

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a rugged mountainous terrain with a winding path leading up a slope. There are several gnarled trees with dense foliage on the left side. In the lower right, a small figure of a person is visible, walking along the path. The overall style is characteristic of classical Chinese ink painting, with varying shades of black ink on a light, textured paper background.

中國畫法大成

(四)

中國書店

名譽主編 啓功
主編 《中國書法大成編委會》

中國書法大成

啓功
子

中國書店出版社

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法家和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

- 一、本書爲我國古代書法彙編、截止到清末。
- 二、全書分爲八冊、除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。
- 三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品集中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。
- 四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。
- 五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安歧的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。
- 六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱蔭等先生題字，特此致謝。
- 七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

編者 一九九〇·七·廿一

第四册 中國歷代墨蹟・宋・元

宋 趙 佶 閨中秋月詩帖……………1

芙蓉錦鷄圖題詩……………2

吳 玘 欲借・風霜二詩……………3

王 安 中 草書千字文卷(部分)……………5

黻 友 能 尺 牘……………11

動止持福帖……………12

張 執 斌 尺 牘……………15

吳 說 與迪功……………17

門內帖冊頁……………20

趙 構 與梁汝嘉勅……………23

草書洛神賦卷(部分)……………37

虞 允 文 尺 牘……………40

適造帖……………42

陸 游 自書詩卷(部分)……………44

輿原伯知府判院……………48

未 熹 輿仲躬戶部……………51

輿知府中文……………53

輿先之司門……………54

範成大

中流一壺帖	56
西塞漁社圖卷跋(部分)	58
朱熹	
尺牘	59
與會之知郡朝議	76
城南唱和詩(部分)	79
七月六日帖	82
與知郡朝議	84
卜築帖(部分)	88
任公墨本跋	89
易擊	91
論語集註(殘稿)	94
柴溝帖	96
張孝祥	
涇川帖	97
樓鑰	
與叔清宣教	98
王安中	
題三蘇書帖	100
吳琚	
詩二首	102
焦山題名	104
雜詩帖	105
七言絕句	106

烟波亭詩	107
姜夔	
王獻之保母帖跋(部分)	110
魏了翁	
提刑提舉帖(部分)	111
文向帖(部分)	112
張即之	
與殿元學士	113
大字杜甫詩卷(部分)	115
汪氏報本庵記卷(部分)	117
臺慈帖(部分)	118
李衍墓誌銘(部分)	119
佛遺教經	120
大方廣佛華嚴經	122
金剛般若波羅蜜經	124
趙孟堅	
自書詩(部分)	127
文天祥	
宏齊帖(部分)	129
謝昌元座右辭卷(部分)	133
陸秀夫	
與義山	137
吳 玠	
蘇氏一門法書跋	139
王庭筠	
法華臺詩	142
程元鳳	
題明齋家集	144

施宜生	蘇軾李白仙詩卷跋	147
蔡珪	蘇軾李白仙詩卷跋	149
蔡松年	蘇軾李白仙詩卷跋	151
劉沂	蘇軾李白仙詩卷跋	154
高衍	蘇軾李白仙詩卷跋	156
元 耶律楚材詩 翰		158
趙孟頫 韋蘇州詩		177
歸去來辭		178
趙孟頫詩書		196
蔡襄謝賜禦書詩跋		197
雪 賦		198
玄妙觀重修三門記(部分)		216
與德輔教授		219
與進之提舉		221
與□統山長秘書		224
與廉訪監司相公		226
與晉之		229
與楚堂提舉		232
趙孟頫尺牘		235

烟江疊嶂圖詩卷(部分)	239
種松帖卷	243
洛神賦卷(部分)	246
老子道德經卷(部分)	247
汲黯傳	249
膽巴碑	273
參同契	304
蘭亭十三跋	306
度人經	309
論書畫帖	335
唐人水簾洞詩	358
盤谷序	359
石鼓歌	389
蘇軾海棠詩卷(部分)	419
王安石雜詩卷(部分)	422
韓愈進學解卷(部分)	424
獨孤長老本蘭亭叙跋(殘頁)	426
晚秋雜興詩·秋懷二章	428
臨契帖	436

趙孟頫
鮮于樞

趙孟頫

千字文

445

馮子振

題展子虔游春圖

481

居庸關賦

483

鄧文原

清居院記

486

急就章卷(部分)

490

鄧文原書

493

方回

與呂君學士

497

明本

七言絕句

499

虞集

詩翰

500

題畫詩

502

揭傒斯

題畫詩

503

張雨

登南峰絕頂詩

504

題季境送別卷詩

505

題畫詩卷

506

吳全節

季境送別詩

510

錢良祐

季境送別詩

513

錢良佑書

514

歐陽玄

季境送別詩

516

張翥

季境送別詩

519

俞和	季境送別詩	522
	篆隸千字文冊(部分)	524
趙雍	與皇甫待魁	526
吳炳	定武蘭亭跋	527
熊夢祥	定武蘭亭跋	529
良琦	秋興近體詩一首	531
周伯琦	遺興即事詩	534
倪瓚	詩五首	537
郭昇	陸游自書詩跋	542
富直柔	尺牘	543
釋密庵	釋密庵書	545
柯九思	獨孤長老本蘭亭叙跋	548
	上京宮詞卷	553
危素	陳氏方寸樓記	554
吳勉	跋何澄歸莊圖卷	562
饒介	七言律詩三首	563
	贈僧幻住詩	567
康里巉巖	李太白詩卷	570
	述筆法卷(部分)	573

康里巎巎詩書	576
尺牘	584
臨十七帖	587
壺月軒記	592
楊維禎	
晚節堂詩	597
周上卿墓誌銘(部分)	600
張氏通波阡表(部分)	602
張經	604
次楊維禎原韻詩	606
張樞	608
次楊維禎原韻詩	609
魯淵	611
次楊維禎原韻詩	612
陸居仁	613
次楊維禎原韻詩	614
呂恒	615
次楊維禎原韻詩	616
龔顯忠	617
次楊維禎原韻詩	618
沈欽	619
次楊維禎原韻詩	620
張圉	621
次楊維禎原韻詩	622
林靜	623
次楊維禎原韻詩	624
貝闕	625
次楊維禎原韻詩	626
張程	627
次楊維禎原韻詩	628
陳璧	629
次楊維禎原韻詩	630

沈	雍	次楊維楨原韻詩	620
張	稷	次楊維楨原韻詩	621
陳	善	次楊維楨原韻詩	622
林	世濟	次楊維楨原韻詩	623
呂	恂	次楊維楨原韻詩	624
錢	選	獨孤長老本跋	625
張	枳	張枳書	626
錢	惟善	錢惟善詩書	629



閏中秋月

桂彩中秋特地圓况當餘

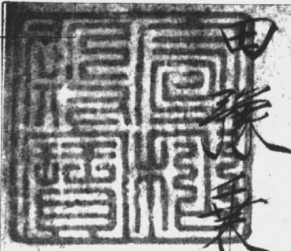
閏魄澄鮮因懷勝賞初

經月兔使詩人嘆隔年

萬象斂光增浩蕩四溟收

夜助嬋娟鱗雲清廓心

興能無賦詠篇



妖勃拒霜盛
 義冠錦羽鷄
 已知全五德
 安逸勝鳧鷖

欲借峯我萬仞崇故將工
巧狀層峯數尋蒼色如煙
合一片盤根似蘚封院宇
接連常藉竹池亭掩映
却憑松分明裝出依巖寺
只欠清宵幾韻鍾