

现代舞 欣赏法

上海音乐出版社 • 欧建平著

HOW TO APPRECIATE MODERN DANCE by Oujian-ping



HOW TO APPRECIATE MODERN DANCE by Oujian-ping

现代舞 欣赏法

● 欧建平 著



0297383

责任编辑：黄惠民

封面设计：王建纲

版面设计：李 章、陈 平

现代舞欣赏法

欧建平著

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

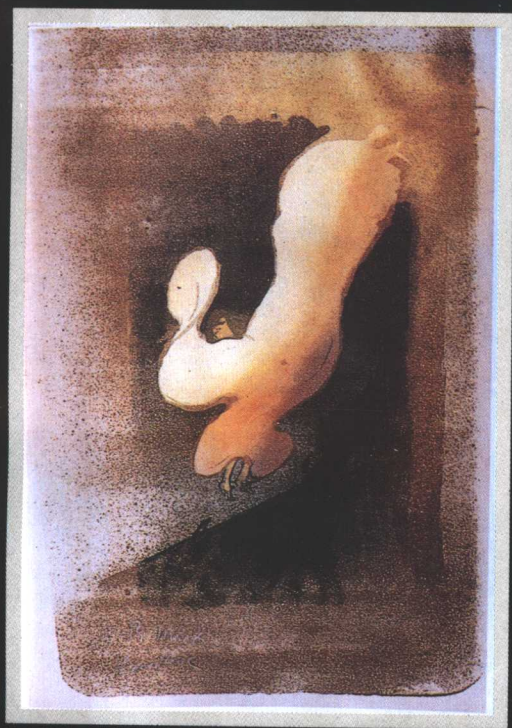
新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张15.25 插页22 字数384,000

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-80553-610-4/J·509 定价：35.00元

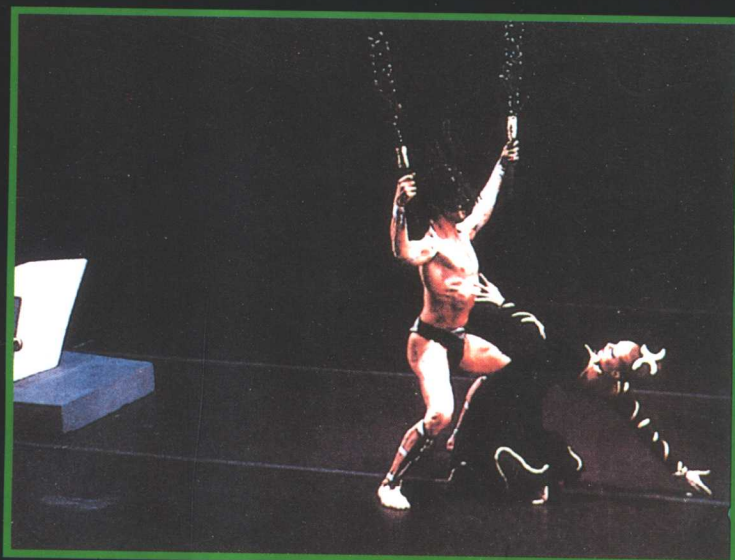


洛伊·富勒：《火之舞》（原作首演于1891年，这是
1893年由著名法国画家亨利·德·土鲁士·劳特累克用石版
画捕捉的舞蹈形象）



洛伊·富勒:《火之舞》(这部由露丝·圣丹妮丝和泰德·肖恩夫妇创作于本世纪20年代的作品《献给洛伊·富勒的圆舞曲》,描画了富勒那如火如荼的舞蹈形象)

玛落·格莱姆：《阿帕拉契亚的春天》（1944年首演，
这是年轻舞者1993年演出时的摄影）



玛莎·格莱姆：《克吕泰涅斯特拉》（1958年首演，
这是年轻舞者1993年演出时的摄影）

多丽丝·韩芙丽：《新舞蹈》中的《男子群舞》和《变奏与尾声》（1935年首演，这两张摄影分别拍自旅美华裔现代舞蹈家王云幼1995年为台湾高雄“舞之雅集”当代舞蹈团复排后公演时）





保罗·泰勒:《轨迹》(1966年首演,这是年轻舞者
1985年演出时的摄影)



保罗·泰勒:《光环》(1962年首演,这是年轻舞者1985
年演出时的摄影)

