



昔有轉

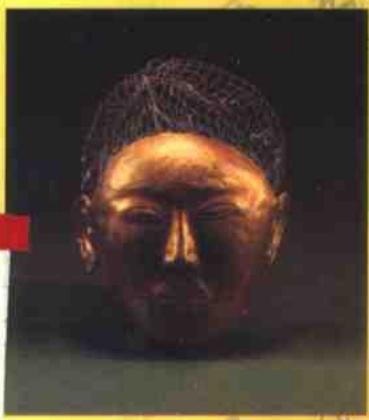
中华文明史



行二者



轉之若懷藏作
時友 雲陽西
知竹笛因丁亥歲山
秋大廣白雲錄更
美認錄會玉鑑
因今橘洲水宮
景載占謝公遊



保如王舍城





卷四 宋夏辽金

中华文明史

The History of Chinese Civilization

彩图版

● 主编：林力



内蒙古人民出版社



· 北宋 ·

· 公元 960 年—公元 1127 年 ·

陈桥兵变	11
宋代的枢密院	11
杯酒释兵权	11
设诸州通判	12
设转运使	12
赵匡胤亲征北汉	13
竹纸推广 纸品种大增	13
宋代的画院	15
宋立算学	15
宋代的科举	16
初行殿试	17
广州市舶司	18
北宋都城开封	18
建崇文院	19
铜版印刷出现	20
平灭北汉	20
北宋四大部类书	21
四大刻书中心	22
官修本草	23
李成的山水画	24
郭熙与王诜	25
范宽山水	26
宋辽交战岐沟关	27
杨继业之死	28
丝织业重心南移	28
开宝寺塔建成	29
观赏性刺绣	30
糊名考校	31
王小波、李顺起义	31
宋代火药火器的发展与应用	32
澶渊之盟	33
宋代的科举	34
宋代诸神	34
岳麓书院	36
应天府书院	37

目 录





嵩阳书院	38
苏门六君子	38
黄庭坚及其书法	39
秦观作《淮海集》	39
煤的开采	40
瓦市勾栏	41
针灸铜人	42
梅妻鹤子	42
北宋的人物画	43
李公麟的人物画	44
发达的矿冶业	45
范仲淹欧阳修被贬	47
毕升发明活字印刷术	48
庆历新政	49
《武经总要》	50
庆历和议	50
诏立州县学	51
宋代的专卖	51
范仲淹去世	51
依智高起事	52
狄青病逝	53
王安石上万言书	54
镇市 草市 墟市	55
蔡襄去世	55
农田水利法	56
均输法	56
青苗法	57
变法之争	57
保甲法	58
改革科举制度	58
募役法	58
置将法	59
裁厢兵	59
市易法	59
方田均税法	60
欧阳修去世	60
周敦颐去世	61
《三经新义》	61

保甲养马法	62
乌台诗案	63
北宋的花鸟画	63
崔白花鸟画	64
画院花鸟画	66
《元丰九域志》	66
沈括命名“石油”	66
“元祐更化”	66
司马光等撰成《资治通鉴》	67
王安石	68
宋罢募役法	68
司马光去世	69
党争爆发	70
苏轼治理杭州	70
赵煦改元“绍圣”	71
新党反击旧党	71
理学的奠基者——程颢、程颐	72
指南针广泛应用	73
苏轼贬儋州	73
沈括去世	73
《新仪象法要》	74
赵佶改元“崇宁”	74
蔡京专擅朝政	75
《营造法式》	75
苏杭应奉局	75
元祐党籍碑	76
书画家米芾	76
书画家皇帝赵佶	77
诗文书画家苏轼	77
宋江梁山泊起义	78
宋金明池开放	79
方腊举兵	80
宋代海外贸易的发展	80
宋风俗画	81
《清明上河图》	84
靖康之变	85
陈东上书	86
李纲力守京城	86

