

漫话哲学丛书

中国古今笑话中的哲理

黄泽新



4

天津社会科学院出版社

038
2X

中国哲学史话

中国古今笑话中的哲理

周作人



中国古今笑话中的哲理

黄 泽 新

天津社会科学院出版社

顾 问

王 辉

房良钧

潘镇贵

毕 西

王 玮

温克勤

主 编

苗增瑞

作 者

李超元

苗增瑞

刘锡钧

黄泽新

张春生

目 录

同声不同调的诗	(1)
乞丐的“富贵病”	(5)
清官巧断鹅官司	(9)
由吃笋到吃席	(12)
门神爷变了嘴脸	(17)
诡譎的笑声	(23)
瞎子眼中的世界	(27)
呆子卖药及其他	(31)
迂公的笑话	(37)
独眼女最美	(40)
长蛇变方蛇	(45)
缺梁的楼房	(55)
俏姑娘选亲	(58)
过错中的过错	(60)
垂死人的长生秘方	(63)
庸医教子	(66)
做官人的“五大天地”	(71)
“江心贼”与“江心赋”	(77)
道学家与歌妓	(83)

粗脖子与细脖子的争论	(88)
九头鸟争食	(93)
奇怪？不奇怪？	(96)
古老的“精灵”	(100)

同声不同调的诗

有个流传很广的笑话：在一个寒冷的冬天，秀才、县官和财主围着火炉，一边饮酒，一边赏雪。酒过三巡，三人诗兴大发，便以“瑞雪”为题，吟诗联句。秀才举起酒杯拖长声调吟道：

“大雪纷纷落地”，县官立即接道：“此是皇家瑞气”，财主不慌不忙地说：“再下三年何妨”，在门外冻得发抖的乞丐听见，没好气地接着说道：“放你娘的狗屁！”

四个人的身份不同，诗的语气、情感和韵味就大不相同。对雪如此，对旱、对涝，对其它自然现象也是如此，对社会生活现象更是如此。这个笑话，说明了一个哲学道理：人们观察和评论客观事物都有自己的立场，立场决定人们对事物的基本态度。创作和传播这个笑话的人，不一定有明确的阶级观点，也未必懂得阶级分析方法，但是，他们从实际的阶级对立中深深感受到了富人和穷人，官吏和平民的利害冲突，体验到他们情感和趣味的差异，从而赋予这个谐谑笑话以严肃的阶级内容。

剥削阶级的人物，无论是达官贵人，还是公子王孙，过着不劳而获的奢侈生活，不知稼穡的艰难，不晓劳动人民的困苦。在社会生活中，他们既是寄生虫，又是无知的可怜虫。有这样一个笑话：有个阔公子早晨出门，见一个穷人躺在地上，便问：“你这个人怎么躺卧路侧？”旁边的人说：“这个人没饭吃，饿得头晕眼花，摔倒在地上！”公子说：“没饭吃，怎么不喝碗人参汤出门，也能管半天不饿！”旁边的人听了，嗤嗤窃笑。也难怪这位富公子，他生长在“花团锦簇”、“钟鸣鼎食”之家，过着饭来张口、衣来伸手的生活，对于柴米油盐不闻不问，更不知人间还有衣不蔽体、食不果腹的事体，所以才会发出“没饭吃，为何不喝人参汤”的怪论！又有一个笑话说，隆冬时节，一个财主坐在暖阁里，身穿貂皮袄，围炉吃着火锅，一边喝酒，一边汗流不止。他脱下皮袄颇有感慨地说：“‘三九’时节，天气这么暖和，大概是四时不正吧！”门外仆人听见这话，忙道：“老爷在屋里说‘四时不正’，我们在门外，冻得直打寒战，觉得‘正’得很呢！”以上两则笑话都说明，不同阶级、不同地位的人，彼此之间隔着一堵厚厚的墙，他们之间是难以沟通的，对待同一事物也就难以取得共识。

