



“新课标”
“新大纲”

九年义务教育全日制初级中学语文 指定必背篇目 70 篇 (含新课标 50 篇)

必背

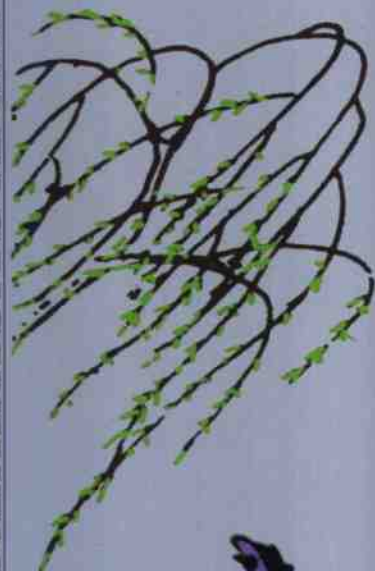
XINKEBIAO
新课标



初中生

古诗文

BIBEIGUSHIWEN



人民日报出版社

·九年义务教育全日制初级中学语文“新课标”指定必背篇目 70 篇·(含新课标 50 篇)
“新大纲”

新课标·初中生·

必背古诗文

策划/杭海路

编写/刘晓惠 范晓林

刘春芳 张彦

审订/白平



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文/刘晓惠等编写. - 北京: 人民日报出版社, 2001. 6

ISBN 7-80153-420-4

I. 初... II. 刘... III. 诗词-中国-古代-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029760 号

书 名: 初中生必背古诗文

编 著: 刘晓惠

责任编辑: 曼 曼 宁 丰

装帧设计: 吴本泓 + 马丽娜

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号,

邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 安阳市华豫印刷厂

开 本: 1/16

字 数: 408 千字

印 张: 36.5

印 数: 4000 册

印 次: 2004 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-420-4/C·254

全套定价: 29.60 元 (本册定价: 8.80 元)

【目 录】

1	《论语》十五则	(1)
2	鱼我所欲也	孟 子(5)
3	生于忧患,死于安乐	孟 子(8)
4	曹刿论战	左 传(11)
5	邹忌讽齐王纳谏	战国策(14)
6	出师表	诸葛亮(16)
7	桃花源记	陶渊明(21)
8	三峡	郦道元(24)
9	杂说(四)	韩 愈(26)
10	陋室铭	刘禹锡(28)
11	小石潭记	柳宗元(30)
12	岳阳楼记	范仲淹(33)
13	醉翁亭记	欧阳修(37)
14	爱莲说	周敦颐(41)
15	记承天寺夜游	苏 轼(43)
16	送东阳马生序	宋 濂(45)
17	关雎	《诗经》(49)
18	蒹葭	《诗经》(51)
19	观沧海	曹 操(53)
20	饮酒	陶渊明(55)
21	送杜少府之任蜀州	王 勃(57)
22	次北固山下	王 湾(59)
23	使至塞上	王 维(61)
24	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白(63)
25	行路难	李 白(65)
26	望岳	杜 甫(67)
27	春望	杜 甫(69)
28	茅屋为秋风所破歌	杜 甫(71)

29	白雪歌送武判官归京	岑 参(74)
30	早春呈水部张十八员外	韩 愈(76)
31	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(78)
32	观刈麦	白居易(80)
33	钱塘湖春行	白居易(82)
34	雁门太守行	李 贺(84)
35	赤壁	杜 牧(86)
36	泊秦淮	杜 牧(88)
37	夜雨寄北	李商隐(89)
38	无题	李商隐(90)
39	相见欢	李 煜(92)
40	渔家傲	范仲淹(94)
41	浣溪沙	晏 殊(96)
42	登飞来峰	王安石(98)
43	江城子·密州出猎	苏 轼(100)
44	水调歌头	苏 轼(102)
45	游山西村	陆 游(105)
46	破阵子	辛弃疾(107)
47	过零丁洋	文天祥(109)
48	天净沙·秋思	马致远(111)
49	山坡羊·潼关怀古	张养浩(112)
50	己亥杂诗	龚自珍(114)

附录

题破山寺后禅院	常 建(116)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈(118)
秋词	刘禹锡(120)
忆江南	温庭筠(121)
浣溪沙	苏 轼(123)
醉花阴	李清照(125)
别云间	夏完淳(127)
论诗	赵 翼(129)
君子于役	《诗经》(131)