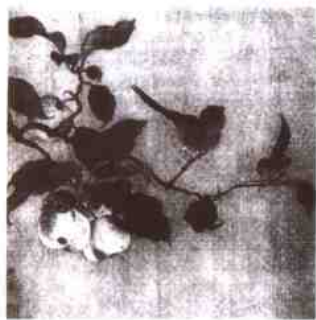




赵构即位	87
“八字军”	87
宗泽忧愤而死	87
李纲为相	88
钟相杨么起义	88
金军渡江南侵	89
仙人关之战	89
岳飞收复建康	90
和尚原之战	90
赵构以秦桧为相	91
岳飞收复襄阳六郡	91
郾城之战	92
宋廷定都临安	92
顺昌之战	93
岳飞应诏班师	93
赵构削夺众将兵权	94
岳飞惨死	94
绍兴和议	95
南宋山水画	95
“马夏画派”	96
李清照去世	98
郑樵撰《通志》	98
韩世忠病逝	98
采石之战	99
张浚出兵伐金	99
隆兴和议	100
宋代的币制	100
淳化元宝	101
绍圣元宝	101
大观通宝	102
铜钱的鼎盛	102
银铤	102
庆元通宝	103
乾道元宝	103

世界最早的纸币	104
虞允文病逝	105
鹅湖之会	106
汝窑天下第一	106
南宋官窑	107
钧窑	107
定窑	108
耀州窑	108
宋代名窑造型艺术	108
磁州窑	109
景德镇	109
哥窑	109
龙泉窑	110
建窑	110
理学家陆九渊	110
南戏	111
永康学派大家陈亮	111
庆元党禁	112
韩侂胄专权	112
理学集大成者朱熹	112
开禧北伐	113
词人辛弃疾	113
南宋人物画	114
爱国诗人陆游	115
话本小说的流行	115
南宋花鸟画	116
士大夫文人画	117
《洗冤集录》	117
秦九韶著《数学九章》	117
贾似道私向蒙称臣纳币	117
贾似道擅政	118
留得丹心照汗青	119
南宋灭亡	119
《武林旧事》	120
平江石刻天文图	120
火药火器西传	120
契丹大字和契丹小字	121





· 辽 ·

· 公元 916 年—公元 1218 年 ·

燕云十六州	121
“辽瓷”	121
俘奴寨堡—投下州	121
辽朝的“一国两制”	122
尊孔建庙	122
察割政变	122
改革宫帐奴隶制	123
东侵高丽	123
钦哀后政变	124
元昊向辽谢罪	124
山西应县木塔	125
辽朝对鞑靼的战争	125
重元叛乱	125
黄龙府失陷	126
耶律余都降金	126
《醉义歌》与《寄诗》	126
辽朝灭亡	127
耶律大石建西辽	127
西辽初年的战争	127
西辽统治下的花剌子模	128
两全其美的葬俗	128
辽朝的畜牧业	129
屈出律篡夺西辽政权	129
爱好射猎的契丹人	130
辽朝的纺织业	130
辽朝的“双王制”	130
党项族的由来	131

· 西夏 ·

· 公元 1032 年—公元 1227 年 ·

李继迁割据地盘	131
李德明为西夏建国奠定基础	131
兴州升府 立文武班	132

去赐姓·改元·下秃发令	132
设蕃汉二字院	132
定兵制 立军名	132
统一官民服饰	133
精美的雕塑	133
元昊称帝	133
夏宋三川口之战	134
夏宋好水川之战爆发	134
夏宋定川之战	135
夏宋麟府之战	135
精美的陶瓷	135
夏辽之战	136
夏宋议和	136
西夏货币	136
元昊之死	137
没藏氏专权	137
母党官僚集团形成	137
独具特色的语言文字	138
夏宋讲和	138
梁氏专权的终结	138
乾顺采纳薛元礼之见建立汉学	139
援辽抗金	139
实行分封制	140
封建土地所有制的巩固	141
设立学校 实行科举	141
改革地方行政设置	141
重文轻武结恶果	142
屈辱议和	143
完整的建筑群体：西夏陵园	143
纺织手工业	144
向黑塔坦称臣	144
西夏的法律	144
西夏的三种土地所有制	144
繁重的赋役	145
西夏专设“文思院”	145
蒙古灭西夏	146
采盐业	147
“有仇必报”	147





