

江海撷英

JIANG HAI XIE YING

范伟国 著



 重庆出版社

江海撷英

王君



范伟国 著



 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

江海撷英/范伟国著. —重庆:重庆出版社, 2003

ISBN 7-5366-6515-6

I. 江... II. 范... III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117581 号

江 海 撷 英

范伟国 著

书名题词 王 晨

责任编辑 周显军

封面设计 王 多

技术设计 张 进

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路205号)

新华书店经销

四川外语学院印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11

字数 251 千 插页 2

2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-5366-6515-6/I·1167

定价:18.00 元

江海撷英

(自序)

朋友,见过大海么?哦,您见过,您没见过,没关系,就让我说说对海浪的感受吧。

自小在海边的城市里长大,就常常有机会在沙滩边上看海浪奔涌。

远远的,齐崭崭的一排浪卷过来,浪尖上的水珠晶莹透剔,奔腾撒欢。如有阳光斜照,浪珠更是熠熠生辉。

数秒钟之后,浪退了;刷刷有声地退下去,追都追不上。只有被浪刷过的沙滩上,残留着含有细沙的水沫,一轮轮地展示着水浪奔动后的曲线。

不一会儿,这水沫也在渐次消失……

就在这水沫将消未消之际,又一个浪花卷过来了,又有似珠如玉的浪花在波涛的尖上跳跃……

哦,您也见过这情景?是的,这有什么稀奇,这太平常了。

我在海边,却常对着这浪花发傻。有一天,突然觉得这新闻作品也就像这浪花上的水珠,它实录片刻的精彩,只争一时之辉煌,第二天就成了沙沫。然后,又有新的消息涌入人们的视野……

如果新闻记录的是重大的时刻和比较有内涵的东西,就会有幸成为明天的历史的一个片断,就好像这浪花跳得漂亮了,被

游客的相机留住了片刻。但更多的是沙沫……

这是没有办法的事情,没有消亡,哪有再生?

我自省,我不是有才华的人,不是太勤奋的人;但,是一个认真的人,努力地用心去作文的人。30年笔耕岁月,造物无情,大浪淘沙,回头看,只有少许几篇记录了特定时刻中的场景和人物,也不知能否成为历史的碎片(片断中的片断),于是不揣冒昧地捧了出来。

朋友,让您见笑了,对不起。

写于2002年8月8日编书之初

定于2003年9月7日编定之日

大海中永生

——悼念敬爱的小平同志

您，要远行。我们拿什么送您？

鲜花，哀思，奋进，这都是好的。也许，还有重要的是，将您的思想、精神光大！

您，归于大海。这是完美的最后乐章，也是您的伟大精神的体现。

您的革命生涯就始于大海，弱冠之年便远涉重洋，寻求救国拯民的真理。

您的征途又充满了惊涛骇浪，三次被打入了谷底，又三次翻上了浪尖，而且一次比一次跃得更高。

您，曾风趣地说，在这方面，您可得奥林匹克的金奖。明知风波险，偏向江上行，真是弄潮儿的风采呵！

您，完全可以避一避风浪，人们同情也理解了许多这样处于漩涡中的人物。

不，您要立于潮头，决不妥协。于是就有了“不知有汉，无论魏晋”的壮举，宁愿再度被打倒，也不为“文革”作违心的结论。

您，立于潮头，高瞻远瞩，却又是那么的踏实。您，洞察了国际风云的变幻和险恶，带领着重灾后的中国人民越过一处处暗礁险滩，走出了一条奔向小康，奔向富裕的中国特色的现代化之路。

您,爱大海,喜欢在辽阔的大海中挥臂逐浪,现在又将它选作您的归宿。

是呵,一滴水只有溶入大海才永不干涸。您曾发自肺腑地说:“我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国和人民……”

您,把一生毫无保留地献给了祖国和人民。

您,也将在人民的大海中永生。

(作于小平同志逝世次日 原载 1997 年 3 月 8 日《人民日报》第 7 版)

目 录

江海撷英(自序)·····	(1)
大海中永生·····	(3)

