

曾钊新 著

# 教育哲学断想录

中南工业大学出版社

# 教育哲学断想录

曾创新 著

中南工业大学出版社

## 教育哲学断想录

曾创新 著

责任编辑 孙如枫

x

中南工业大学出版社出版发行  
长沙市华中印刷厂印装  
湖南省新华书店经 销

x

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 页数 232 千字  
2000年2月第1版 2000年2月第1次印刷  
印数 0001—1300

x

ISBN 7-81061-278-6/G·058  
定价：17.00元

---

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂家更换  
厂址 湖南长沙 邮编 410000

## 作 者 介 绍

曾钊新，男，生于1937年2月。湖南省汝城县人，汉族，1960年毕业于华中师范大学政治系。任职于中南工业大学伦理学研究所。教授、哲学家、伦理学家、教育家、书法家、作家。

以道德心理学和伦理社会学为研究方向，提出了“道德感染”、“道德知觉”、“道德迁移”、“时年道德”、“场合道德”诸多概念，以及“道德实施”的社会操作方案。公开出版了《道德心理论》、《道德与心理》、《道德心理学引论》、《伦理社会学的虚与实》等专著。是我国在道德心理学和伦理社会学两个领域研究的开拓者。

在人的哲学领域也有突出的成果，出版了专著《人性论》。此外，1993年提出了“负面文化”的概念，就其特征、生成、遏制等问题作了界定和论述，主编并出版了《负面文化研究丛书》，影响极大，丛书再版5次。

在教育学领域，发表了“论教学之间的道德调节”、“论教师的职业良心”以及“论教师角色的类属特征及其崩溃防范”、“教育异化警觉观”等论文。

近年从事文学创作，于1997年出版了散文集《午后清唱》，读者视它为“正气的心歌”、“智慧的纠缠”、“哲学的浪漫”。湖南省作家协会吸收曾钊新参加作协，他正式成为作家队列中的一个成员。

在教学、科研、写作之余，曾钊新酷爱书法，古师黄庭坚，

今法颜家龙，习墨不怠。因此，湖南省历次书法比赛及展览中，均有他的作品入选或参展，他是湖南省书法家协会会员。

享受政府特殊津贴，博士生导师。

平生奉行的信条是：即使墨水弄脏了一身，也仍然紧握着笔。

# 目 录

---

序：我的教育观.....	(1)
(一) .....	(1)
(二) .....	(2)
(三) .....	(4)
(四) .....	(5)
(五) .....	(6)
(六) .....	(7)
(七) .....	(8)
(八) .....	(9)
一、论哲学和教育学的相通性 .....	(10)
智慧之学与哲人之路的耦合 .....	(11)
哲学家与教育学家兼容一身的通例 .....	(14)
教育兴科技，哲学兴教育 .....	(20)

# 目 录

---

<b>二、人性与教育</b> .....	(26)
真人境界与教育目标 .....	(26)
爱的倾注与教育方法 .....	(30)
人性规定与教师道德 .....	(34)
<b>三、劳动：新世纪教育中的一个虽微须道的问题</b> .....	(39)
一个令人忧患的事实 .....	(40)
温习关于劳动价值的思想 .....	(43)
先哲们办学之路的得失 .....	(45)
开设劳动课程，朝向未来靠近 .....	(48)
<b>四、教育异化警觉观</b> .....	(51)
触目惊心的事实：教育在异化 .....	(51)
根本的辨别尺度：教育的本质及目标 .....	(54)
值得探求的新动向：“谋生型”向“发展型”	

# 目 录

---

的转化	(58)
<b>五、人文精神：高科技人才必识的大智慧</b>	(62)
人文精神的内涵	(62)
人文革命的启示和启示革命的人文	(64)
智慧的类别	(65)
开设“大哲学”，培养“大智慧”	(67)
<b>六、学会“悟道”</b>	(70)
能悟才能得道	(70)
能悟才可解脱“为什么”	(77)
能悟才有助于做一个有脊骨的人	(83)
<b>七、论教师的职业良心</b>	(86)
良心概念及层次	(86)
特殊的劳动与特殊的社会责任	(89)