陌上桑·····	汉乐府(133)
龟虽寿·····	曹 操(137)
归园田居·····	陶渊明(139)
木兰诗·····	北朝民歌(141)
临洞庭湖赠张丞相·····	孟浩然(145)
渡荆门送别·····	李 白(147)
宣州谢朓楼饯别校书叔云 ·····	李 白(149)
黄鹤楼·····	崔 颢(151)
得道多助,失道寡助 ·····	《孟子》(153)
与朱元思书·····	吴 均(155)
五柳先生传·····	陶渊明(157)
送董邵南游河北序·····	韩 愈(159)
始得西山宴游记·····	柳宗元(161)
上枢密韩太尉书·····	苏 辙(164)
墨池记·····	曾 巩(168)



《论语》十五则

孔子及其弟子语录

子曰^[1]曰^[2]：“学而时^[3]习^[4]之，不亦^[5]说^[6]乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故^[7]而知新^[8]，可以为师矣^[9]。”

子曰：“学而不思则罔^[10]；思而不学则殆^[11]。”

子曰：“由，诲^[12]女^[13]知^[14]之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

子贡^[15]问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏^[16]而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默^[17]而识^[18]之，学而不厌，诲人不倦，何有于^[19]我哉？”

子曰：“三^[20]人行^[21]，必有我师焉；择^[22]其善者^[23]而从之^[24]，其不善者而改之。”

子曰：“知之者不如好^[25]之者，好之者不如乐之者。”

子在川^[26]上曰：“逝^[27]者如斯^[28]夫，不舍^[29]昼夜。”

子曰：“吾尝^[30]终日不食^[31]，终夜不寝^[32]，以思，无益^[33]，不如学也。”曾子^[34]曰：“吾日三省^[35]吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^[36]乎？传^[37]不习乎？”

子曰：“见贤^[38]思齐^[39]焉，见不贤而内自省也。”

曾子曰：“士不可以弘毅^[40]，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已^[41]，不亦远乎？”

子曰：“岁寒^[42]，然后知松柏之后彫^[43]也。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其^[44]恕^[45]乎！己所不欲，勿施于人。”

【注释】

[1]子：古时对男子的尊称，特指有学问有道德的男子，相当于“先生”，这里指孔子。[2]曰：说，说道。[3]时：按时。[4]习：复习，温习。[5]亦：也。[6]说(yuè)：通“悦”，高兴。[7]故：旧知识。[8]新：新知识。[9]矣：语气助词，表肯定。[10]罔：迷惑而无所所得。[11]殆：精神疲倦而无所所得。



[12]诲:教导,诱导。[13]女(rǔ):同汝,你。[14](前五个)知:知道,懂得。(后一个)知:通“智”,聪明。[15]子贡:孔子的弟子。姓端木,名赐,子贡是他的字。[16]敏:敏捷,聪明。[17]默:不说话,不出声。[18]识(zhì):通“志”,记住。[19]于:介词,在,对于。哉:语气词,相当于“呢?”[20]三:古代表示多数。古代汉语里的“三”往往不是具体的数字,而泛指多数。[21]行:走路。[22]择:选择。[23]善者:好的,这里指优点。[24]之:这里指学习,也指道理。[25]好:爱好,喜欢。[26]川:河。[27]逝:消逝(时间、时光)。[28]斯:这,指河水。[29]舍:舍弃。[30]尝:曾经。[31]食:吃饭。[32]寝:睡觉。[33]益:益处,好处。[34]曾子:孔子学生,名参,字子舆。[35]三省(xǐng):多次反省、内省。三表示次数多。[36]信:诚。[37]传(chuán):用作名词,老师的教授。[38]贤:贤人。[39]齐:看齐。[40]弘毅:刚强果毅。[41]已:休止,停下来。[42]岁寒:指气候冷。[43]彫:同凋,凋落,凋零。[44]其:大概,表示推测的语气。[45]恕:指“己所不欲,勿施于人”的观念。

【赏析】

孔子(公元前551~前479年),名丘,字仲尼。鲁国鄆(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。晚年致力于教育,整理《诗》、《书》、《春秋》等古代文献典籍。

