? ..... 18
- 女青年脸上长蝴蝶斑就不是处女吗? ..... 20
- 失过足的男青年还值得相爱吗? ..... 21
- 是否可以找失过身的人作为恋人? ..... 23
- 介绍多人相不中怎么办? ..... 26
- “误了好时候”该怎么办? ..... 28
- 在近亲中已经有了恋人怎么办? ..... 30

## 二、恋爱的礼貌与道德

- 暗中爱上了一个人，如何了解其心意？……………33
- 求爱遭到冷遇怎么办？……………35
- 错把友谊当爱情怎么办？……………37
- 遇上“一见钟情”的求爱者怎么办？……………59
- 自己不爱的人来求爱怎么办？……………41
- 多人追求自己怎么办？……………43
- 出现了三角恋爱怎么办？……………45
- 师傅向徒弟求爱怎么办？……………47
- 谈恋爱还要找“参谋”吗？……………49
- 谈恋爱要不要向团组织汇报？……………51
- 怎样参加第一次约会？……………52
- 初次见恋人的父母应该注意些啥？……………54
- 热恋时能否给对方一些考验？……………56
- 不按时赴约会伤害对方自尊心吗？……………57
- 恋爱期间接触少会影响感情吗？……………59
- 怎样用书信形式表示爱情？……………61
- 相处时间长了会不会“夜长梦多”？……………63
- 怎样区别甜言蜜语与真挚感情？……………65
- 发现恋人有点缺点是否可以批评？……………67
- 恋人慷慨解囊是真心相爱的表现吗？……………69
- 心中的秘密应不应该对恋人留一手？……………71
- 受骗失身以后要不要向新的恋人讲？……………72
- 听到有人说恋人的闲话怎么办？……………74



恋人间产生了猜疑怎么办？	75
当发现恋人不够理想时，	
可否作再一次选择？	77
失去的爱情可以挽回吗？	79
如何从失恋的痛苦中解脱出来？	81
恋人提出终止恋爱关系就应该以仇相见吗？	83
在恋爱婚姻问题上与父母有分歧怎么办？	85
婚姻不能自主，可以逃婚吗？	87
爱情生活也要讲精神文明吗？	89
在恋爱过程中如何控制自己的性意识？	91
恋爱感情成熟了，是否可以发生两性关系？	93
恋爱期间女方拒绝发生两性关系，	
就是有二心吗？	94
确定婚姻关系，该谁主动表态？	96

### 三、新婚准备须知

结婚前需要做哪些准备？	99
婚前检查有什么好处？	101
结婚非要举行仪式吗？	103
不要彩礼会降低身价吗？	105
父母执意要彩礼、大操大办怎么办？	106
怎样布置新房才艺术？	108

### 四、新婚生活的和谐与美满

新婚期间怎样过好性生活？	110
--------------	-----

新婚期间赶上月经来潮怎么办？	111
新婚之夜处女膜破裂出血怎么办？	112
怎样预防“蜜月”期间患尿道炎和膀胱炎？	113
怎样使性生活和谐？	114
在哪些情况下要注意节欲？	115
“酒后不入室”有道理吗？	117
新婚避孕是否会影响夫妻感情？	118
怎样知道是否怀孕？	
怀孕后如何计算预产期？	119
怎样知道胎儿发育是否健康？	120
怀孕后何时做孕期检查？都检查哪些项目？	122
哪些孕妇需要做产前诊断？	123
婚后不孕都是女方有病吗？	124
女方年龄大了生孩子就会难产吗？	126
爱人怀孕时，你应该做些什么？	127
婚后怎样继续发展爱情？	129
青年夫妇怎样防止生活开支上的矛盾？	132
和婆婆发生了矛盾怎么办？	133
赡养父母是封建孝道吗？	136
爱人脾气暴躁怎么办？	138
爱人百依百顺就好吗？	139
婚后还能同异性朋友来往吗？	141
爱人对自己不忠实怎么办？	144
一方提出离婚就能被允许吗？	146
缺乏恋爱基础的婚姻能否维持？	147

## 一、恋人选择标准

### 爱情可以促进工作和学习吗？

“哪个男子不钟情，哪个少女不怀春。”恋爱、结婚是人生必然经历的阶段。人们把爱情比作绚丽的鲜花、香甜的果实，引起了青年们的憧憬、神往、追思。但，爱情不是对所有人都能成为鲜花，结出硕果，处理不好要饱尝苦涩，甚至要造成痛苦。因此，处理好恋爱、婚姻问题，是青年们在人生中的一个重大课题。

青年在恋爱期间，首先碰到的一个问题，是该把恋爱放在生活中的哪一个位置。常见有一些初恋青年，把恋爱放在革命事业和共同进步的基础上，他们既珍惜爱情，又互相关心对方的工作、学习和进步。恋人之间建立在这种基础上的相互吸引、爱慕、眷恋之情，使双方增添了前进的力量，激起了奋发向上，勇往直前的精神，从而促进了学习，推动了工作，提高了道德修养水平。由此可见，把恋爱与事业的位置摆正，爱情、工作和学习是能互相促进的，这不仅在名人中不乏其例，在现实生活中也是常见的。革命导师马克思和夫人燕妮，科学家比罗·居里和夫人玛丽，他们的爱情都成了