西夏的“使臣贸易”	148
女真族的由来	149

· 金 ·

· 公元 1115 年—公元 1234 年 ·

阿骨打建立金朝	149
金太祖破辽	149
金灭北宋	150
创造女真文字	150
金朝颁行汉官制度	150
女真小字	151
“汉军制”	151
天眷新制	152
金熙宗之死	152
迁都燕京	152
迁徙女真人南下耕种	153
东京辽阳政变	153
金世宗兼容并包	154
全真教	154
中国皮影艺术	155
金朝的火器制造	156
胡沙虎政变	157
宣宗南逃中都失陷	157
金帝尊孔读经	158
招纳地主武装	158
木华黎攻陷太原	159
太原再度失陷	159
宣宗向蒙古军求和	159
金哀宗自杀 金朝灭亡	159



宋太祖赵匡胤像

陈桥兵变

960年（建隆元年）正月，（后）周禁军统帅——殿前都点检赵匡胤本月在陈桥驿（今河南封丘南陈桥镇）发动兵变，夺取了（后）周政权，建立了北宋王朝。

赵匡胤，涿州（今河北涿县）人，生于洛阳夹马营。在（后）周时历任殿前都指挥使、殿前都点检、检校太尉、归德节度使等职，掌兵权。959年，（后）周世宗柴荣病死，年仅7岁的幼子宗训（后周恭帝）继位。今年元旦，宰相范质等因镇（今河北正定）、定二州谎言北汉与契丹合兵来攻（后）周，于是命赵匡胤带兵北上抵御。初三日夜，大军驻扎于陈桥驿。赵匡胤弟赵光义与归德军掌书记赵普等策划发动军事政变，当夜派人回京城告知石守信等为内应。次日凌晨，授意将士把黄袍加在赵匡胤身上，拥立赵匡胤为皇帝。赵匡胤遂回师开封，柴宗训被迫禅位。这样，赵匡胤登上了皇帝的宝座，改国号为宋，年号建

隆，仍定都开封。赵匡胤为宋太祖。

宋代的枢密院

枢密院是宋的最高军事机关，又称宥司。

赵匡胤承唐末五代旧制，设枢密院，掌军国机务、兵防、边备、军马以及中高级武官的裁用、考核、升降等。枢密院与中书门下合称为“二府”。中书门下称东府、政府，枢密院为西府、枢府。

宋初，枢密院的长官为枢密使，或为知枢密院事；副长官为枢密副使，或同知枢密院事，



宋太祖半身像



私诚帖

官资浅则称枢密直学士签署院事、同签署院事，常以文臣充任，统辖三衙，以文制武。枢密使的地位略低于宰相，而与参知政事、枢密副使等合称为执政官。枢密院的设置，宰相的权力遭到削弱。北宋初及庆历年间，宰相有时兼任枢密使。

杯酒释兵权

赵匡胤即位后，采纳赵普建议，着手解除禁军宿将的兵权。961年闰3月，首先罢殿前



宋太祖黄袍加身处（河南开封陈桥驿） 960年，赵匡胤即在此披上黄袍，登上了皇帝的宝座。

都点检慕容延钊、侍卫马步军指挥使韩令坤兵权。7月，赵匡胤又设晚宴请侍卫马步军都指挥使石守信、殿前都指挥使王审琦等禁军宿将饮酒。待酒酣耳热之时，赵匡胤屏退左右，劝谕石守信他们释去兵权，到地方上任节度使，多买良田美宅，歌儿舞女，终其天年。君臣之间结为姻缘，两无猜疑，上下相安。次日，石守信、王审琦等上表假称有疾，要求解去兵权，赵匡胤欣然准奏。以石守信为天平节度使，高怀德为归德节度使，王审琦为忠正节度使，张令铎释去侍卫亲军都虞候职出任镇宁节度使。自此，殿前都点检副都点检之职遂废，其他军职则另选一些资历较浅、威望不高、易于驾驭的将领担任。史称“杯酒释兵权”。这是消除禁军将领发动兵变夺取政权而采取的一个政治举动。969年，赵匡胤故伎重演，又宴请节度使王