保罗·泰勒：《海滨广场》（1975年首演，这是年轻舞者1990年演出时的摄影）

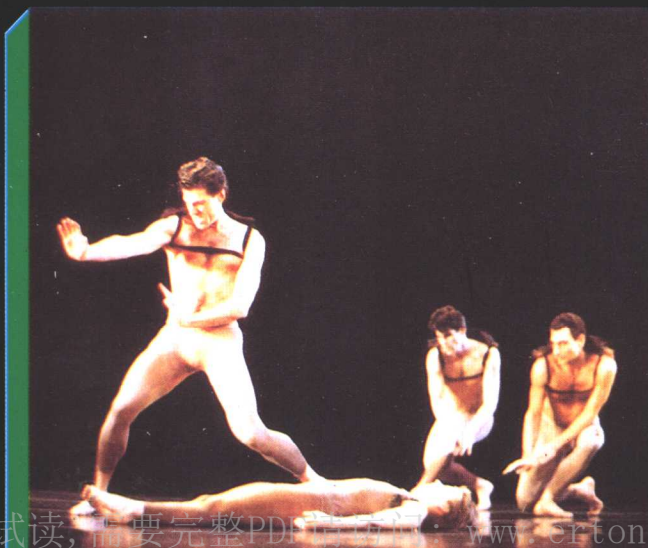


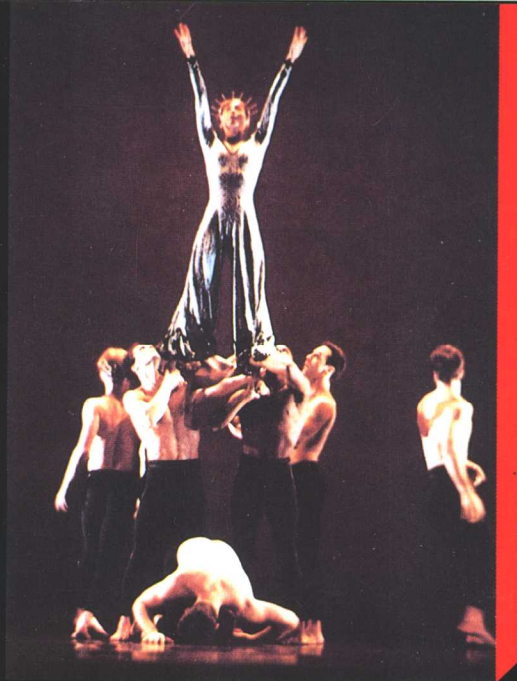
保罗·泰勒：《海滨广场》（1975年首演，这是年轻舞者1990年演出时的摄影）



保罗·泰勒：《玫瑰》（1985年首演，这是年轻舞者
1990年演出时的摄影）