《论语》是孔子及其再传弟子关于孔子言行的记录,共二十篇。内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间的相互讨论,是研究孔子思想的主要依据。《论语》本来没有篇名,后人摘取每篇首句的头两三个字作为篇名。南宋朱熹把《论语》《中庸》《大学》《孟子》合为“四书”,成为儒家的重要经典。

这里所选的是孔子和他弟子的十五则语录。

第一则主要谈学习方法和怎样做人。

第二则主要谈知识的巩固与创新。

第三则主要谈学习和思考的关系。

第四则主要谈学习的态度,实事求是。

第五则通过子贡与孔子的对话,赞扬肯定了“好学”与“不耻下问”的学习态度。

第六则是孔子自述,谈做人师的基本条件,阐明学和教的正确态度。

第七则主要谈要善于学习别人的长处,克服自己的短处,做一个通情达理的人。

第八则主要讲学习的三个层次,只有以学习为乐,才是读书做学问的最高境界。

第九则记录了孔子对时光一去不复返的感叹。后人多用此劝告年轻人要

珍惜时间,不要虚度光阴。

第十则讲躬身实践的重要性。

第十一则告诉人们“反省”的重要性,不断地检讨和反省能使人明白道理,改正缺点,提高自己。

第十二则讲了无论遇到贤人还是不贤的人,我们都能从中得到教益。

第十三则谓学习应该抱负远大,意志坚毅,不畏重负,至死方休。

第十四则指出君子应该像松柏那样,能经受各种各样的严峻考验。

第十五则中孔子提出的“恕”可以看成是处理人际关系的一条准则,这样可以缓和人际关系,对安定社会秩序有作用。

这些语录言简意赅,充满哲理,具有启发性。其中不少语句成为千古流传的成语和警句,对后世影响很大。这些语录所表达的思想是前人留给我们的极宝贵的精神财富。

【练习】

你在阅读《论语十五则》之后,怎么理解孔子关于学习的思想?
(答案见赏析)

【翻译】

孔子说:“学了知识然后按时复习它,不也是很愉快的吗?有志同道合的朋友从远方来访,不也是很快乐吗?人家不了解(我,自己)却并不(因此)恼恨,不也是君子吗?”

孔子说:“温习旧知识进而又(能从中)发现新东西,(就)可凭此做老师了。”

孔子说:“只知道学习却不思考就会迷惑;(只是)空想却不去读书就会精神倦怠。”

孔子说:“仲由,教给你(的知识)知道了吗?知道就是知道,不知道就是不知道,这就是聪明智慧的表现。”

子贡问孔子道:“孔文子(的谥号)为什么称他为‘文’呢?”孔子(回答)说:“(他)聪明而且喜欢学习,不认为(向)地位不如自己的人请教是羞耻,所以称他为‘文’。”

孔子说:“(心里)默默地记住学习所得的东西,学习而又不自满,教人而又不倦怠,(这三样)对我来说做到了哪些呢?”

孔子说:“几个人(一同)走路,(中间)一定有(可以当作)我的老师(的人);选取他的优点去学习,(看出)他们身上的缺点要(引以为戒)加以改正。”



孔子说：“(对学问)，懂得它的人不如喜好它的人，喜好它的人(又)不如以它为乐的人。”

孔子站在河岸上，看着河水说：“消逝流失的(时光)就像这河水一样啊，日夜不停(地奔流着)。”

孔子说：“我曾经整日不吃饭，整夜不睡觉，用来思考，没(什么)益处，(还)不如去学习。”

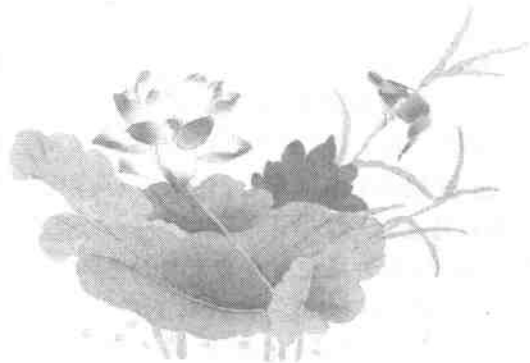
曾参说：“我每天都要多次反省自己：替别人谋划考虑是不是尽心竭力了？与朋友往来是不是做到诚实了？老师传授的学业是不是复习了？”