彦超、武行德、郭从义、白重赞、杨廷璋，劝使罢镇改官，以消除藩镇割据的隐患。

设诸州通判

963年（乾德元年）4月，宋政府下诏在诸州设通判。

统一湖南后，为监督留用



宋煮茶画像砖

的诸国知州以及担任知州的武臣，在知州之外设置通判，此后成为定制。一般每州设一人，大州则设两人，人口不及万户者不设。如知州是武臣，即使是小州也须置通判。通判为州府的副长官，有监察所在州府官员之权，凡民政、财政、户口、赋役、司法等事务文书，都须知州或知府与通判一起签署，方才有效。

通判的设立，是北宋政府加强中央集权的又一举措。



日本把宋代由日本僧人从浙江天目山寺院带回国的这种斗笠状黑采由茶具，视为国宝，并把此造型的碗统称天目盏。

设转运使

转运使之设始于唐朝，初名水陆发运使，管理洛阳、长安间的粮米运输事务。后设江淮转运使和诸道转运使，分掌全国各道的水陆转运和全国谷物财货的转输和出纳，由宰相及盐铁使官兼领。宋朝建立之始，采取多种措施集中中央权力，将唐代的转运使引用过来并对其职权做了一些新的规定。初设的随军转运使、水陆计度转运使，供办军需。太宗以后，改置专职的都转运使、转运使，掌管一路或数路的财赋，并有监察各州官吏、将官吏违法、民生疾苦上报朝廷的职责。其后职



同年帖（局部）



汴河上的州桥遗址被黄河决口淹没在7米深的地下。



国子监是中国封建社会的教育管理机构和最高学府。图为国子监辟雍外景。

权扩大，兼理边防、治安、钱粮、巡察等事务。

赵匡胤亲征北汉

969年（开宝二年）2月，宋太祖赵匡胤率兵亲征北汉。

968年7月，北汉主刘钧去世，养子刘继恩为新主。9月，刘继恩被杀，继元嗣位。赵匡胤乘北汉政局动荡之时，派李继勋率兵进攻北汉，不料契丹军前来支援北汉，宋军无功而还。2月，赵匡胤经过一番筹备后，率兵亲征北汉。3月，宋军构筑长连城围攻太原，立砦于城四面。宪州（今山西静乐）等以城降。赵匡胤下令壅汾水、晋水冲灌太原。北汉大将刘继业（入宋

后更名杨继业）等出城与宋军交战，被宋军大败。4月，契丹军分两路出兵援救北汉，一路从石岭关入，宋军大败契丹援军于阳曲。5月，契丹军另一路从定州入，又被宋军大败于嘉山。太原元气大伤，岚州落入宋军手中。闰五月，水入太原城

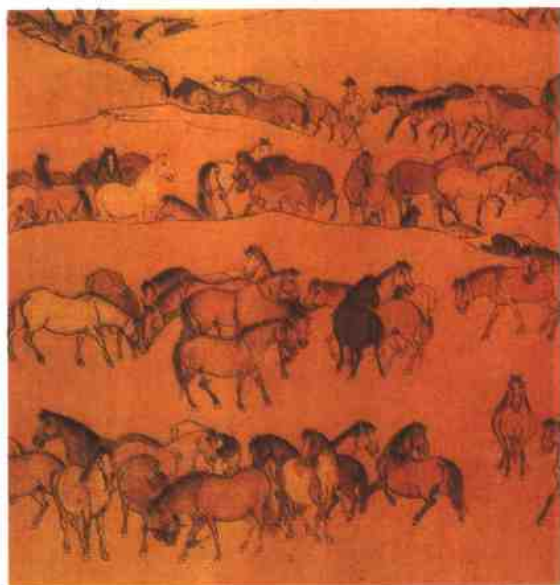


北宋文臣之像，注重大体积表现而不拘细节，外部形象和精神状态相统一，突出文臣深谋远虑的特征，为以往文臣像所不及。

中，城中乱作一片。北汉人急塞水口。北汉大臣郭无为筹划向宋投降，被就地正法。契丹再派兵驰援北汉。宋军屯兵太原城下，久攻不克，损兵折将，又因酷暑淫雨，兵士多有生病，遂班师，迁北汉万余户百姓于山东、河南后还回开封。