# 目 录

---

灵魂工程师的“灵魂” .....	(91)
<b>八、论教师角色的类属特征及其崩溃防范</b> .....	(95)
两组数字的忧虑 .....	(95)
教师应有的行为模式 .....	(97)
角色崩溃的防范 .....	(102)
<b>九、学生知识培育场论要</b> .....	(106)
没有理论，拿什么去联系实际 .....	(106)
公理、真理：理性的铁柱 .....	(108)
在发疑中驰骋思维 .....	(110)
重视教学研究室 .....	(112)
不破书，难以教书 .....	(113)
<b>十、课堂教学稗说</b> .....	(115)
(一) .....	(115)

## 目 录

---

(二) .....	(115)
(三) .....	(116)
(四) .....	(116)
(五) .....	(117)
(六) .....	(118)
(七) .....	(118)
(八) .....	(119)
<b>十一、研讨教学“三步式”——记研究生的《道德心理学》</b>	
教学 .....	(122)
导入课题，培养研究兴趣 .....	(122)
讲授文献利用，为课题研究练“基本功” .....	(123)
专题撰写，进行研究的“实地训练” .....	(124)
<b>十二、理想、追求的道德论证 .....</b> (127)	

# 目 录

---

(一) .....	(127)
(二) .....	(130)
(三) .....	(133)
<b>十三、德教发蒙启示录</b> .....	<b>(137)</b>
古训要略.....	(137)
把“修身”作为公共必修第一课.....	(147)
“系统例典”是修身发蒙的基本教材.....	(154)
<b>十四、论劳动前阶段的道德准备</b> .....	<b>(161)</b>
对劳动前阶段教育现状的考察.....	(162)
劳动前阶段的特征分析.....	(169)
劳动前阶段道德准备的因素.....	(176)
<b>十五、继承传统道德的优秀成分</b> .....	<b>(184)</b>
立志.....	(184)

# 目 录

---

苦读.....	(185)
敬业.....	(186)
爱国.....	(187)
<b>十六、道德教育的有效性原则.....</b>	<b>(189)</b>
心印原则.....	(189)
亲认原则 .....	(190)
见深原则.....	(191)
近宜原则.....	(194)
<b>十七、道德培养的心理过程探微.....</b>	<b>(196)</b>
道德培养的涵义.....	(196)
道德培养的认识职能.....	(201)
道德培养的心理循序.....	(205)
道德培养的根本途径及手段.....	(207)

# 目 录

---

十八、试论范例在道德教育中的运用.....	(212)
了解范例的道德特征.....	(212)
学会认知范例的方法.....	(216)
掌握范例教育的心理.....	(220)
十九、试论教学中间的道德调节.....	(226)
教学道德调节的客定性.....	(227)
教学道德调节的多能性.....	(232)
教学道德调节的规约性.....	(239)
二十、学术探讨的道德期望.....	(245)
尊重知识，为思维推断提供“中介桥”.....	(245)
允许异想，让探索者勇于开拓.....	(248)
争鸣不是攻讦，讨论不是宣判.....	(251)
二十一、试论“尊重知识、尊重人才”.....	(257)

# 目 录

---

崇尚真理，首先必须尊重知识………	(257)
尊重人才，更应爱护人才的探索精神………	(262)
<b>二十二、论高校后勤工作的劳动特征及其道德品格………</b>	<b>(267)</b>
先始后终的劳动特征和富于牺牲的道德品格………	(267)
物中见人的劳动特征和忍辱负重的道德品格………	(270)
不登讲台的劳动特征和隐荣匿誉的道德品格………	(273)
<b>二十三、评马列主义理论课改革的“一色清”模式………</b>	<b>(275)</b>
走实践—认识的路线，还是走指示—执行的 路线………	(276)
一片树叶岂能包揽整棵大树………	(278)
在多方位、多层次的探索中选择………	(280)