保罗·泰勒：《魔幻文字》（1975年首演，这是年轻舞
者1990年演出时的摄影）

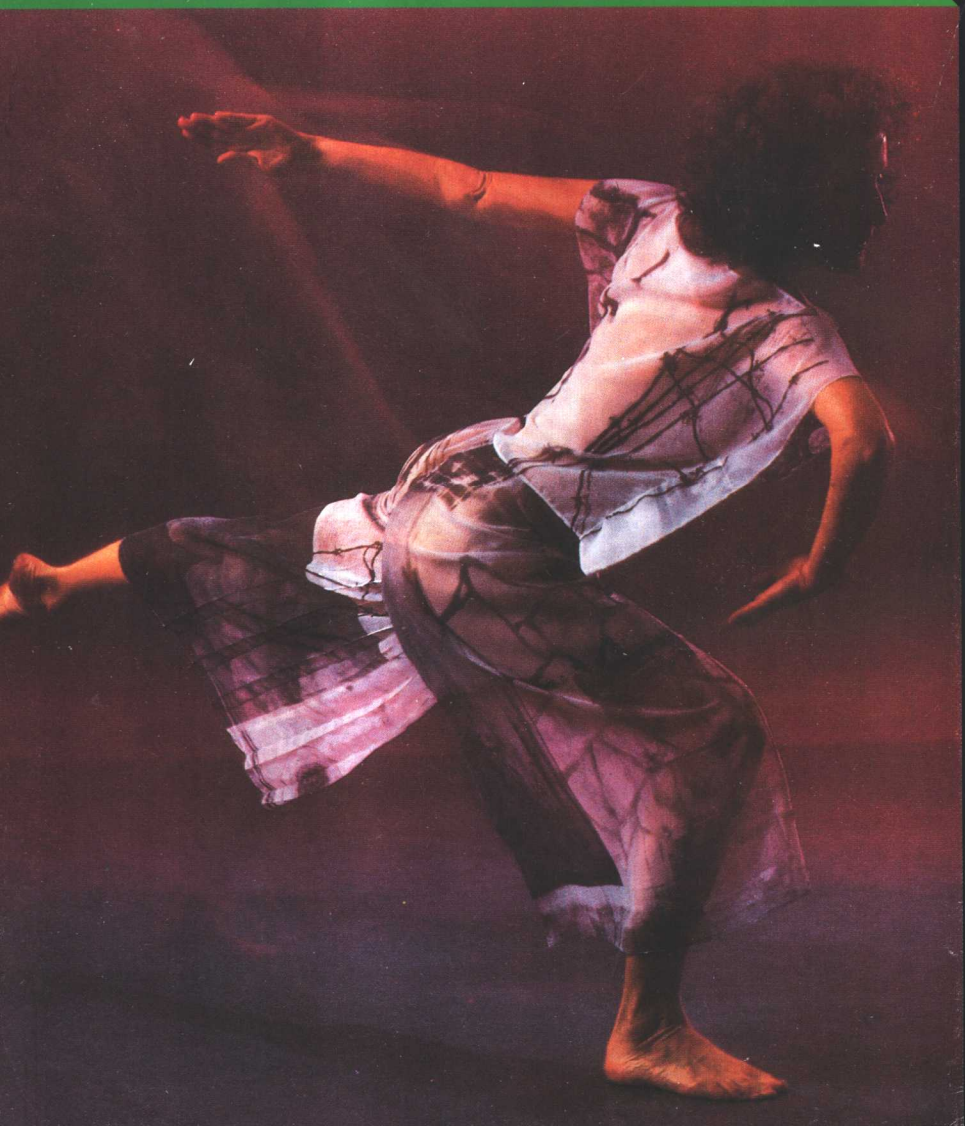




保罗·泰勒:《丹伯里混合曲》(1988年首演,这是年轻舞者1990年演出时的摄影)

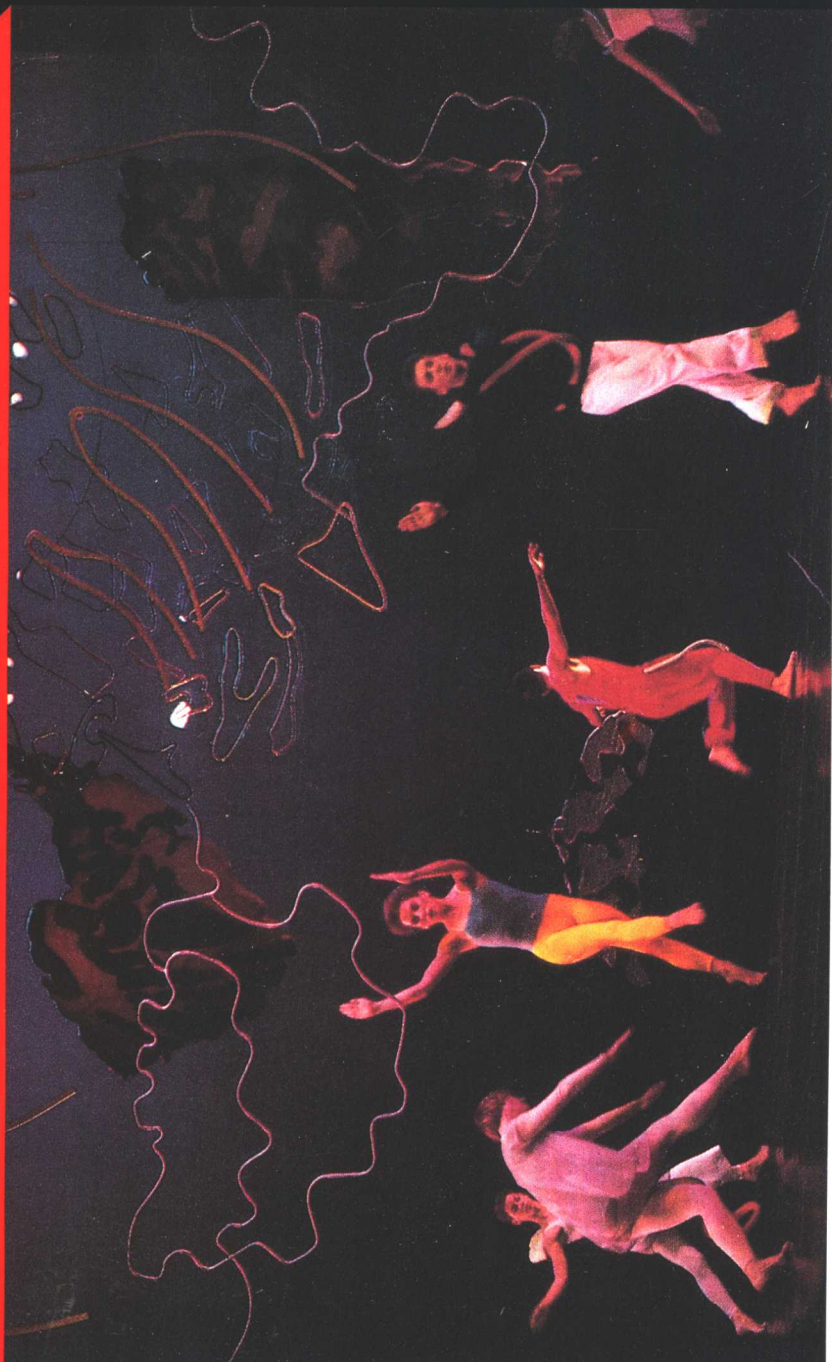
崔士·布朗:《冰冷的诱惑》(1979年首演)