孔子说：“遇到比自己贤能的人，应该向他看齐；遇到不贤的人，应反省自己，看看自己有没有类似的毛病。”

曾参说：“读书人不可以不刚强而有毅力，因为他负担沉重，并且要走的路还很遥远。以实现仁德为己任，这不也是很沉重的吗？直到死才能停下来，这不是很遥远的吗？”

孔子说：“到了寒冷的季节，才知道松柏是最后凋谢的。”

子贡问孔子道：“有没有一个字可以终身奉行的呢？孔子回答说：“那就是恕吧！自己不愿意的，不要强加给别人。”



鱼我所欲也

《孟子》

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也^[1]。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也^[2]。生,我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也^[3]。死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也^[4]。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也^[5]?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生,而有不用也;由是则可以辟患^[6],而有不为也。是故所欲有甚于生者^[7],所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死^[8]。呼尔而与之,行道之人弗受^[9];蹴尔而与之,乞人不屑也^[10]。

万钟则不辨礼义而受之,万钟于我何加焉^[11]?为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我软^[12]?向为身死而不受^[13],今为宫室之美为之;向为身死而不受,今为妻妾之奉为之;向为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之。是亦不可以已乎^[14]?此之谓失其本心^[15]。

【注释】

[1]欲:想要。熊掌:熊的脚掌,是一种非常珍贵的食品。[2]可得:同义词复用,意为能够。兼:同时得到。者也:语气词复用,用在肯定句尾,加强肯定语气。[3]苟得:苟且获得,指生存。[4]患:祸患。辟:避。[5]如使:同义词复用,假使。何不用也:哪种手段不可用呢?意思是将不择手段。[6]由:用。是:这。[7]是故:由此,因此。[8]箪(dān):盛食物的竹器。豆:古代盛肉或羹的木器。弗:不。[9]呼尔:轻蔑或粗暴地呼喝。行道之人:过路的人。[10]蹴(cù):践踏。乞人:乞丐。不屑:不以为洁,就是说不愿接受。[11]万钟:指优厚的俸禄。钟:古代的一种量器名称。辨:分辨,分别。礼义:道德规范。何加:有什么益处?[12]得:通“德”,感激。[13]向:向来。身死:指“一箪食”以下八句所言。[14]已:止,这里指前句所说的做法的停止。[15]本心:羞恶廉耻之心。



【赏析】

在本章中作者指出“义”的价值是高于生命的，“贤者”在必要的时候应当“舍生取义”，不辨礼义而贪求富贵的行为是不足取的。文章从生活中都会遇到的“鱼”同“熊掌”的选择做比，指出“生”、“死”的选择应当是“舍生取义”，然后通过正反对比、举例论证的方法，进一步论证这一论点。孟子认为既然人是有“羞恶之心”的，那么对于“万钟”的俸禄就应该拒绝，否则将会“失其本心”。当然，孟子的所谓“义”或“礼义”并非抽象的道德概念，是有其特定的阶级内容的。

【练习】

这篇文章运用了大量对应相同的句式和许多重叠词语，它们有的排比，有的意思相反，掌握了这些句式背诵课文就会容易许多，试着从文中找出这些句式，然后给它们归类。（提示：第一段：将“鱼、熊掌”同“生、义”对应做比较（前四句）；接着“生”不能“苟得”、“死”不可“避”，从正面做比（第五、六句）；将“生”、“死”从反面做比，并得出“贤者能勿丧耳”的结论。将“一箪食，一豆羹”的“得”与“弗得”做比（第一段倒数第二句）；接着是两种“弗受”的现象。第二段：主要抓住三个“向为身死而不受”的排比句式。）