一、见证三峡

蓄水现场见闻·····	(3)
行看三峡初涨水·····	(3)
再看三峡新涨水·····	(4)
三峡模样悄悄变·····	(5)
移民安居看潮起·····	(6)
云阳渡头潮已平·····	(8)
巴阳峡上护航人·····	(9)
瞿塘波宁江水清·····	(10)
高峡平湖生新景·····	(11)
巫山旧城半入水·····	(13)
平湖秀色气象新·····	(14)
巫峡浪遏飞舟行·····	(15)
一条大河波浪宽·····	(16)
库区巨变·····	(18)
让国之瑰宝彰显人间·····	(26)
库底清理:保三峡万顷碧波·····	(31)

走进新天地	(36)
长江上游赏明珠	(40)
150 米下的崛起	(42)
清溪之畔农家乐	(45)
黄金水道何日生“金”	(48)
三峡库区最可敬的人	(51)

二、重庆履痕

冬夜,这里正红火.....	(57)
深入武陵访农家	(59)
夜逛重庆“好吃街”	(61)
重庆不能忘记	(63)
山城有个“徐户籍”	(65)
明月蒙“灰”何时净	(70)
但见栽新树,不知果味鲜.....	(72)
奇观成了笑柄	(75)
重庆有个“人民建议奖”	(77)
爱的力量	(80)
治一治城市视觉污染	(86)
三进山城看变化	(87)
流光溢彩南滨路	(89)
我们更不应忘记	(91)
吴登明:长江上游那双注视的眼睛.....	(93)
重庆:城镇化催生新希望.....	(97)

三、雪泥鸿爪

秋潮	(105)
----------	-------

玲珑天凿	(107)
秋色秋兴画意浓	(110)
乘凉漫忆	(112)
眉眼盈盈迎客来	(115)
雨中登天都	(117)
哦,山釜烧烤	(119)
今日东海“桃花源”	(122)
藏之久而不散则难之难	(125)
四十载风雨大陈岛	(129)
走近天一阁	(132)
白马湖畔映“春晖”	(135)
坠机现场那一夜	(138)
秋之延庆	(146)
人在旅途	(149)

四、强词夺理

要有点超前意识	(153)
汤团、哈立克及其他	(155)
经营制胜赖创新	(157)
“南风效应”说	(159)
变与不变	(161)
也说“刁马”	(163)
学会称职	(165)
让心理永远年轻	(167)
“借物解难”	(169)
可怕的“停格”	(170)
运用之妙存一心	(172)

换个思路如何	(174)
寂寞旅途何以解闷	(176)
不忘国耻 振兴中华	(178)
改动百字 接轨世界	(180)
五年后的中国更有活力	(182)
别了,粮油关系	(184)
我心飞翔	(185)

五、旧闻拾遗

一幕不能忘却的悲剧	(189)
斟酒把盏话名菜	(192)
精盐觅踪	(198)
“漩涡”的魔力	(201)
适度规模经营	(212)
咸菜新闻	(216)
设计,为着明天的市场	(219)
北仑港的崛起和它的明天	(223)
价格离谱了怎么办	(228)
下乡去买羊毛衫	(233)
请保护珍贵的南宋石雕	(235)
家书抵万金	(238)
东海亮起禁渔红灯	(241)
桥头有个农民读书会	(246)
傲立潮头引巨轮	(249)
“罗蒙”为何保牌子	(252)
营造共和国的“主力舰队”	(255)
登高望远话开放	(261)

蛙声一片求放归	(267)
韶光应属市场好	(269)

六、人海觅珠

心声	(277)
从山岙走向世界	(281)
情萦故乡雄飞时	(285)
开发宁波 贵在人才	(287)
姜习印象录	(289)
会当击水三千里	(292)
超越	(294)
坎墩洋娃娃	(301)
白节岛上一愚公	(304)
大写的母爱	(308)

七、说长论短

试议人物通讯的创新	(319)
略谈经济报道的前瞻性	(323)
问题稿刍议	(326)
新闻改革的可贵尝试	(330)
用眼睛“写”新闻	(335)
跋	(340)

一、见证三峡

写在前面的话

三峡,是母亲河长江中最富有个性和传奇色彩的一段。三峡工程,是全国乃至全世界都关注的热点。作为《人民日报》驻地记者,自然将三峡看做自己工作的最重要的对象。虽然在重庆只有两年半,但三峡报道是我在重庆报道的重中之重。应该说,不辱使命。是否如此,敬请读者评点。