人的立场是很具体的。就社会群体来讲，最

根本的是阶级立场。广义地说，是指观察事物和处理问题时所处的地位和由此而持的态度。即使一个家庭内部，受具体利益的制约，也会有不同的立场。以前有个土财主，年近花甲，有一妻一妾。有一天，他看见自己两鬓花白，自觉日渐衰老，便吩咐妻妾把他的白头发拔掉。小妾早就有些嫌他老态龙钟，一听要拔白发，很合自己心意，就细心地把白发一根根拔掉。妻子心想：平时他就宠爱小妾，拔掉白发，显得年轻，更讨小妾喜欢了，便悄悄地把黑发一根根拔掉。一个拔白发，一个拔黑发，没半天工夫，白的黑的全给拔光了。这虽是一件家庭小事，但也可见各自的立场不同。现在，当然不会有妻妾争风吃醋的事，可是面对一事情，各打各的算盘，你拔“白发”，我拔“黑发”的事，仍然不少。因而，这个故事对于今天也不无现实意义。

由此不难看出，在尖锐的对立中，在是非善恶的冲突中，人们都不可避免地有自己的立场和态度。然而，却也有人想超越阶级对立之上，置身是非纠缠之外，做一个超尘脱俗、与世无争的人。

据说，三国时有个叫司马徽的人，从不介入人家的争执，凡事不问是非，一律说好。有人问他：“你好吗？”他答道：“好！”有人对他说：

“我的孩子死了！”他也说：“好！”老婆见他如此和人家谈话，很为他担心。说道：“人家觉得你不错，才告诉你他家的孩子死了，你不表示同情，怎么还说好呢？”司马徽不动声色地说：

“你说的话也是好的！”从此他就获得“好好先生”的美名。实际上，“好好先生”并不好。

上面讲的是“好坏不分”的“好好先生”，还有另一种两面讨好的“好好先生”。据《吕氏春秋》记载：有一年，涓水涨潮，有个富翁淹死了，尸体被人捞去，声言不给高价钱就不归还尸体。富翁家属找邓析求教，采取什么办法。邓析笑道：“放心吧！死者是你们的亲属，他不卖给你们卖给谁呢？”富翁家属听了，觉得有理，满意而去。捞尸体的人担心富翁家嫌他要的钱多，不来买，他白忙乎一场，便也找邓析出主意，邓析说：“放心吧！他们不到你这儿买，还能到哪儿买呢！”捞尸体的人也放心而去。邓析两面讨好，可算得一个“好好先生”了。

在现实生活中，是是非非，善善恶恶的冲突，随处都有，每个人都可能不卷入这样那样的纷争，完全回避，是不实际的。不区分好歹，不褒贬善恶，不明确自己的立场，客观上，起了肯定谬误，纵容邪恶的作用。做“好好先生”的人，想明哲保身，取悦于世，到头来，反倒引火

烧身，招人怨恨。“好好先生”会成为“坏坏先生”。务请读者注意：万万不要把“好好先生”的帽子戴在自己的头上。

乞丐的“富贵病”

存在决定意识，是辩证唯物主义的一个基本观点。马克思说：“不是人们的意识决定人们的存在，相反，是人们的社会存在决定人们的意识。”在社会生活中，人们的经济地位、政治地位和生活环境不同，就形成不同的思想意识。这在奴隶社会、封建社会以及资本主义社会中，表现为鲜明对立的阶级意识。

阶级意识是在长期社会生活中形成的，因而是很顽强的，是不易改变的。清代著名学者纪昀讲过一个故事：有个人到山里，见到两只出生不久的小狼，觉得挺好玩的。便将牠们带回家，和猪狗一起豢养。开始，还颇为驯顺。主人竟忘了牠们是狼。一天，主人在屋里睡午觉，听到狗汪汪地狂叫，主人以为是有外人进来，起身一看，什么人也沒有，倒头又睡起来。不一会儿，狗又叫起来，而且越叫越凶。这时，主人觉得情况异

