

数 学

西 合新颁中学教学大纲使用

初中语文

金 敏 等 编

北京师范学院出版社



初中语文教与学

金 敏 金 新 编著

北京师范学院出版社

1988年·北京

配合新颁中学教学大纲使用

初中语文教与学

金 敏 金 新 编著

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

新华书店首都发行所发行 北京昌平兴华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：7.8 字数：17.5
1988年1月北京第 版 1988年1月北京第 1 次印刷

印数：1—150,000册

ISBN 7-81014-137-6/C·132

统一书号：7427·342 定价：1.80元

丛书小引

鲍 霁

在《全日制中小学各科教学大纲修订说明》的《前言》里，国家教委中小学教材审定委员会办公室指出：“最近经国家教委批准正式颁发的18个学科教学大纲，是修订现行教学大纲”而成的，是“今后一段时期过渡性教学大纲”。同时又指出：“这个教学大纲在新的教学计划和教学大纲全面实施前，将作为中小学教学的依据，考试的依据，教学质量评估的依据和编写教材的依据”。因此，这个教学大纲理所当然地受到全国中小学教师的普遍关注，而如何更快更好地把它贯彻到自己从事的教学实践中去，则成为大家集中思虑的问题。

向来以推动我国中小学教育事业发展为己任的北京师范学院出版社，闻讯后，随即会同《北京科技报》编辑部，共同邀请全国十四所著名中学（北大附中、人大附中、北师大二附中、北京师院附中、天津南开中学、华东师大一附中和二附中、上海师大附中、南京师大附中、福州一中和三中、东北师大附中、苏州中学、杭州学军中学）和北京教育学院二部的一些教学经验丰富且成绩显著的教师，针对大家所集中思虑的这个问题进行了深入讨论，并最后商定分工合作，各扬所长，以改革的精神为指导，编写一套配合中学语文、

数学、英语、物理、化学各科教学使用的参考性读物；每科初中和高中总的各编写一册。这套丛书每册均题名为“教与学”。

有人可能会问，编写这套丛书既然是为了帮助解决教师所思虑的问题，那为什么在“教”之外还要冠名以“学”呢？这是因为，教与学是构成整个教学过程的基本矛盾的两方面，对立统一，不可分割。况且，教是为了学，教好是为了学好。不以学生学好为出发点的教师，很难教好；不了解教师的教学目的、内容和方法的学生，也不易学好。引申而言，这套丛书固然可供各科教师参阅，同时也可供学生参阅。正是基于这样的认识，我们期望这套丛书能成为中学师生的益友良师。

我们知道，任何期望的实现都是要付出代价的，而我们这个期望的实现，更要经过切实的努力。为此，我们早在一年前就着手准备，延请名师，组织队伍，深入研讨，认真编写，并成立编委会，出头把关，务求系统完整，科学实用。至于我们的期望能否实现，还有待实践检验，而中学师生是最权威的检验员。

1987年10月于北京花园村

目 录

第一部分 现代汉语基础知识	(1)
第一章 音、字、词	(1)
一、语音.....	(1)
二、文字.....	(8)
三、词汇.....	(22)
第二章 语法	(35)
一、词类.....	(35)
二、词组.....	(49)
三、单句.....	(58)
四、复句.....	(68)
五、病句.....	(82)
六、标点符号.....	(92)
第三章 修辞	(101)
一、句式.....	(101)
二、辞格.....	(109)
第二部分 语体文读写知识	(121)
第一章 阅读	(121)
一、记叙文.....	(122)
二、说明文.....	(134)
三、议论文.....	(142)
四、写作特点的分析.....	(150)
五、阅读的层次.....	(152)

第二章 写作	(154)
一、记叙文	(154)
二、说明文	(166)
三、议论文	(172)
第三部分：文言文（基本常识）	(181)
第一章 古今异义（附表）	(181)
第二章 通假字（附表）	(191)
第三章 词类活用	(197)
第四章 一词多义（附表）	(199)
第五章 句式	(201)
第六章 常用文言虚词（附表）	(205)
第七章 常用文言代词	(221)
第八章 文言文的标点	(224)
第九章 文言文的翻译	(226)
第十章 古代文体种种	(228)
第十一章 文言文的训练	(231)

第一部分 现代汉语 基础知识

第一章 音、字、词

一、语 音

(一) 知识要点

“语言是人类最重要的交际工具”，它有词汇、语法、语音三个要素，这三者之间是相辅相成、密不可分的一个整体。当人们相互进行口头交流时，就必须利用语音这种语言的物质外壳，可见语音在语言中具有举足轻重的作用。现代汉语是现代汉民族的共同语。国家明确规定了它的规范，指出它是一种“以北方语音为标准音，以北方口语为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。因此，现代汉语的语音是以我国北方语音为标准音的。