推动事业的一种力量。

然而，并不是所有人的爱情都会促进工作和学习，有的甚至要成为阻力，影响工作和学习，这是什么原因呢？分析起来大致有以下几点：

爱情没有建立在远大理想的基础上。有的人胸无大志，不是想如何做好工作，加速实现四个现代化的步伐，而是想如何经营“安乐窝”，向往“家具现代化，服装时髦化，生活高级化，行动自由化”。爱情成了他们追求小家庭温暖的动力。这就免不了对工作和学习产生不良影响。

把恋爱摆错了位置。爱情是甜蜜的，是属于初恋者生活的一项重要内容，但它却不是生活的全部内容。如果把爱情放在高于一切的位置上，看得比什么都重要，那么什么工作、学习、事业，就都会处于从属地位，甚至为了爱情可以抛弃一切。今天看电影，明天逛公园，后天下饭馆，迷恋陶醉于卿卿我我的情趣之中，消磨了大好时光，虚度了火红的年华。这就难免不成为工作和学习的阻力。当然，在恋爱阶段接触的多的，玩的时间多些，是培养感情所需要的。但在这方面用太多的精力，爱情的内容就空虚了。有志的革命青年应使爱情从属革命事业，使爱情的内容更丰富，更充实，更有意义。这样，爱情才能促进工作和学习。

不会培育爱情之花。在恋爱的过程中，发生一些矛盾是正常的，一点矛盾没有是不可能的。但是有些青年缺乏正确的态度和正确的方法，不能很好地处理爱情生活中的矛盾，结果影响了双方的感情。有的因一些小事，经常口角，各不相让，都想让对方“屈服”，有的产生了误解，不想办法及时

消除，而是互相猜疑，各怀心事；有的在解决矛盾时，情绪激动，方法简单，缺乏诚意和耐心；有的故出“题目”，进行人为考验，等等，这样，矛盾就由小到大，甚至激化，给双方带来痛苦，必然要影响工作和学习。至于有的遇到失恋等个人意外不幸，如果处理不当，那就更无心工作和学习了。

上述几点原因的分析，告诉我们，青年人在恋爱期间，不仅要树立正确的恋爱观，而且要有正确的恋爱方法，才能增进了解，加深感情，促进工作和学习，给生活带来美满和幸福。

## 为什么在校青年学生不宜谈恋爱？

青年男女一般都在中学阶段陆续进入青春期，这时已能开始感到异性的吸引，为什么还不宜谈恋爱呢？



简单地说，就是因为在在校青年学生正处在长知识、长身体的“黄金时期”，无论在生理上，还是在思想上，都还不够成熟，经济上也不独立。他们主要任务是集中精力，

奋发学习，所以不宜过早恋爱。

谈恋爱和交朋友不同。谈恋爱是为了选择共同生活的伴侣。这样的伴侣是专一的，与对方的共同生活是终身的，对于一生中遇到的种种问题，都要由双方共同来解决。因此，

需要正确的思想作指导，对待恋爱，应当十分慎重。

青年学生在中学阶段，虽然生理上接近成熟，并产生了对异性接近的愿望，但是他们在生理上毕竟还不够成熟，高级神经的抑制能力较差，性格、志趣、爱好，都还没有定型，正确的人生观尚未形成，生活经验比较少，想问题比较容易简单，对于爱情只是一种朦胧的意识，对于恋爱、结婚可能会遇到多少复杂的问题，是缺少足够的思想准备的。因此，选择恋爱对象时，对各种条件不容易考虑周到，对人的观察、了解也不深入、不全面。如果这时过早恋爱，往往只是凭感情的冲动和幼稚的幻想，或者受小说和电影的影响而作的简单模仿，今天可以因为某些因素进入热恋，过些日子又可能因为另一些因素翻脸成仇。

青梅竹马的伴侣白头到老的当然不是没有，但是很难。原因是：一、从十五、六岁到二十几岁，是人生中年齡变化最大的阶段，情况在不断变化；二、由于不成熟，原来就可能考虑不周，这都会使恋爱在中途起波折。如果勉强维持下去，对双方都是一辈子的痛苦；如果经过一段恋爱再拆散，感情上遭受的折磨也令人难忍。所以，不如晚一点，到走上工作岗位，男女双方都比较成熟的时候，再考虑恋爱问题，更为稳当。

特别是恋爱是一种复杂的精神活动，需要付出一定的精力。而在一个人的一生中，学校生活的这一段是极其宝贵的。这时候，记忆力最好，精力最充沛，又没有什么牵挂，充分利用这段时间打好基础，对于一生的事业是有决定作用的。尤其是进入大学以后，学习任务更重，更应把精力集中