## 序：我的教育观

### (一)

这本书并不是预先设定的、计划完成的课题研究成果；更不是为了晋升职称而构筑的铺垫或制作的敲门砖。恰恰相反，它是在我职业生涯旅途的路旁长出的小草；是我在专业工作之余、对所皈依的职业做出思考的断想录。“教育哲学断想录”，名之来由正出于此处。

在初中毕业时，我就选择了教师职业，报考了中等师范学校，决心到群山环抱的乡村去当小学教师，做“孩子王”，播种知识，做中国的男性“乡村女教师”<sup>①</sup>。1955年中等师范毕

---

<sup>①</sup> 前苏联著名电影的片名，这部电影整整影响了中国50年代一大群青年献身于教育事业。

业，正准备行装去实现这个夙愿时，学校又送我到高等师范学院深造。1960年深造期满，我被分配到大学教书。我在高等师范学院的专业是哲学、伦理学、社会学。我在教师工作职业这块土地上耕耘着它们，并以它们去培养学生，同时也造就自己。几十年的辛劳，使我获得了与专业相联的职称或殊荣。在我获得了这些称号以后，为了充实自己，不致愧对它们，我曾经涉足文学、书法等领域，也把教学中的所思所得写成教育文论。本书中的内容正是教育文论的彙集。

引发我彙编《教育哲学断想录》，还有一个近因。这就是在1993年时，有个大学的教育系给我寄来一张公函，说要编写《中国现代教育家大辞典》，公开出版，约我写个事迹及成就的简介，列作条目收入本书。他们的条件是：待书印刷时，订购十册并预付书款。我认为这是一个“买卖”。我没有理睬它，并未给他们回复。但是，由此勾起了我对自己的反观，检索一下已经发表了的关于教育及教学方面的文稿。在做了这一工作后，确实发现有些文稿曾经被转载、摘引，起了扩散和交流的作用，产生过积极的社会影响。既然如此，何不彙集成书付梓出版呢？！

## (二)

教育的本质是什么？有的说它是在一定经济基础上产生的并为其服务的上层建筑中的一种特殊方式，有的说它是统治阶级为了培养自己的奴仆而设置的专门场所，有的说它是人类文化传递和交接的专门通道，有的说它是开发民智、唤醒民众、振兴国家的重要手段……无论说这说那，不管是你是他，教育是一种工具而不是目的。教育本质工具论，这是已成共识的观点。

作为工具的教育，它要实现怎样具体的使命或如何去实现使命呢？不同的教育学家用不同的理论概述了自己的见解或主张，从而形成了不同的教育观。这些主张或见解，归结起来，大致如下：

民本论的教育观。这种观点认为教育的目标是消除异化，恢复人性，还人之本，返朴归真。用今天的话说就是认识自我、回到本我。

民生论的教育观。这种观点认为教育的目标是给人知识，学会生存，拓展生活，提高质量。用今天的话说就是讲究实用、丰富生活。

民主论的教育观。这种观点认为教育的目标是尊重个性，自由发展，满足需要，选择生活。用今天的话说就是个性解放、完善人生。

此外，还有塑造论的教育观等等。

不管哪种理论，都包含着教育学家的心血和人类教育实践的步履艰辛，因此都不能把它当作是毫无意义或全无价值的文字拼凑。应该相反，要从其中吸取营养来哺育人类教育和人类自身，来发展人类教育和提高人的解放度。

人的解放，既是教育的出发点，又是教育的最高目的。为什么教育要面向现代化，面向世界，面向未来？说穿了也是着眼于人的解放。

既然人的解放是教育的最高目标，人的解放的标志就是人能成为主宰。于是，就有关于提高人的素质，教人自强不息，实现国富民强的民强论的教育观。这种观点，比起民本论、民生论、民主论来，可能更接近教育的本质，或者说是教育本质工具论的侠髓冷肌的见解。因为民本论强调的是还人之本，而民强论强调