1. 汉语拼音方案

学习普通话必须有一套完整的记音符号来矫正汉字读音，帮助汉字注音。国务院1958年2月颁布的《汉语拼音方案》采用了国际上通用的拉丁字母作为记音符号，简便易记，切实可行。初中语文课本第二册，附录有此方案，必须

让学生能熟练运用它拼读和注音。

2. 正确使用汉语拼音

为了让学生养成书写拼音文字的正确习惯，一开始就要特别强调以下五点：

(1) 给一个语句注上音标时，每句话的开头字母应大写，一个词的各音节要连写，词和词应分写。

(2) 人名、地名、专用名词的开头字母也要大写。

(3) 每个音节都要根据阴平、阳平、上声、去声的不同标出声调符号。

(4) 有些结构助词及词的后缀常常读轻声，不必标声调符号。

(5) 要注意正确区别翘舌音与非翘舌音；前鼻音和后鼻音。

3. 拼写举例

天 安 门 在 北 京 的 中 心，它
Tiān ān mén zài Běi jīng de zhōng xīn, tā
的 庄 严 美 丽 象 征 着 伟
de zhuāng yán měi lì xiàng zhēng zhe wēi
大 的 新 中 国。这 巍 峨 的 形
dà de xīn zhōng guó。Zhè wēi é de xíng
象，成 为 我 国 国 徽 的
xiàng, chéng wéi wǒ guó guó huī de
重 要 组 成 部 分。
zhòng yào zú chéng bù fèn。

(二) 学习指导

1. 字词注音

(1) 注意平常容易注错的音，如：答 (chí)、婀

(ē)、娜(nuó)，容易注错为“Tāi”、“ā”、“nà”等。

(2) 注意多音字的注音，如行的读音有háng(银行)xíng(自行车)之分；参的读音有cān(参军)、shēn(人参)、cēn(参差不齐)之分；咽的读音有yān(咽喉)、yàn(狼吞虎咽)、yè(呜咽)之分。对这些多音字注音时要特别注意。

2. 拼读方法

拼音有两种拼读方法：其一是声介母拼读法，如guan，用声介合母gu和an拼读(gu-an)；其二是三拼连读法，亦即以声母g连读u，再连读韵母an(g-u-an)。

3. 四声读法

四声指的是字音的高低升降的四种不同声调，读的时候，阴平“声音高亢一路平”；阳平“由下缓缓往上升”；上声“先降然后往上升”；去声“从高降到最低层”。如a，便有ā、á、ǎ、à之分。

4. 调号位置

汉字注音的调号位置并非随意确定，而是有一定规律的。只要熟记标调的口诀，亦即“先标a o e，后标i u u，ao一起标在a，iu并存后面标”，那么标调也就并不困难了。这个口诀的意思是，倘若某一个汉字的注音有韵母a、o或e，声调符号就标在a、o或e上；如果没有这三个韵母的，再找韵母i、u或ü标上声调。倘若某一个汉字的注音有a又有o，声调符号就标在a上，如“容貌”的“貌”(mào)；如果某一个汉字的注音有i又有u，那就照“后面标”处置，如“会议”的“会”(huì)。

(三)能力训练

1. 写出下列字的声母：

陞、徘、歿、馥、掇、潼、釀、綾、嘎、恪、灑、緘、
噙、熙、綴、弛、苔、攘、藻、攢、澀

2. 写出下列字的韵母

姹、颇、澈、砥、埠、钹 黛、翡、獠、鏐 蛱、
榭、迢、溴 胯、戳、率、兑、掠 黯、汶、亢、虻、懂
霰、檠、晾、憬、琼 宦、岫、幌、喻、轩、峻

3. 根据下列拼音写出汉字：

piāo miáo ()、pēngpài ()、
bá shè ()、pú sà ()、
shānhú ()、chóu chú ()、
ēnuó ()、jué shuó ()、
cuān · duo ()、sǒng yǒng ()、
liàngqiàng ()、chóu chàng ()、
piānxiān ()、pǎn tán ()、
xíng fá ()、zìsuī ()、
lián mián ()、zhóu · li ()、
jié jū ()、zú zhóu ()、
fū yǎn ()、chīxiào ()、
pán shān ()、yún · chèn ()