竹纸推广 纸品种大增

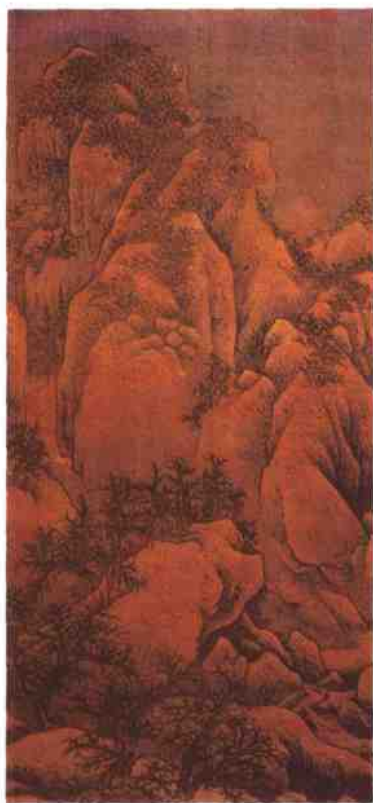
约在唐朝时期，开始出现最早的竹纸。到了宋代，书籍印刷和日常用纸数量大大增加。同时，宋代书画艺术的发展也对纸的质量和性能提出了更高要求。在这种情况下，竹纸作为一种新的品种，以其重量轻、质地好、原料来源广等优点，日益在社会上推广开来，生产经营者越来越多。北宋早期的竹纸，质量还比较差，质脆易裂，但到了北宋后期，竹纸制造业已具有了相当高的水平。当时的竹纸制造主要集中在气温较高、雨水较多、盛产竹子的江浙一带，人们用嫩竹做原料制造纸张，还用竹同其它原料混合生产出各种性质的混合纸。竹纸和以往的麻纸等相比，质地细腻，写字作画不滞笔墨，且不易褪色变质，利于保存，被广泛应用于各个方面，尤为当时的书画家所喜爱。



李公麟《临书僵牧放图》卷（局部） 全卷共有153人，1286匹马，场面宏大，骏马作出奔驰、缓行、寻食、嬉戏等各种姿态，极为生动。牧人有骑马、有徒步，非常传神。



贵宅帖



《雪山萧寺图》范宽画。范宽画派的重要作品。



建于北宋开宝年间的繁塔属楼阁式砖塔，内外墙镶满数千个33厘米见方的佛像砖，形成特殊风格。

造纸原料由以前的麻和树皮发展到木材，这是造纸技术的一大飞跃。竹纸的出现，宣告了造纸技术新时代的到来。竹纸的应用和推广，使得纸这种文字载体又向前跨进了一大步，大大便利了文化的交流和传播，对于人类文明的发展也起到了积极的推进作用。西方直到大约19世纪才有竹纸出现，这比中国晚了900多年。

宋代，纸的品种大增，出现了许多品种。宋人采用桑皮、麻等原料经过加工，制出品种各异的彩色纸，其中以黄色纸在



上母贴（局部）

烘托渲染作用。这种纸被人们称为水纹纸。现存我国最早的水纹纸是五代、北宋间的纸品，水纹图案精巧。欧洲直到13世纪才在意大利出现水纹纸，图案为比较简单的十字架形状。另外宋代人使用具有杀虫功能的蜀椒等植物果实的浸出液来处理纸张，将其涂在纸上或直接把蜀椒浸出液兑到纸浆中造出成纸，这叫防蛀纸，有效地解决了虫蛀问题。

纸的新品种的出现，是造纸业本身发展的必然结果，也是造纸业走向成熟和完备的一个重要标志。



信宿帖（局部）

社会上最受欢迎。宋人还将山水、果木、动物等图案雕刻在模子上，在纸上印制出不同的图案线条和造型，利用纸本身厚薄通过光线的差异以及对光线的不同程度的反射，显示出纸上的优美线条，以增加纸本身的艺术观赏价值，对于书写内容亦可达到较好的