蓄水现场见闻

行看三峡初涨水

5月31日的三峡，天气时阴时晴。上午10时，记者乘坐“长江一号”水上飞翼船从重庆万州出发，沿三峡察看水情。

在万州客运码头，记者明显感觉到，江水比半个月前涨了七八米。这就是三峡工程自然蓄水的缘故，是为6月中旬完成135米水位蓄水预作准备。

船顺水而行，很快到了云阳县城。看云阳江面，涨水的感觉更明显了，水位线在百米上下，原江宽不足千米，现在有2000米左右了。一路行来，虽然水涨不少，但瞿塘峡风光不减，夔门雄风依旧，两岸高山险峻，令人目不暇接。但自西向东出峡时，顿觉风光不与旧时同。巫山县城附近的小三峡入口形如细带的狭窄处变得宽阔了。大宁河与长江交汇地出现了库区难得一见的上万平方米湖泊。

船愈往下游航行，涨水的感觉愈加明显。出西陵峡时，江水已与岸草相平。江水夏涨冬枯，江岸临水处往往有一段是裸岸，现在江水涨至草绿处，也就是说涨到了最高水位。

到湖北的秭归码头停泊时，飞船驾驶员告诉记者说，船到这里，上下水的感觉不明显了，现在的水位比1998年发大水时还高出许多。放眼看去，江面水平如镜，船如行平湖波澜不惊。遗

憾的是，江上的垃圾也多了起来，大片大片的残草枯枝和塑料瓶、快餐盒漂浮着，让人看了难受，还迫使飞翼船减缓了航速。

下午4时许，船到茅坪——此行的终点。大坝的永久性船闸要过些天才能使用，到宜昌只能以车代步。码头上搞运输的一位50多岁的老师傅说：从没见过长江涨得那么高。原来老码头离江面有七八十米，现在水把老码头都淹了！记者根据岸边的135米水位线牌目测，江水已过了百米水位。

抬眼望去，三峡大坝在阳光下巍然矗立，等待着6月1日下午闸蓄水的那一刻！

（原载2003年6月1日《人民日报》第2版）

再看三峡新涨水

6月1日下午5时，重庆市万州区客运码头的水位为116米。

在三峡大坝观看了下闸蓄水的实况后，记者于11时30分乘船离开茅坪港返回万州。

沿途看去，水涨了不少。在秭归到巫山一带，由于山高峡深，水涨的感觉不是太明显。一旦出了夔门，到奉节县城这一带江面，顿觉异常开阔，如同原先出三峡到了宜昌一带的感觉，长江不再是如练如带，而是“星垂平野阔，月涌大江流”的意境。

船到云阳旧城，上下水在这里交汇，方有了激流奔涌的状态，漩涡接着漩涡，船在起伏中行进，这里的水位最低，只在百米上下。记者上午在茅坪港上船时，问了码头工人，说是水位刚过百米，而过了云阳，由于来水汹涌，水位在逐渐抬高。到云阳新

城所在的双江镇时,上游来水占了上风,坐船又有了逆水上行的感觉,浪拍舷帮,玉珠飞溅。但江面宽了一倍有余,船行其间,游刃有余,原来紧贴岸边的航标灯现在已在江的中间。

过了云阳,记者看到了另一种景观:“糖葫芦现象”。在峡口时,江面收紧,宽不足百米;一过了峡口,江面即有千米以上的宽度,构成了上万平方米的水面。这样,过一个峡口就是一个湖泊。云阳到万州段的长江成了一个个湖泊串成的大“糖葫芦”,水位高度大大超过了常年洪水最高位,高峡出平湖的风貌已初步显现。

船到万州时,记者不敢相信自己的眼睛。才离开一天,万州客运码头的江面宽度从 500 米左右猛增到千米以上,江水流而不激,初来者还会以为自己是在长江下游的某一港口上下船。问码头的系缆工,回答说:一天之中水已上涨了 10 余米,现在水位在 116 米上下。

(原载 2003 年 6 月 2 日《人民日报》第 2 版)

三峡模样悄悄变

6 月 2 日是正式蓄水的第二天,在江水慢慢上涨中,三峡库区的沿江风貌悄然地改变着模样。

17 时,记者来到万州港客运码头看水势,岸边也有不少人在围观。港务站的同志说,今天水涨得慢了一些,但也比昨天下午涨了 3 米多。放眼看去,江面又增宽了不少,南门口的江面宽度在 2500 米左右,江水流速不会超过 0.5 米/秒。船工说,从未见长江水这么老实过。在巫山县的“小三峡”中,琵琶洲、仙蕉林