常，便眯着眼佯装睡着了。只见两只狼偷偷进屋，要向他扑来，幸好被狗挡住，主人赶紧起来，用棒子把狼轰到圈栏中去。俗话说：“江山易改，本性难移。”这位主人惊吓之余，方才认识到这句话的深刻含意。狼的吃人本性，并不因有养育之恩而改变。当然，这里所讲的狼，是一个寓言笑话，含有象征意义，不能拿牠和人作简单的比较。但也启示我们认识到：一个人在一定生活环境中形成的本性也是很难改变的。对于这一点要保持清醒的头脑。如果以某些表面现象而断定其本性已变，就会酿成大错。

人世间的事情犹如沧海桑田，变化无常。有的富人败落了，有的穷人发达了，随着经济地位、生活状况的变化思想意识也会不知不觉地发生变化。

从前，有一个乞丐发了横财，暴富起来。盖上了深宅大院，修建了花园。一天早晨起来，他在花园赏花，着了点凉，打了几个喷嚏，就象得个什么大不了病似的，忙派家人去请医生。他的老婆指着鼻子奚落地说：“官人你忘了，当初你讨饭的时候，在竹林淋了一夜雨，象个落汤鸡，嘛事也没有！怎么一时变得这么娇气！”乞丐低头不语，也不让请医生了。显然，这个乞丐一阔，就染上了“富贵病”。

有时，生活环境的骤然变化，也会影响人的脾性与趣味。唐代有个李太守，辞官回到家乡洛阳。为了搞好关系，宴请当地一有钱有势的豪绅。李太守知其家庭富有，口味很怪。费了很大力气，弄来了山珍海味，奇果异菜，可谓应有尽有。然而，那位豪绅举箸难下，就象吃苦菜叶一样，难以下咽。过了一些时候，黄巢率兵攻克洛阳。豪绅逃到山野的寺庙中避难。问和尚有什么吃的。和尚说：“只有糙米饭，南瓜汤！”富豪要了两碗狼吞虎咽，吃得很香，差点没噎着。

这两个笑话都说明了：人们的思想意识和经济地位、生活环境的关系是何等密切。奢侈豪华的生活条件，有可能产生骄奢淫佚的思想。而清苦的生活，反倒容易锻炼人的意志品格。这么说来是否越穷越好呢？也不是！我们岂能因噎而废食？需要强调的是，在生活条件改变以后，须要加强思想修养，培育良好的品德。古人就有做得很好的，虽身居富贵而不失高尚品格。尉迟恭是初唐名将，他身佩宝剑，威武雄壮，日夜为唐太宗守卫宫庭，深受太宗的信任和赏识。有一天，太宗对他说：“朕想把女儿嫁给你，你心意如何？”要是别人有此攀龙附凤机会，一定喜出望外，感恩不尽。尉迟恭却不然，他禀告太宗：“臣的妻子虽然鄙陋，夫妻却相处甚好。古人有

言：能够荣华富贵而不另娶，不抛弃糟糠之妻，是谓仁也。臣衷心仰慕这样的仁者，愿皇上免了对小臣的恩泽。”唐太宗听了连连点头，称赞尉迟恭的好品格。

作为封建将领，尚且能够如此，我们党和政府的各级干部和广大人民更应当做到。有些人在和平的环境中，当了官或是发了财，思想急剧滑坡，甚至腐化堕落，何不用尉迟恭这面镜子照照自己呢？！

如果说创业的人在经济地位发生变化以后，应注意保持和发扬优秀思想作风，那么，今天的年轻人，缺少艰苦创业的体验，缺少生活甘苦的比较，思想感情脆弱，易于受不良思想影响，就更应注重品德教育。五代时期后唐的大将李存勖，一生戎马生涯，出生入死，后高官厚禄，荣华富贵，他经常对孩子说：“你们父亲凭一把剑，南征北战，四十余年，位极人臣。我在战场上，不知遇到过多少危难。连剖开皮肉剔出箭头也不止一百几十次了！”他把从自己身上取出的箭头交给自己的孩子，又嘱咐道：“你们生在青梁之家，千万不要忘记父亲是怎样艰难起家的！这些箭头，珍藏起来吧！”这位古人的声音，至今不也值得我们聆听吗！

