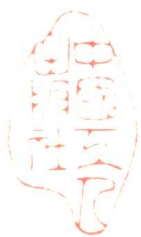


性静情逸 心动神疲  
守真志满 逐物意移  
坚持雅操 好爵自縻

歐陽詢行書  
乃台帖



府羅將相  
路俠愧卿



历代名家行书字帖

顾  
阳  
询  
行  
书  
习  
字  
帖

顾鸿 于洁 选编

中国工人出版社

(京)新登字145号

欧阳询行书习字帖

顾鸿 于洁 选编

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制版印刷：平谷县胶印厂

开 本：787 × 1092 1 / 16

印 张：3.5

版 次：一九九二年二月第一版

一九九二年四月北京第二次印刷

印 数：20101~43505册

书 号：ISBN 7-5008-0971-9/G · 147

定 价：二元

## 出版说明

我国汉字的书体是随着字体的发展而逐渐丰富起来的，它经历了由简到繁，又由繁到简的发展过程。秦汉以后，字体已趋于稳定，但书体却蓬勃发展起来了，随着时代的变迁及发展，真、行、草、隶、篆等「五体书」便逐渐形成并成为后人临摹的书体。在「五体书」中，以行书应用的范围最广。

行书，相传为东汉刘德昇所创，是介于楷隶与草书之间的一种字体。清人宋曹说：「所谓「行」者，即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，积纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也。」此书体直至晋代王羲之、王献之才臻于完善。其书体具有务从简易，相间流行，风神洒落，姿态备具等特点，因此，应用极为广泛，并有很高的实用性。为此我们特编辑出版历代名书法家行书字帖一套，以供广大书法爱好者临摹和欣赏。

欧阳询(557—611)字信本。唐潭州临湘(今湖南长沙)人。官太子率更令，封渤海县男。其书八体尽能，笔力险劲，风骨凛凛，特辟门径，尤工正、行两体。书学二王及三公郎中刘珉，自创一格，人称「欧体」。与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大书法家。

本册辑印欧阳询的行书有：《千字文》、《卜商帖》、《张翰思鲈帖》等。

目 录

千字文·····	一
卜商帖·····	二七
张翰思鲈帖·····	二九
由余帖·····	三二
申屠帖·····	三五
殷紂帖·····	三七
梦奠帖·····	三九
道失帖·····	四二
数日不拜帖·····	四四
投老帖·····	四六
兰蕙帖·····	五〇

千字文

勅負外散騎侍郎

周興嗣次韻

天地玄黃宇宙洪荒

日月盈具辰宿列張  
寒來暑往秋收冬藏  
閏餘成歲律名調陽  
雲騰致雨露結為霜  
金生麗水玉出崑崙

劍獅巨關珠稱夜光  
菓珠李杰菜重芥薑  
海醜河淡鱗潛羽翔  
寵師火帝鳥官人皇  
始制文字乃服衣裳



推位讓國有虞陶唐  
吊民伐罪周發殷湯  
坐朝問道垂拱平章  
愛育黎首臣僕戎羌  
遐迩壹體率賓歸王

鳴鳳在樹白駒食場  
化被草木賴及萬方  
蓋此身疑四大五常  
恭惟鞠養豈敢毀傷  
女慕貞絜男效才良

知過必改得能莫忘  
因談彼短靡恃已長  
信使可覆器欲難量  
墨悲絲染詩讚羔羊  
量斤維賢刻念作聖

德建名立形端表正  
空谷傳聲虛堂習聽  
禍日惡積福緣善慶  
尺璧非寶寸陰是競  
資父事君日嚴與敬

孝當竭力忠則盡命  
修深履薄夙興溫清  
似蘭斯馨如松之盛  
川流不息川澄取映  
容心若思言辭安定

葛初誠美慎終宜令  
榮業所基藉甚無竟  
學優登仕攝職從政  
存以甘棠去而益詠  
樂殊貴賤禮列尊卑

上和下睦夫唱婦隨  
外受傳訓入奉母儀  
諸姑伯伯并猶子比兒  
孔懷兄弟同氣連枝  
交友投分切磨箴規

仁慈隱州造次弗離  
節義塵退顛沛匪虧  
性靜情逸心動神疲  
守真志滿逐物意移  
堅持雅操好爵自縻



都是華夏東西二氣  
背芒面洛浮渭掇涇  
宮殿碧鬱樓觀飛鷲  
晷寫禽獸畫綵仙靈  
丙舍傍啓甲帳對楹