道服赞



科举的出现实际上是将教育制度纳入了选官机制中。图为宋人科举考试图。

宋代的画院

北宋建国初期即宋太祖、宋太宗时期(960-979)创立图画院。宋代翰林图画院是为宫廷帝王服务的机构，它不同于为皇帝顾问性质的翰林院，而是隶属于内侍处，由宦官管理。与之平行的还有御书院、棋院、医官等局。画院的画家则有待诏、艺学、祗候、画学生等职。开始的时候没有定员，仁宗时以待诏三人，艺学六人，祗候四人，学生四十人为限度。宋代之初，南唐西蜀灭后的画院成员都集中到北宋画院，王道真、高益、燕文贵、崔白、郭熙等代表了当时绘画坛的最高的水平。

画院画家不同于工匠。他们享受比较好的待遇，到徽宗宣政年间并许佩鱼，可以调借宫中藏画临摹欣赏，因而有提高的机会。为了培养画院宫廷绘画人才，徽宗于崇宁三年(1104年)还设立了画学隶属国子监，借此培养画家。画院还有考核制度，确立考试标准，以笔意简全，意高韵占为上，不推崇摹仿古人而重视创造力的培养。

宋代画院画家的创作主要

是为皇帝宫廷服务，如绘制刺建宫观壁画；装饰宫廷，还包括图绘高级官署屏风障壁等；表彰“贤臣”主要是图绘功臣的肖像；画各朝盛德之事以鉴戒教育臣僚后代；搜访鉴别名画；为皇帝代笔：皇帝的御画，有的是出自画院画师的代笔。比如赵佶的许多作品就出自院人之手。

宋立算学

太祖建隆元年(960)，宋官方设算学博士，算学制度开始逐步完备。

宋朝统治者大兴土木，丈量田亩，对数学知识的渴求日益强烈。民间及官方数学教育日益兴盛，成果倍出。

宋代继承唐代李淳风等人奉敕注释《十部算经》。元丰七年(1084)，秘书省刊印数学书，有如下9种：《周髀算经》、《九章算术》、《海岛算经》、《孙子算经》、《张邱建算经》、《五曹算经》、《五经算术》、《缉古算经》、《夏侯阳算经》。北宋末



泉州古海港一角



洮河石砚



《千里江山图》王希孟画



赵从帖



致提举监丞尺牘



致資政諫議明公尺牘

年战乱，这些书散失。南宋嘉定五、六年(1212、1213)，汀洲(今福建长汀)鲍瀚之重刻元丰七年刊本9种数学书，补入他于汀洲七宝山三茅宁青观录得的《数术记遗》，这也就是后世所说的《算经十书》。这套书是对前代数学成果的集大成。

北宋崇宁三年(1104)，算学得以全面恢复，招收学生的限额达210人，并

颁发“崇宁国子监算学令”及“崇宁国子监算学格”等政令条例。据“崇宁国子监算学令”：“诸学生习《九章》、《周髀》义，及算问(谓假设疑数)兼通《海岛》、《孙子》、《五曹》、《张邱建》、《夏侯阳算经》，并历算、三式、天文书。”由此看到，《缀术》、《缉古算经》及《议古根源》、《黄帝九章算法细草》并没有列入其中，可知当时数学教育仍有很大局限性。大观三年(1109)，政府下令给有史以来70位著名历算家画像，供人瞻仰，并一一按其籍贯封爵，例如“周大夫商高郁夷公”、“汉……张衡西鄂伯”、“宋祖冲之范阳子”，表明政府对数学的重视，促使时人追求探索数理知识，推动数学教育发展。民间数学教育以杨辉《习算纲目》为代表，这是一部相当完整的数学教学大纲。宋代算学在我国数学发展史上占据了重要一页。

宋代的科举

宋代科举仿自唐代，但有很多改进并有自己的特色。唐代的考试人为的弊端较多，参考的举子奔走考官疏通关系之风很浓，考前交接公卿，视通关节为平常之事，没有门径可走、出身贫寒的人，往往丧失了录取的机会。宋代比较开明，太祖