在学习上。这不仅是为将来的工作和为四个现代化做贡献创造条件，而且是为今后建立幸福的家庭准备条件。所以，青年学生在校期间，最好不要谈恋爱，免得分散了精力。

有人认为只要处理得好，谈恋爱还可以促进学习。这话对在校青年学生是不适合的。许多事实都说明，在校青年学生谈恋爱，非但不能促进学习，而且往往是影响和妨碍了学习，甚至有损于身心健康。

所以，青年学生在校学习期间，在男女同学之间，可以多交一点朋友，保持纯洁的友情，但是，不宜谈恋爱。

## 挑选恋爱对象一定要“郎才女貌”吗？

在旧小说、传统戏剧中，人们常常看到“郎才女貌”的描绘。张生和崔莺莺，梁山伯与祝英台，唐伯虎与秋香等，无不是男的有才，女的貌美，或者兼而有之。这作为人们对男女幸福美好结合的向往，未尝不可。而今天，“郎才女貌”能否作为选择对象的标准和原则呢？应该说，可以作为一个方面的条件，却不可作为唯一的标准和原则。

人们向往外表美，这是可以理解的，因为这往往就是青年男女结识、相爱的媒介之一。问题在于在追求外表美之后，切切不可忽视内心美。如果外表美和内心美可以兼得，当然更好，然而世界上内外都完美的人是很少的，如果不可兼得，这就要重视内心美。当然，青年人想找个漂亮一点的恋人，不能一概指责为“以貌取人”。所谓“以貌取人”，是指的选择对象以容貌为第一的做法，单纯考虑长得是否漂

亮，其他条件特别是内心美却一概不顾。这样做，往往给当事者带来的结果是烦恼，而不是幸福，有的甚至会带来不幸。俄国的大诗人普希金娶了当时莫斯科的第一美女娜坦丽，真可谓“郎才女貌”，但他并没有因此而得到什么幸福，反而为了这个放荡不羁的女人同情敌丹特士发生决斗，白白断送了自己年轻的生命。原因是他们的结合是建立在“以貌取人”，“以钱取人”的基础上，而他们之间的思想、志向、道德和情操，却是南辕北辙。

需要指出的是，世界上才学特别深或特别浅的人，容貌特别美或特别丑的人总是少数，而中等之才、中等之姿的人却是多数，因此在选择对象时，还是应该从实际出发，不可脱离实际提过高的要求。

特别是经过十年动乱，许多男青年被耽误了大好时光，如果一定强求“郎才”，也许挑来挑去总不中意，反而白白误了自己的青春。至于容貌，我们一方面要看到这只是人的外表，同时要看到它也不是永生不变的。一个外表很美的人，内心不一定美，即使真是秀外慧中的人，年纪大了，也还是要老丑的。如果以容貌作为选择对象的唯一标准，而不考虑其心灵美，往往不容易保持专一而持久的爱情。外表美和心灵美在一定条件下，也是相辅相成的，如果双方思想一致，性情爱好相投，特别是经过互相了解、帮助，产生了真正的感情，真正体会到对方内心的美好，很自然地就不会在容貌上过于挑剔，甚至会在挖掘内心美的过程中，不断发现对方的外在美。所谓“情人眼里出西施”也正是这个道理。

另外，单就才貌来说，男女也要般配，选择对象的才



貌，也要考虑自己的才貌，否则很可能选择不成，徒然招来许多烦恼。而一些才貌条件较好的男女，切不可自视过高，选择对象条件过苛。我们常常见到一些才貌都不差的男女，只是因为自己的要求太高，错过了青春，有的独身终老，有的最后凑合选了并不理想的对象。至于才貌条件较差的男女更不要过于自卑，应该相信，只要我们努力学习、工作，作风正派，品德优良，就必然会找到足以和自己般配的理想的对象的。

## 谈恋爱要不要有共同的思想基础？

谈恋爱不是发展党、团员，也不是挑选干部，当然不能以党、团员的条件或者干部的条件，来作为选择恋爱对象的条件。但是，是否具有共同的思想基础却是选择恋爱对象的十分重要的条件。需要指出的是，现在有些青年在选择对象的时候，丝毫不注意思想基础是否一致这个条件，结果造成了许多本来可以避免的苦恼，这是应该引以为戒的。

人的恋爱、婚姻不是异性之间的简单结合。人是有思想的。恋爱是一种高级的精神活动，并不是任何一对年貌相当的男女之间都能产生爱情。两个人谈恋爱，需要有思想上的交流，总不能双方永远重复着“我爱你”“你爱我”之类的话。怎样才能越谈越成为知己，而不至于“话不投机”呢？这就要看恋爱的基础。说是“谈”恋爱，实际上，是“爱”与“情”的交流。这里所说的“情”，不仅指狭义的感情，它应包括双方的世界观、人生观、理想、志气、兴趣爱好、知识水平、性