从古至今，人们所以重视思想品德的培育，

最根本的道理，就是社会意识对社会存在具有能动的反作用。社会意识固然是社会存在的反映，但不是消极的被动的反映。社会意识一经产生，就会作为一种相对独立的精神力量，对社会存在发生巨大的反作用。注重思想品德教育与培养，加强精神文明建设，就是要增加意识“反作用”的力度和强度，更有效地巩固经济基础，促进社会发展。

清官巧断鹅官司

世界上的各种事物都有自己的特点，这就是哲学上所说的矛盾的特殊性。一位哲人说：“世界上没有两片相同的树叶”，可以说，是把矛盾的特殊性说得十分透彻。我们认识事物，都要从分析矛盾的特殊性入手。这是我们认识事物的基础。

清代笔记小说中有这样一则故事：明代万历年间，临江地方的一个乡下人，抱着一只鹅进城去卖，住在一家客店里。临走时，把鹅给忘了。过了一会儿回来取，店主已将他的鹅和自己的鹅群混在一起，不肯交还乡下人，说：“这群鹅都是

我的，哪有你的鹅！”乡下人到府衙告状。知府问明情由，派人到客店把鹅全部赶来。不多久，鹅赶来了，一共四只。知府凝视良久，然后向差役说：“拿四份纸、笔、砚来，分别放在鹅跟前，让他们书写供状！”差役一听，都惊愕不止，鹅如何会作供？但大人吩咐了，只好照办。安排妥当以后，知府就吃饭去了。饭后，他问众人：“群鹅招供没有？”众人摇摇头说：“没有，只是拉了几摊屎！”钱知府微微一笑说：“行了，这下案可以判了！”他走到堂前，看了一下，指着一只鹅说：“这是乡下人的鹅！”他见众人发愣，接着说道：“你们看，牠拉的粪色青，因为吃的是野草；客店的鹅吃的是谷粟，粪色是黄的！”店主无言以对，只得乖乖地把那只鹅还给乡下人，并挨了罚。在场的人都佩服知府的英明决断。这位知府何以巧判案情呢？就在于他把握了矛盾的特殊性。

俗话说：“一把钥匙开一把锁。”矛盾的性质特点不同，解决的方法也就不同。如果不分析矛盾的特点，不看对象，不寻找适合矛盾特殊性的解决方法，那就难以解决矛盾，甚至适得其反。

有个性情急躁的人，一天写字时，有个大苍蝇叮在他的笔尖上，赶跑了又飞回来，总是赶不

走。这人气愤之极，奋力挥剑砍苍蝇，结果苍蝇没砍着，倒把桌角砍去一大块。这使他更为恼火，干脆把笔扔在地上，踩个粉碎。

常言道：“杀鸡焉用宰牛刀。”这个急躁人叫苍蝇气昏了头，忘了这个普通道理。竟然挥舞利剑，大战苍蝇，结果吃了败仗。其实，只用蝇拍轻轻一拍，苍蝇也就消灭了。

另外还有一个笑话：唐朝的宗室李载仁，生性呆痴而又怪僻。他不爱吃猪肉。他觉得吃猪肉比吃药还难受。一天，他正要出门，有两个仆人吵闹不止。他十分恼火，就让人到厨房里取来一大盘烤猪肉，罚吵架的仆人当场吃掉。两个仆人不言不语地吃起来。他站在一旁，余怒未消，狠狠地说：“念你们初犯，这次只罚你们吃烤肉，如若再犯，猪肉里再加些酥油，看你们怕不怕！”

这个李载仁，可是个真正的“傻帽”，不懂得矛盾的特殊性，不知道每个人个性和情趣的不同。吃猪肉，对他是苦事，对其他人，却是乐事，结果“罚”变成“奖”，事与愿违了！

在现实生活中，我们经常谈论做人的思想工作的重要性。要做好这项工作，必须针对每个人的特点，采取相应的方法。有些古人是懂得这个道理的。据说，清代有个名医，医术很高，脾气