4. 给下列加点的字注音：

休憩 ()、妖媚 ()、匿名 ()、
诘责 ()、床簧 ()、天籁 ()、
干涸 ()、上溯 ()、游弋 ()、
畸形 ()、萦绕 ()、枢纽 ()、
奄拉 ()、夭折 ()、阔绰 ()、
秀颀 ()、储藏 ()、横亘 ()、
荡漾 ()、翔实 ()、蜷着 ()、

诧异 ()、椰子 ()、花卉 ()

5. 给下列拼音注上汉字:

Wénzi bixū gǎi gé, yào zǒu shì jiè wéi zì
gōng tóng de pīn yīn fāngxiàng)。

6. 给下列词语注音, 注意书写规则和调号。

(1) 犹豫 (2) 接收 (3) 花儿 (4) 英俊 (5) 乌鸦
(6) 北京 (7) 雷锋 (8) 上颚 (9) 海岸 (10) 妨碍

7. 按四声的不同写出四个汉字:

(1) bao (), (), (), ()
(2) ni (), (), (), ()
(3) lou (), (), (), ()
(4) ling (), (), (), ()
(5) lang (), (), (), ()
(6) fen (), (), (), ()

8. 给下列加点的字注音并标上调号:

(1) { 呆板 (2) { 一宿 (3) { 开辟 (4) { 钥匙
痴呆 宿舍 复辟 汤匙

(5) { 地壳 (6) { 曾巩 (宋代人名) (7) { 更改
贝壳 曾经 更加

(8) { 宝藏 (9) { 会议 (10) { 炮弹 (11) { 关系
贮藏 会计 弹簧 系带

(12) { 散文 (13) { 校长 (14) { 省委 (15) { 传奇 (16) { 荷花
分散 校对 省悟 自传 负荷

9. 给下面的字注音：

- (1) 陈 (2) 列 (3) 诊 (4) 抵 (5) 拈
 { 阵 { 例 { 真 { 抵 { 拈
(6) 挠 (7) 揉 (8) 磕
 { 饶 { 蹂 { 磕 { 盪

(四) 综合思考

1. 写出下列多音字的读音，并分别与后面的词或词组搭配：

- (1) 勒 { (悬崖勒马、勒紧) (2) 乐 { (乐感、快乐)
(3) 参 { (参差、参数) (4) 难 { (非难、难关)
(5) 便 { (方便、便宜) (6) 号 { (呼号、号子)
(7) 巷 { (巷道、街巷) (8) 和 { (和气、应和)
(9) 累 { (积累、累赘) (10) 恶 { (深恶痛绝、罪恶滔天)
(11) 臭 { (无色无臭、遗臭万年) (12) 调 { (调查, 风调雨顺)

2. 熟悉“汉语拼音方案”，掌握其中的拼写规则后给贺敬之《回延安》一的诗句（见初中语文课本第二册）注音

3. 给下面的拼音文字注上汉字：

Hǎi'òu zài bào fēng yǔ lái lín zhī jiàn
shēnyīn · zhé, —shēnyīn · zhe, tā · men zài dà hǎi
shàng fēicuàn, xiǎng bǎ zìjǐ duì bào fēng yǔ de
kōng jù, yān cáng dào dàhǎi shēn chù.

Hǎi yā yē zài shēn yīn zhe, —tā · men zhè
xiè hǎi yā ya, xiǎng shòu búliáo shēnhuó de zhàn

dòu de huān lè; hōng lóng lóng de léishēng jiù bā tāmen xiàhuài le.

Chūn bēn de qī'è, dāngiède bā féipàng de shēntī duō cāng zài xuányá dīxià……zhī yǒu nà gāo' aode hǎiyán , yōnggān de zīyóu zì zài de , zài fàn qī báimòde dàhǎishang fēixiáng!

(五)能力训练参考答案

1. b p m f d t n l g k h j q x
zh ch sh r z c s

2. a o e i u ü ai ei ao ou ia ie iao iu
ua uo uai ui ue an en ang eng ong ian in iang
ing iong uan un uang uong uan un

3. 缥缈、澎湃、跋涉、菩萨、珊瑚、踌躇、婀娜、矍铄、撺掇、怂恿、踉跄、惆怅、蹩脚、攀谈、刑罚、恣睢、连绵、妯娌、拮据、诅咒、敷衍、嗤笑、蹒跚、匀称

4. qì, wū, nǐ, jié, zé, lài, hé, sù, yì, jī,
yíng, shū, dā, yāo, chuò, qí, chū, gèn, yàng,
xiáng, quán, chà, jué, huì

5. 文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

6. (1) yóuyu (2) jiē shǒu (3) huār (4) yíng
jùn (5) wú yā (6) Běi jīng (7) Léi Fēng (8)
shàng'è (9) hǎi fēng (10) fáng ài