【翻译】

鱼，是我想要的；熊掌，也是我想要的。两样不能同时到，那我就要舍弃鱼而取熊掌。生，是我想要的；道义，也是我想要。两样不能同时得到，那我就要舍生命而取道义。生命是我想要的，但我想要的当中有比生命更可贵的，所以不做苟且获得生存的事情。死亡是我憎恶的东西，但我憎恶的西当中有比死亡更严重的，所以并不躲避祸患。如果使一个人想要东西没有比得过生命的，那么所有可以求得生存的手段，哪有不使用的？如果使一个人所憎恶的东西没有比得过死亡的，那么所有可以避祸患的手段，哪有不使用的？按照这样便可生存，却不去做；按照这样便可避祸患，却不去行动。因此，所想要的东西有超过生命的，所憎恶的东西有超过死亡的。不仅有道德才能的人有这样的信念，人人都有，只是圣贤可以不丧失（这种信念）罢了。一碗饭，一碗汤，吃了就可活下去，没有就可能饿死。（轻蔑地）呼喝着给他（吃），过路的人也不会接受；用脚踢过给他（吃），连乞丐也不愿意接受。

面对优厚的俸禄就不分辨其是否合乎礼义而接受，这样的俸禄对于我有什么益处呢？是为了住宅上的舒适，为了妻妾的侍奉，为了让我所认识的生活上穷困的人感激（我的）恩惠吗？从前即使丧生也不愿接

受,现在却为了住宅的舒适而接受;从前即使丧生也不愿接受,现在却为了妻妾的侍奉而接受;从前即使丧生也不愿接受,现在却为了我所认识的穷困的人感激我而接受。这种做法难道不可以停止吗?这就叫做丧失了自己的本性。





生于忧患，死于安乐^[1]

《孟子》

舜发于畎亩之中^[2]，傅说举于版筑之间^[3]，胶鬲举于鱼盐之中^[4]，管夷吾举于士^[5]，孙叔敖举于海^[6]，百里奚举于市^[7]。

故天将降大任于是人也^[8]，必先苦其心志^[9]，劳其筋骨^[10]，饿其体肤^[11]，空乏其身行^[12]，拂乱其所为^[13]，所以动心忍性^[14]，曾益其所不能^[15]。

人恒过^[16]，然后能改；困于心^[17]，衡于虑^[18]，而后作^[19]；征于色^[20]，发于声，而后喻^[21]。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

【注释】

[1]本章选自《孟子·告子》，题目是后加的。生于忧患：忧患（能激励人勤奋）使人生存发展。死于安乐：享受安乐使人萎靡死亡。

[2]舜发于畎(quǎn)亩之中：舜是传说中远古时代的帝王，相传他曾经在历山耕田，30岁时被尧起用，后来继承尧的君位。发：起，指被任用。畎：田间的垄沟。畎亩：指田间、田地。

[3]傅说(fù yuè)举于版筑之间：傅说原是傅岩地方的泥瓦匠，为人筑墙，殷王武丁寻访他，用他为相。举：被举用，被选拔。版筑：筑墙的时候在两块夹板中间放土，用杵(chǔ)捣土，使它坚实。筑：捣土用的杵。

[4]胶鬲(jiāo gé)举于鱼盐之中：胶鬲起初贩卖鱼和盐，周文王把他举荐给纣，后来他又辅佐周武王。举于鱼盐之中：从贩卖鱼和盐的人中间被起用。

[5]管夷吾举于士：管夷吾（管仲）原为齐国公子纠的臣，齐桓公（公子小白）和公子纠争夺君位，纠失败了。管夷吾作为罪人被押解回国，齐桓公知道他有才能，用他为相。士：指狱官。举于士：指从狱官手里被释放并被录用。

[6]孙叔敖(áo)举于海：孙叔敖是春秋时楚国人，隐居海滨，楚庄王知道他有才能，用他为令尹。

[7]百里奚(xī)举于市：百里奚是春秋时虞国大夫，虞亡后被俘，秦穆公知道他有才能，就用五张羊皮将他从楚国赎回，用为大夫，所以说举于市（市井之间）。

[8]降：落。任：责任，担子。也：用在前半句的末了，表示停顿，后半句加以解说。

[9]苦其心志：使他的心灵意志经受磨炼和痛苦。苦：使痛苦。

[10]劳其筋骨：使他的筋骨劳累。劳：使劳累。

[11]饿其体肤：使

他经受饥饿，以致肌肤消瘦。

[12]空乏其身行：使他贫困，经事多挫折。[13]拂(fú)乱：破坏扰乱。[14]动心忍性：使他的心受到惊动，使他的性情坚韧起来。[15]曾益：增加。曾：通“增”。不能：(原来)没有的能力。[16]恒(héng)过：常犯过失。[17]困于心：使心志受困苦。[18]衡于虑：使思虑堵塞。