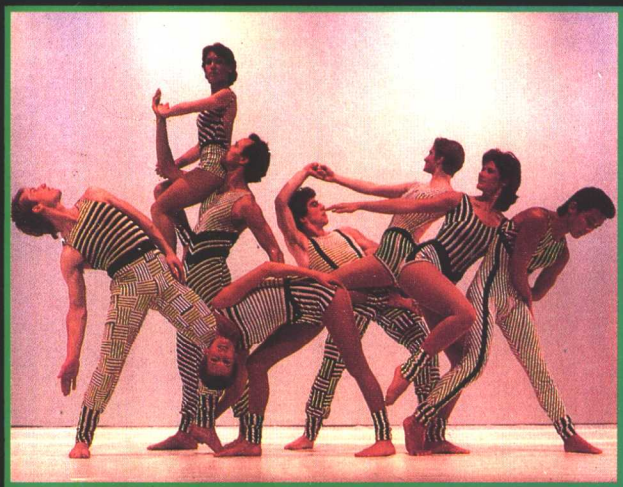


崔士·布朗：《重三复四》（1982年首演，这是布朗本人的舞姿）

崔士·布朗：《横传》（1985年首演）



埃尔文·尼古莱：《卷人张力》（1953年首演。这是1993年演出时的摄影）



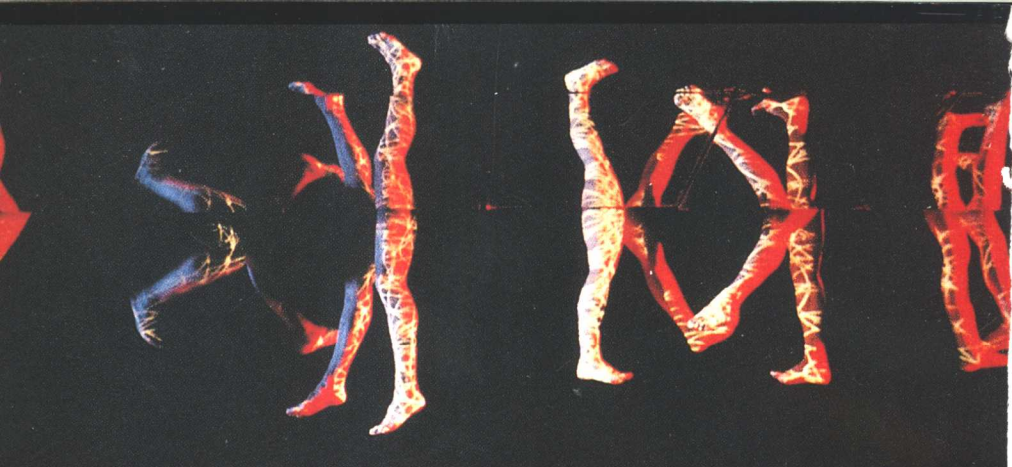
埃尔文·尼古莱：《图腾》（1960年首演。这是1993年演出时的摄影）



埃尔文·尼古莱：《熔炉》（1985年首演，这是1993年演出时的摄影）

埃尔文·尼古莱：《意象》（1964年首演，这是1993年演出时的摄影）





埃尔文·尼古莱：《熔炉》（1985年首演，这是1993年演出时的摄影）

埃尔文·尼古莱：《人与结构》（1984年首演，这是1993年演出时的摄影）