7. (1) (苞) (雹) (饱) (刨)

(2) (妮) (泥) (旆) (昵)

(3) (睐) (菱) (搂) (鏊)

(4) (拎) (伶) (领) (令)

(5) (啷) (榔) (朗) (浪)

(6) (芬) (汾) (粉) (忿)

8.(1) {ái (2) {xiú (3) {pǐ (4) {shì
{dài {sù {bì {chí

(5) {qiào (6) {zēng (7) {gēng (8) {zàng
{ké {cēng {gèng {cáng

(9) {huì (10) {dàn (11) {xì (12) {sǎn
{kuài {tán {jì {sǎn

(13) {xiào (14) {shēng (15) {chuán (16) {hé
{jiào {xīng {zhuàn {hè

9.(1) {chén (2) {liè (3) {zhěn (4) {dǐ
{zhèn {lì {zhēn {dǐ

(5) {niān (6) {náo (7) {róu (8) {kē
{diàn {ráo {róu {kē

二、文 字

(一) 知识要点

文字是记录语言的符号，它能拓宽语言在时间和空间上的交际作用，是人类生活中必不可少的工具。掌握有关文字的基础知识，是提高学生语文水平，使他们正确运用祖国语言的前提。

1. 汉字的构造：

汉字是世界上使用年代最久的一种文字，已有好几千年的历史了。它在漫长的发展演变过程中，一直是我国人民记

录语言的工具。

汉字的字数很多，《康熙字典》收有47035个，《中华大字典》收有48000多个。我们平时常用的汉字只有几千个，也是一个不小的数字。

世界上的文字符号系统可分为拼音文字和表意文字两大类，汉字属于后者。它的特点是，每个字都是一个独立的方块符号，写法各各不同，犹如一座座风格迥异的建筑物。汉朝的许慎在《说文解字》里较科学地总结出了汉字的六种造字和用字的方法，亦即“象形”、“指事”、“会意”、“形声”、“转注”、“假借”，这也就是古人所谓的“六书”，其中象形、会意、形声比较重要。

(1) 象形：就是用描画实物形状的方法来造字；换言之，即象实物之形，把客观事物的形状描摹出来，如“牛、羊、马、日、月、人”等字，都是用象形方法造出来的。

(2) 会意：就是把几个形体的字合在一起，表示一个比较抽象的意思；换言之，即把两个或两个以上的现成的字按意义拼合起来而表示一个新的意义，如三人为“众”、人跟在人后面为“从”，二木为“林”、三木为“森”、人靠在树木上歇息为“休”等。

(3) 形声：就是一个字由两部分组成，一部分表示这个字的意义，另一部分表示这个字的读音；换言之，即一个字由形旁和声旁两部分结合而成。如“吐”字，“口”这一部分表形，“土”这一部分表音；“忍”字，“心”部分表形，“刃”部分表音等。

2. 形声字举隅

汉字的六种造字方法以形声字最为科学，适用范围最广，因而占汉字总数的百分之九十左右。形声字因形旁和声

旁位置的不同而有别，应教学生细心辨识。其主要类型有六种，举隅如下：

(1) 形左声右：哼、梅、议、泳、跃、煌

(2) 形右声左：期、飘、功、战、鸠、鹅

(3) 形上声下：草、晨、花、筐、霜、宇

(4) 形下声上：想、背、智、堡、盆、犁

(5) 形外声内：园、圆、阁、病、阔、衷

(6) 形内声外：辨、辩、辮、问、闷、闻

简而言之，即分左右、上下、内外三对。

3. 形声字的辨识

分析形声字的形旁，对于理解字义大有帮助，但必须注意某些字作了形旁的变化，如“人”作“亻”、“火”作“灬”，“水”作“氵”等。要告诉学生，这些变了形的形旁，只有靠平时勤查部首字典，细心辨识，逐步熟悉，方能掌握。

掌握了形声字的一些组合方式，对于认字、识字有一定的帮助，但是由于形声字使用年代已久，古今语音变化很大，单靠分析形声字的声旁来推断一个字的读音，有时往往要出差错，如“江”念成“工”，“河”读成“可”就错了。因此，我们学习时要充分考虑到它的局限性，防止单纯依靠它而造成错误。

(二) 学习指导

1. 汉字的书写

汉字的书写是有一定的笔顺规则的。先从什么部位开始，后从什么部位续写，都有规则可循。掌握了写字的笔顺规则，写起来就会顺手。有一个口诀：即“自上而下；从左到右；先外后内，然后封口；先横后竖；先撇后捺。”把这