衡：通“横”，梗塞，指不顺。[19]作：奋起，指有所作为。[20]征于色：征候表现在脸上。意思是面色憔悴枯槁。[21]喻：明白，了解。

【赏析】

这是一篇议论文，论述了人才只有经过磨炼才能成长起来，国家也只有忧患中才能生存的道理。文章开篇运用一组整齐的排比句，列举了古代经历磨难才取得不平凡成就的历史人物，从中得出成功来自于艰苦的环境的结论。于是，文章提出了磨炼人的意志、增长人的才干的几个方面，指出只有这样才能使其“动心忍性，曾益其所不能”。接着，文章从处于逆境中的人的内心和外部表情反应进行分析，认为只有这样才能有所作为，才能被人了解。同样，国家的安危也取决于其是否处于忧患之中。最后，文章很自然地得出“生于忧患，死于安乐”的结论。

【练习】

1. 找出文中的通假字和使动用法的字。(通假字：曾、衡；使动用法：苦、劳、饿、动、忍、困、衡。)
2. 给你周围的人讲讲有关舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚的故事，然后做下面的连线练习。

人物	被推举的地点
舜	鱼盐
胶鬲	海
孙叔敖	版筑
傅说	市
管夷吾	畎亩
百里奚	士

3. 当上天将要把重任交给一个人时先要让他经受怎样的磨难？经受

这些磨难的好处是什么？请从文章里找出相关的语句来。（故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身行，拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。）

【翻译】

舜在田野之间被任用，传说在建筑奴隶中间被举用，胶鬲从鱼盐贩子里被起用，管夷吾从狱官手里被推荐，孙叔敖在海滨间被发现，百里奚在奴隶市场中被选拔。

所以上天将要使重任交给某个人时，一定先要使他的心灵意志经受磨炼和痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿以致肌肤消瘦，使他受到贫困之苦，使他所做的事颠倒错乱，这样使他的心受到惊动，使他的性情坚韧起来，从而增加他（原来）没有的能力。

人经常犯过失，然而犯过之后可以加以改正；（困难使他）心志受困苦，思虑受堵塞，然后他就会有所作为；心思表现在他的脸上，从他的口中发出，才会被别人了解。国内如果没有掌握法度、敢于直谏的大臣，国外如果没有让自己忧患的敌对国家，这样的国家往往会灭亡。

然后才知道忧患使人勤奋，因而得生；安乐使人怠惰，可使身亡。



曹刿论战

《左传》^[1]

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见^[2]。其乡人曰：“肉食者谋之^[3]，又何间焉^[4]？”刿曰：“肉食者鄙^[5]，未能远谋。”乃入见。问：“何以战^[6]？”公曰：“衣食所安，弗敢专也^[7]，必以分人^[8]。”对曰：“小惠未徧^[9]，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信^[10]。”对曰：“小信未孚，神弗福也^[11]。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情^[12]。”对曰：“忠之属也^[13]。可以一战^[14]。战则请从^[15]。”

公与之乘^[16]，战于长勺。公将鼓之^[17]。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^[18]。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^[19]，公问其故。对曰：“夫战，勇气也^[20]。一鼓作气^[21]，再而衰^[22]，三而竭。彼竭我盈^[23]，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉^[24]。吾视其辙乱，望其旗靡^[25]，故逐之。”

【注释】

[1]《左传》是先秦历史文学中的一部著名的作品，记述了从鲁隐公元年到鲁哀公二十七年近二百七十年的史实。相传是春秋末年鲁国人左丘明根据孔子的《春秋》加以阐明的著作，现代一般人认为这部书是战国初年魏国史官的作品，书名原为《左氏春秋》；后人把它配合《春秋》，作为解释《春秋》的作品，称为《春秋左氏传》，简称《左传》。[2]我：《左传》是根据鲁史写的，故称鲁国为“我”。曹刿(guì)：鲁国人，可能是一个没有权势的人。[3]肉食者：吃肉的人。指居高位、得厚禄的人。[4]间(jiàn)：参与。[5]鄙：鄙陋。这里指目光短浅。[6]何以战：就是“以何战”，凭借什么作战？以：用、靠。[7]衣食所安，弗敢专也：衣食之类养生的东

